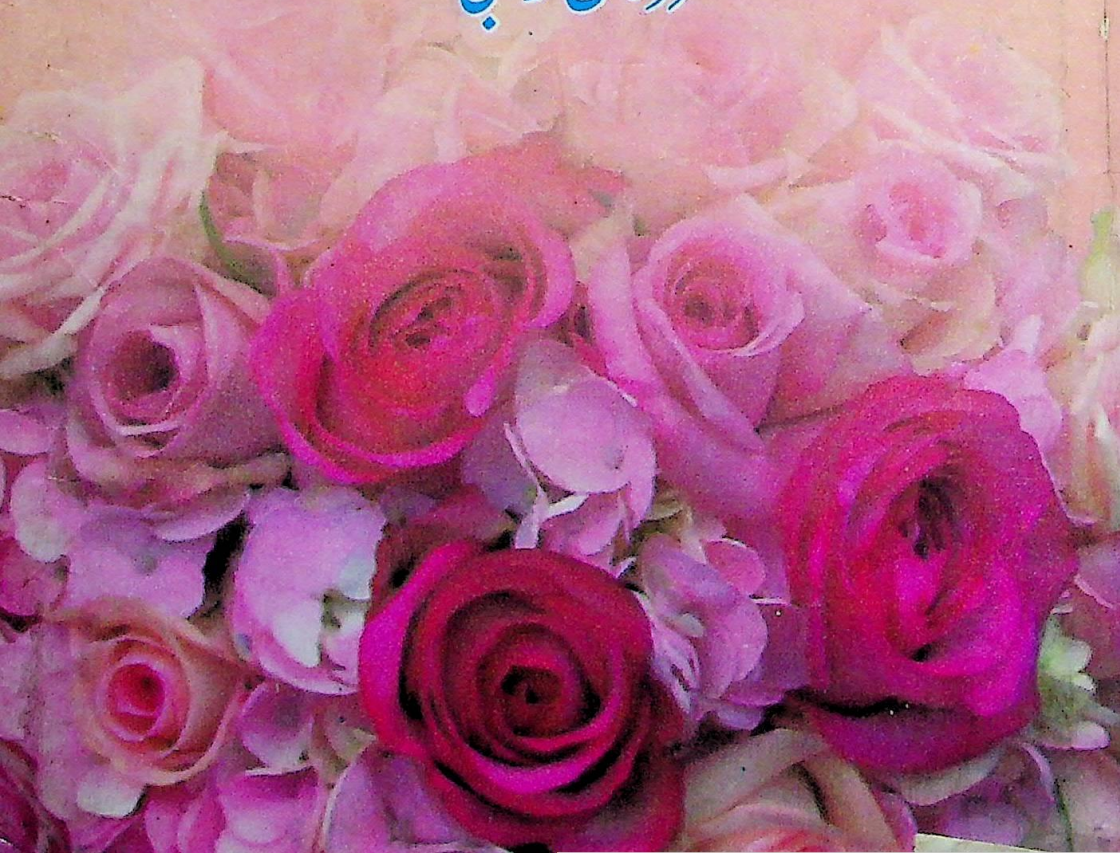
خوٗنہٕ اچھر
(شہیدانِ کربلاہنٛدِ حضورس منٛز بٹہٕ گونماتن ہُنٛد خراجِ عقیدت)
تحقیق، ترتیب تہٕ تشریح
عِرفان ترُابی

ادبی محسن تہٕ بے لوث نقاد ادبی دنیہک درخشندٕ تارکھ

جناب ڈاکٹر بھوشن لال کول صاحبن وزجہ والنجہ

پیٚرمہ ماینز ڈالی قبوٗل -

/

عرفان ترالی

/

بذریعہ

پریم ناتھ شاد

/

14.1.08

(شہیدانِ کربلاہن ہنٛدِس حضورس منٛز بٹہٕ گونماتن ہُنٛد خراج عقیدت)

تحقیق ،ترتیب تہٕ تشریح

عِرفان تُرآبی

تُرابی پبلیکیشنز کاوہ پورہ سوناواری کشمیر

کتابہ ہُند ناو	:	خوٗنہٕ اَچھر
تحقیق، ترتیب تہٕ تشریح	:	عرفان ترابی
سرورق	:	ارشد صالح
چھپن وٕری	:	۲۰۰۷ء
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	محمد یوسف میر محمود آبادی
کمپوزنگ سنٹر	:	سرینگر کمپیوٹرس مہاراج بازار سرینگر
چھاپ خانہ	:	جے۔ کے۔ آفسٹ پرنٹرس دہلی
مول	:	۵۰۰ روپیہ
تیداد	:	۵۰۰

یہ کتاب چھاپنہٕ خاطرٕ کوٗر مے اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگرن جزوی مالی مدد۔

یہٕ چھُس اکیڈمی ہُند شکر گذار۔ کتابہِ ہندِس مواد سٕتی تمیُک متفق آسُن چھُنہٕ ضروٗری۔

میلنگ نیب:۔

☆ کتاب گھر سرینگر

☆ کُتب خانہ ابوتراب بڈگام

☆ بسم اللہ بُک شاپ چھاتر گام بڈگام

☆ امامیہ بُک شاپ علمگری بازار سرینگر

☆ سپریم لائٹ بُک شاپ گاسی یار جڈی بل سرینگر

☆ اورینٹل بُک شاپ گاسی یار جڈی بل سرینگر

☆ دفتر تنظیم المکاتب ہمدانیہ کالونی بمنہ سرینگر

انتساب

پننس مأِلس تہٕ ماجہِ ہندِ ناوٕ

عِرفان تُرآبی

باگنے

نمبر شمار		صفہٕ نمبر

پیش کتھ

ساٹین اسلامن نیز جمیز آس حُبِ اہلبیتؑ ہینٹی بنیادی ہینز فیز۔ ذکرِ
حسینؑ اوس نِشُھند روحانی غذا۔ اللہ داد وُری بو بیٹھ چھیہ حرفی خوانی
نیز دیو لیبنہ۔ سائس گریس منز موجود کینژ وناسہ نزاسہ حالاتو واقعو
انفرادی بنس ددارِ بیمیکہ سیٹھاہ ضروری چھہ۔ قدرتَن چھیہ یُس
کام یاتھ نیران۔ ذکرِ بچابہ نزاوا قدرتن وونی یہ روایت فکر وغیرہ
نہ تحریر کس کھاتس منز۔ میانی اچھہ گمانش یکہ ناوی یہ دیو لیبنہ قلم
نہ گمانہ ذریعہ برونہ کُن۔ بنہ بیٹھ سیٹھاہ خوشی چھیہ ووپید
چھم ثنایی ادبس منز روز یہ دیُنٹ باگہ پورت۔ یُس شعر ون ننہ ادبک
مقام برابر وعل ننہ ہینٹی روزِ انشاءاللہ سائس گریس منز ننہ یہ روایت
جلہ وفی۔ قدرت دین اُمس یہ مشن برونہہ پکہ ناونک
توفیق۔ آمین۔

محمد تقی عفی اللہ عنہ

بلغ العلےٰ بکمالہٖ

کشف الدجیٰ بجمالہٖ

حسنت جمیع خصالہٖ

صلو علیہ وآلہٖ

حضرت شیخ سعدی شیرازیؒ

شاہ چھکھ ژٖے پادشاہ ژٖے یا حسینؑ

دٖین ژٖے دٖینگ پناہ ژٖے یا حسینؑ

سر دیتُتھ دس ما دیتُتھ زانٛہہ بائے طلس

چھکھ بنائے لا اِلٰہ ژٖے یا حسینؑ

حضرت خواجہ اجمیریؒ

مترجم: تنہاؔ انصاری

تقریظ

یَنہٕ تہذیب تھنہٕ پَیہِ تہٕ مختلف مذہب کیو درم ظہوٗر پذیر سپدی تَتَے پیٹھہٕ چھُ پزٕس تہٕ اَپزٕس جنگ جاری۔ ظالم تہٕ مظلوٗم چھِ ؤنہِ یتھ عالمس منز موجوٗد۔ کوٗ پرٕنکس آو یہِ وننہٕ باپتھ، زِ زمین چھے آفتابس أندی أندی نژان، پھاسہِ کوٗٹس کھارنہٕ۔ سقراط آو اَوٕ موکھہٕ زہرُک پیالہٕ چاوناونہٕ زِ سُہ اوس پوٗز ونان۔ پایہِ بٔڈی پیغمبر عیسیٰؑ مسیح آیہ کراسس (Cross) پیٹھ کِلی ٹھُکِتھ اَوٕ موکھہٕ شہید کرنہٕ زِ تِم أسی پزر ونان۔ فیوٗچکس آو پھاسہِ ہُنٛد سزا دِنہٕ۔ پرٕہلاد بھگت کرنو ہرنیہ کشپن نارٕ مُہلس نالہٕ موٗت اَوٕ موکھہٕ زِ سُہ اوس پزرس پیٹھ بہٕ ضِد۔

واقعہٕ کربلا چھُ عالمی توٲریخس منز اَوٕ موکھ خوٗنہٕ ستی رقم کرنہٕ آمُت زِ اَمہِ دوہہٕ یعنی ۱۰ ر محرم الحرام ۶۱ھ آے حسینؑ امام عالی مقام پننِن بٲے بندن ستی، سِکہٕ صحراوس منز دریاے فراتُک آب ہو کھنائِتھ پزرٕ موکھ بہادُری سان لڑان لڑان شہید کرنہٕ۔ شُر بن تہٕ زنانن تہٕ آونہٕ بخشنہٕ۔ موٗصُم دودٕ پھوٗر آو تریشہٕ قطرٕ موکھہٕ کریشہٕ ناوِتھ کرتلہِ دارِ حوالہٕ کرنہٕ۔

مگر اَمہِ ستی سپز پزرٕچ جیت تہٕ ازتام چھِ لچھہِ بٔڈی عقیدتمند اَتھ توٲریخی دوہس پیٹھ نوحہ خوٲنی تہٕ سینہٕ کوٗبی کران۔ کربلاکس دلدوز

واقس پیٹھ چھ شُمار بدبو شاعرو، ادیبو، لکھاریو تہٕ قلمکارو وِ زوِ زپنٕنہٕ وونڈک اوٚش خوٗنچہ سیاہی ہستی نظم بند کوٚرمُت ۔ یتھہٕ پأٹھی چھ دِلس تہٕ ژتبس سنہٕ وِنی منقبت، مرثیہ، نعت، زأری، نوحہ بیتر تخلیق کرنہٕ آمتی ۔

باہمت ، جواں سال ، علی اصغرؔ ہنٛدی معتقد ، حسینیاتکی کأشری وأحد محقق عرفان ترابی چھ تعریفن لایق سو کأم انجام دِوان یوسہٕ کأشرِ ماجہِ زبو ہُنٛد دامن اکہِ نوِ موکھتہٕ مالہِ ہستی بران چھ ۔ یمو چھُوٗ نیک تام رَتہٕ اوٚش (کأشرین بٹن ہُنٛد کلام) خونناب (مسلم شعراہن ہُنٛد کلام) نوائے مقتل (سِکھ شعراتہٕ کینژن دأنشورن ہُنٛد حسینی کلام) تہٕ نوائے سروش (ہندو تہٕ عیسأے شاعرن ہُنٛد حسینی کلام) عنوانن تحت ژور شاندار کتابہٕ شایع کرِمژ ۔ کتابہٕ چھےٚ مواد، گیٹ اپ (Get up) خوشنمأیی تہٕ دِلکشی ہیتھ پٔنن جہار واہراوان ۔ بقول مشہور عالم ہُنٛدٕ رِیشیؔ ۔

علم چھےٚ صندوقس سون زَن برُن

ترأبی صأبنہِ خأطرِ چھنہٕ یہٕ کأم سہَل ۔ یمن چھ پتی مین شمن وٕرین لتن ہُنٛد مازوتن لاریومُت ۔ پٔنن تجارت اوٚک پور ترأوِتھ چھ یم جایہ جایہِ کلامہٕ تلاش کرنہِ وأتی ہتی ، شعراحضراتن سمکھی ہتی تہٕ چھکھ یہٕ سوٗرے سرمایہٕ ادب یکجا رکوٚرمُت ۔

امہِ باپتھ چھ یمن پٔننی امار اوٚک طرف ترأوِتھ پٔنن سوٗرے وق

یتھ بارٕ کامہِ ارپن کرُن پیوٚمُت تہٕ اُتھ کارنامس پٹھ آمُت خرچ تہِ چھُ یہنٛد ے چندٕ دٕز امُت۔ ترابی چھ گرایجویٹ، کاوٕ پورِ شاأدی پوٚرِس منٛز چھِ تتھ کٔشیرِ منٛز روزان، یوٚسہٕ شُر ہوٚوٕرِی یو پٹھٕ وولھرِکشہٕ وٕجھٕ چھِ تہٕ رتہٕ دأدی گمٕژ چھِ۔

"خوٚنہٕ اچھر" چھُ تمن کأشرٕ بٹن ہُنٛد امام عالی مقامس خراج عقیدت یِم بےٚ گر گرٕ ہتھ پھلہِ پھلہِ چھکرنہٕ آمٕتی چھِ، أڈی دارتہٕ أڈری لارلگتھ تاپہ کراین منٛز کیمپن تہٕ کرایہ کمرن منٛز دزان جلاوطنی ہنٛز دگ ژالان تہٕ نفسس کأنٛہٕ دِتھ کأشرِس ادبس پٔنُن لول آیہ تن تھأوِتھ چھِ۔

یِیمہِ کتابہِ ہنٛز اہمیت چھِ یِیمہِ سببہٕ ہُران زِ ترتیب کارن چھِ سارِنے شأعرن ہنٛدی موختصر حالاتِ زندگی، تصاویر، عکس تحریر، مُنسلک خطوط، کأشرِس ادبس تہُنٛد دیُت تبصرِ سان کلامس ستی درج کوٚرمُت۔ یہٕ چھُ محققٕ سنٛزٕ عرق ریزی تہٕ تحقیقی کأوِشِ ہُنٛد پےٚ دِوان۔ مثالہِ پأٹھی چھُ یموٚلدھیانہ دوٚرروزن وألِس پیتامبر ناتھ درفانی صأبن سٕہ سوٗرے کلام حأصل کوٚرمُت یُس اسلأمی توأرِخس تہٕ فلسفس ستی وابستہٕ چھُ۔ امہِ تلہٕ چھُ کأشرٕ پنڈت شأعرن ہنٛز آزادخیألی، فراخدلی تہٕ پرٕتھ عقیدس تہٕ مذہبس سوٚمنہٕ یِزتھ کرٕنک پےٚ میلان، یُس اکھ قأبلِ تقلیدٕ روِی یہٕ چھُ۔

''خۄنہٕ اچھر'' کِتابہِ ہُند باڈوِیُس لگ بھگ پانژن ہتن صفن پیٹھ مُحیط چھُ، چھُ کأشرِس ادبس منٛز اکھ قابلِ فخر کارنامہٕ۔ کِتابہِ منٛز شأمِل سأری قلمکارِ چھ ناماوار ادیب، مصنفِ تہٕ محقق یِمو باقے زبانو علاوٕ کأشرِ زبأنۍ تہٕ ادبس وِزِوِزِ گوڈبۆ رمُت چھُ۔

کٲشِرِ چھُ یہِ امتیاز حأصل زِ اوریُس تہِ درم، مذہب یا عقیدٕ اۆت ووت سُہ گوأتہِ کِس شانت ماحولس، نرل تہٕ بے حد مأری مُندِس فِضہس منٛز تِتھے پأٹھۍ جاے رٹان تہٕ پھاپھلان یتھٕ پأٹھۍ أکِس پنہٕ داوِ منٛز وَکھرِ رنگا رنگ موکھتہٕ پھٔلۍ یکوٹہٕ گرٛھتھ پنٕن جوہر تہٕ رنگ ژھٹان چھ۔

چھیکرس کرِ بہٕ عالمی شہرت یافتہ، فخرِ ہند شأعر غألبؔ سُنٛد امام حسینؑس پیش کۆرمُت یہِ مرثیہِ وکھنِتھ تقریظ پوٗرٕ۔

خاکِ راہ کی جمالی اور جلالی کیفیت

بہت ہے پایۂ گردِ رہِ حسینؑ بلند
بہ قدرِ فہم ہے گر کیمیا کہیں اس کو
نظارہ سوز ہے یاں تک ہر ایک ذرۂ خاک
کہ لوگ جوہرِ تیغِ قضا کہیں اس کو

مطلب:- یِمہِ وَتہٕ عالی مقام پکِن تمہِ وَتہٕ ہنٛز گردِ ہُند مرتبہٕ

چھُ تیوٗت تھوٚ دِزاتھ کیمیاونن واَلِس ہیکو اَمہٕ سببہٕ معاف کٔرِتھ زِ پننہِ فہمہٕ مطابق سوچ تمہٕ یِی۔ یہنٛزِ (حسینؑ) وَتہٕ ہنٛز گردِ ہُنٛد اکھ اکھ ذٔرٕ چھُ نوٗرُک گاہ ژھٹنہٕ موکھہٕ نظرِ تہٕ نظارس زالن وول، اتھ چھِ لوٗکھ موتچہِ تلوارِ ہُنٛد جوہر ونان۔ یتھہٕ پاٗٹھۍ چھےٚ گوڈنکس شعرس منٛز جمالی کیفیت تہٕ دوٚیمس منٛز جلال باونہٕ آمُت۔

عرفان ترابی صابس گژھہِ یوٗہے جذبہٕ، ہمت تہٕ تحقیقی بٔرٕ حقیقی عرفان عطا کرُن۔ مےٚ چھےٚ ووٚمید زِ ساری تمدنی ادارٕ تہٕ عقیدتمند لوٗکھ کرن یمن پوٗرٕ پوٗرٕ حوصلہٕ افزٲیی۔ قلمس آبِ زمزمُک شوژر، آے ژمہٕ رٔبشن، روانی وبتھہِ ہنٛز تہٕ ژٕتبس سدرُک سنبر عطا سپدِ نچ میانی اٲہی پوٗشِن یمن ہر ہمیشہِ۔

ارجن دیو مجبوٗرؔ

راما کرشنا وہار، اُدے والا جموں

مورخہ ۲۳ رفروری ۲۰۰۶ء

ژےٚ یارِ شۄبی مُبارک

کأشرِ زبأنۍ ہِندِس ادبی توأریخس منز چھےٚ کأشرِ مرثی تہٕ باقٕے شارٕ
ذأژن ہٕتۍ زایُن پزأوِتھ پھولان پھبان تہٕ پننین مختلف ارتقأیی
پڑاون دوران مبقد ارکیو معیارٕ اعتبارٕ ؤہراو، وُسجارتہٕ وبقار پزٕاوان۔ کینژن
محققن ہٕنز یہِ کتھ چھےٚ بیہِ ہن سنجید توجہ منگان زِ کأشرس منز چھےٚ باقٕے ادبی
صنفن مقابلہٕ مرثی ہٕنز اکھ قدیم روایتھ موجودٕ أسمژ ییمہِ باپتھ ''وان'' لفظٕ
استعمال سپدان اوس تہٕ کتھ چھےٚ ٹاکارٕ زِ ''مرثی'' لفظ چھِ کشیرِ منز اسلام
واتنس ہٕتی مروج سپدان۔ حالانکہ زأنۍ متہِ توأریخہٕ مطأبق چھےٚ شامہٕ بی بی
پننس مورشد حضرت شیخ العالمؒ سندِس وأصل حق سپدنس پتہٕ کأشر زبأنۍ ہٕنز
گوڈنیچ مرثی لیکھان۔ خوشی ہٕنز کتھ چھےٚ زِ ووٚنۍ چھُ سانین پرأنین مرثی گو
شأعرن ہندواریاہ کلامہٕ سانیو محققوٚ ری یاف گرِتھ بازر کوٚڈمُت۔ ییمہِ ہٕتۍ
کأشرِ مرثی ہٕنز پرٕانہِ صورٕژ، تِمن صورژن ہندۍ بدلوٕنی باوَن انہار، اظہارتہٕ
لسأنی تہٕ تخلیقی وَل ظأہر سپدان چھِ۔ اَمہِ نوٕ ذٔری یافتہٕ ہٕتۍ آو کأشرِ ادبی
توأریخُک اکھ نوٚ و باب لیکھنہٕ، یورِ گن نہٕ سانین ادبی محققن ہُند ظون پزنہٕ
پأٹھی گوٚمُت اوس۔

شاید کرن کأشر زبأنۍ ہندۍ محقق تہٕ نقادمے ہٕتۍ اتفاق زِ موجودٕ دور

پیٚو کأشرِ مرثیہٕ ہنا زیادے پھن پھٕر ؤژتہٕ مبقدار تہٕ معیارٕ اعتبار پھوٚل
اَتھ صنفہِ نوٚو بہار ییمہِ کِس پوٚت منظرس منٛز محرم الحرام کِہن ایامن دوران
منعقد سپدن واجنہِ مقدس حسینی مجلسہٕ تہٕ مشاعرٕ چھ ییمن منٛز کأشرِ زبأنی ہندی
سرکردٕ جوان کیو بزرگ شاعر عقیدت پٕژی شأمل سپدتھ پننی تخلیقی فن پارٕ پیش
کران چھ۔ امہِ قبیلکہٕ چن حسینی مجلسن تہٕ محفلن منٛز ازتام پیش سپد مُت حسینی
ادب چھُ بہر حال کأشرِ ادبی تواریخُک اکھ مولُل باب۔

بیا کھ توجہ طلب کتھ چھے یہِ زِ کأشر مرثی ادب رٕژھراونُک ،
مولناونُک تہٕ عوأمی کیو ادبی حلقن تام واتناونُک ناہدی بارٕتُل کینٛژٕ حسینی
عاشقو پننین شانن پیٹھ تہٕ امہِ کاروانُک اہم وتہٕ گتھ چھُ جناب عرفان
ترآبی۔ عرفان ترابی صأبن گوڈنیچ مرتب کرمٕژ مرثی سومبرن چھے "رتہٕ اوٚش"
(۲۰۰۲)۔ یتھ منٛز کأشرِ بٹہٕ گونماتن ہُند حسینی کلامہٕ مرتب کرنہٕ آمُت چھُ۔
یہِ چھے اَتھ موضوعس پیٹھ بہر حال اکھ اولین کوشش۔ یہنز دوٚیم مرتب کرمٕژ
مرثی سومبرن چھے خوناب (۲۰۰۳)۔ یتھ منٛز موجودٕ زمانہٕ کِہن ۵۲ نوجوان
کیو بزرگ کأشرِ مسلمان شأعرن ہُند کلامہٕ تہٕ کلامس پیٹھ حسب ضرورتھ
تبصرٕ شأمل چھُ۔ اَتھ سومبرنہِ منٛز شأمل کلامے چھُ اَچھ اہمیت، اولیت تہٕ
ترتیب کارسنٛز محنت تہٕ جرأت واضح کران۔ یہنز بیا کھ ترتیب دِژمٕژ اُردو
مرثی سومبرن چھے (نوائے مقتل)۔ یتھ ۳۷ ہن سکھ شأعرن تہٕ دأنشورن
ہُند کلامہٕ شأمل چھُ۔ ییتہِ چھے شاید اُردو زبأنی منٛز پننہِ نوعیچ گوڈنیچ کأم۔ امہِ

پتہٕ دِژ یمو دردست خوٗنہٕ اچھر یہ سومبرن تحقیق کٔرتھ ترتیب۔ یتھ منز ۲۸ ہن کاشرین بٹہٕ شاعرن ہُند کلامہٕ شامل چھُ۔ از چھِ یم نٔومرتی سومبرن ہتھ ادبی دُنیاہس بروٗنہہ کُن آمتی یُس ادبی دُنیا خاطرٕ اکھ نوو چیز چھُ۔ ترابی صاب چھِ شاعرن ہنٛدِ کلامُک عکس تحریر تہٕ تہندی فوٹو ہتھ ترتیب دِتھ یہ کتاب چھاپ کٔرتھ پزی پاٹھی پننہِ حسینی تا شوقُک پے دِوان۔ یژھن کامن ہنٛدِ باپتھ گژھہِ شوق، جرأت تہٕ حوصلہٕ آسُن تہٕ یم ترٛیشوے چیز چھِ یکجا سپدِتھ ترابی صابس نِشہِ ٹاکارٕ سپدان۔ بلکہِ چھُ یژھو کامو سٟتی ترٛابی صابُن علمی ذوق، ادبی شوق تہٕ ترتیب کارانہٕ صلاحیژن ہُند تہِ پے لگان۔

شاید آسہِ نہٕ یتھ پزرس کانٛسہِ انکار زِ موجودٕ حالاتن منز کشیرِ نبر یہ ڈٟلی زِ تہِ بے ناوگامہٕ محلن تہٕ شہری کوچن چھکرنہٕ آمُت یہ کلامہٕ سومبرن چھُ لتن ہُند ماز وٕتن لارنس برابر ییمہٕ باپتھ عرفان ترابی ہیوٚس حسینی عاشقس ہتھ ہتھ مبارک شوٗبہِ تہٕ پننی یم کھنڈی پھُٹی جُملہٕ لیکھان لیکھان ژوٚل مے برجستہٕ پاٹھی عرفان ترابی صابس متعلق شاہ قلندر صابُن یہ شار زبانِ تھ۔

بہٕ یارٕ لگہٕ یو بے غم ناوس
ژٕے یارٕ شوٗبی مُبارک

ڈاکٹر شاد رمضان
شعبہ کشمیری۔ کشمیر یونیورسٹی

تاثرات

کاشرِ شأعری منز چھُ واقعہِ کربلاہَس متعلق سبٹھاہ پتھ کالہٕ پیٹھے مختلف شأعرن ہِندِ ڈسی وارِیاہ کینژہہ لیکھنہٕ آمُت۔ اتھ منز چھُ مرثی شأعری ہُندتہِ وارِیاہ حصہٕ۔ اَمہِ قسمچہِ شأعری ہٕنز خوٗبی چھےٚ یہِ زِ اتھ چھُ نہ صرف مسلمان شأعرو بلکہِ مختلف پنڈت شأعروتہِ پننہِ قلمہٕ ستی بُرثر کوٗرمُت۔ مرثی متعلق چھُ کاشرِس منز وارِیاہ کینژہہ لیکھنہٕ آمُت۔ مختلف توأریخہٕ تہ تجزیأتی مطالعہ چھِ بروٗنہہ کُن آمتی۔ مگر پنڈت شأعرن ہِندِس یتھس کلامَس چھُنہٕ وُنِس تام کأنسہِ تہِ نقادن سنجیدگی سان مطالعہٕ کوٗرمُت۔ اَمِچ چھےٚ ضرورت تہِ تِکیازِ غأرمُسلِم شأعرن منز یِمہِ آیہِ واقعہ کربلا تخلیقی تجربن منز پھِری پھِری جلوٕگر سپدان چھُ یہِ چھُ ہاوان زِ أمی واقعن چھِنہٕ صرف مسلمان بلکہِ غأرمُسلِم تہِ متأثر کرِیمتی۔

عرفان ترابی صابن چھُ گوڈنیچہِ لٹہِ یتھمن بٹہٕ شأعرن ہِندِس سوانحس تہ کلامس پیٹھ قلم تُلمُت۔ یہِ کتھ چھےٚ بڑی بأعثِ مسرت۔ مذکورٕ قلمکارن چھُنہٕ صرف محققانہٕ آیہِ یِمن شأعرن ہِندِ حیاتچ وضاحت کرمٕژ بلکہِ چھُن ناقدانہ آیہِ تہِ یِہِندِس کلامس تجزیہِ کوٗرمُت۔ اہم کتھ چھےٚ یہِ زِ

ہرگاہ عرفان ترابی صأب کأشرِ زبأنؠ ہندِ ن ادبی حلقن منز زیادٕ ویدی چھنہٕ مگر یمن ہنز یہِ تصنیف پٔرِتھ چھُ ٹاکارٕ سپدان زِ یمن چھےٚ کأشرِ شأعری ہنزِ سمبٹھاہ زیچھرِ رٕوایژ پیٹھ جان نظر۔ اتھ شأعری منز کم تبدیلیہِ سپز مختلف ادبی دورن منز مصنف چھُ تمہِ نِشہِ باخبر۔ اَمہِ ادبی رٕوایژ ہٕنزِ س تنوظرس منز یتھ پأٹھی یمن کأشرِ ن غأر مُسلم شأعرن ہُنز کلامہٕ وبژھناونہٕ تہٕ ووکھناونہٕ آمُت چھُ تتھ گژھہِ پزِ ے پذیرأیی سپدٕ نی۔ کتابہ ہُنز مطالعہٕ کٔرِتھ باسہِ توہہِ زِ مصنفن کمہِ عرق ریزی تہٕ محنتہٕ سان چھِ یمن وتہٕ وبلاٚے تہٕ وطن بدر شأعرن ہٕندِس حیاتس متعلق زانکأری ہٕنڈی مختلف پن سوٚمبرأ وی ہٕتی۔ وادی منز تخلیقی موادچہِ عدمِ دستیأبی سببہٕ چھےٚ أمِس اَمہِ باپتھ از حدتگ دَوکرِٕ نی پیمٕژ۔

کلامس تہٕ یمہِ حسابہٕ وبژھنَے تہٕ مولانکون کرنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہِ ستیٚ چھےٚ مصنفہٕ سنز بالغ ذہنی ٹاکارٕ سپدان۔ عرفان ترابی صأب چھُنہٕ صرف مصرِ کبن موضوعن سنیومُت بلکہِ چھُ شعرِ کس شأعرانہٕ حُسنس تہٕ موٚت سپدِتھ امیُک حُسن کھوکھلأوِتھ نوان۔ یتھہٕ پأٹھی ہیکہٕ یہِ تصنیف اتھ منز شأمل شاعرن ہٕنز نہ صرف حُسینیٚ لوچ زان کرنأوِتھ بلکہِ یہٕندِس شأعرانہٕ فنس متعلق تہِ زأنی یاب کرنأوِتھ۔ کتابہ ہُنز موضوع چھُ اَسہِ سارِنےٚ ویوٚد یعنے واقعہٕ کربلا تہٕ یُس سانہِ شأعری پسہٕ پرٕدِ سانہِ تمدنہٕ کِس سیکولر

رنگس تہٕ برونٛہہ کُن انان چھُ۔ خاص کٔرِتھ ماجہِ کٲشِرِ ہنٛز سوٚ اعلیٰ ربوٚ ایتھ یتھ لل دید تہٕ شیخ العالمؒ ڈٲسلابہٕ کران چھِ تہٕ اَتھی ربوٚ ایٔژ چھِ سانٛی صوٗفی شاعرتہٕ تِمن ہٕنٛدۍ سانٛی مرثیہ نگار گوڈ بران تہٕ آسے کانٛچھان۔ مرثیہ نگٲری ہنٛز ربوٚ ایتھ چھےٚ امہِ اعتبارٕ زیادٕے پٔہن قابلِ قدر تِکیازِ اَتھ صنفہِ چھِ مُسلمان شاعرن ہٕنٛدۍ سانٛی پٔنڈت شاعرتہٕ برابر سگہٕ ناوان تہٕ یہٕ سومبرن چھےٚ امہِ رٕنگۍ سانہِ مذہبی روادٲری تہٕ عقیدٕتی مِلہٕ ژارِچ اَکھ نوٗموٗنہٕ۔ یَتھ منٛز سانٛین پنڈت مرثیہ نگارن ہُنٛد کلامہٕ گوڈنچہ پھِرِ اَکس مکمل سومبرنہِ منٛز چھپان چھُ۔ عرفان ترٲبی سٕنٛز یہٕ کٲم چھےٚ امہِ لحاظہٕ قابلِ تحسین۔ مےٚ چھےٚ وومید زِ پرن وٲلی دِن مصنفہٕ سٕنٛدِس مختص تہٕ سنجیدٕ نظرِ دادتہٕ کتاب کھسکھ ٹارِ۔

ڈاکٹر محفوظہ جان
پی۔جی۔ڈپارٹمنٹ آف کشمیری
یونیورسٹی آف کشمیر

اوٚش میل تہٕ آہ قلم

میأنؠ اسلاف اٗسی تعلیم یافتہٕ آسنس ءستہٕ ءستی محبانِ اہلبیتؑ رسولؐ ، عاشقانِ حسینؑ ، ذاکر، پیرتہٕ مُلاتہِ ۔ ہتہٕ وادوٕری یو پٹھٕ چھےٚ یہِ روایت جأری۔ اماپوٚز تمو بناوٕی نہٕ یم چیز کمایہِ ہندی ذٔریہِ بلکہِ اطاعتِ خوداتہٕ خدمتِ مخلوق ہکس جذبس تحت روٗدی پیری تہٕ ذأکری کران۔ روزگار خأطرِ اٗسی ہٕنز کأم، دُکاندأری تہٕ زمیندأری کران۔ رزق حلال اٗسی کماوان تہٕ کھوان۔ رزق حلالس برکت سپدن ہٕکنہٕ وأتی پانہٕ تہِ امام حسینسؑ تہٕ باقی ائمہ اطہارنؑ ملاقاتس عرب وعجم۔ میأنس مألس محمد نقی صأبس تہِ سپُد حج بیت اللہ، زیارت امام حسینؑ تہٕ بقیہ ائمہٕ اطہارن ءستی ءستی سرکارِ دوعالمؐ تہٕ تہند بن صحابہِ کبار رضون اللہ تعالیٰ علہیم اجمعین ہنٛز زیارت نصیبہٕ۔

میون مول چھُ علاقُک ناماوار تعلیم یافتہٕ تہٕ ذأکر مانہٕ یوان یُس اُردو، کأشُر، عربی، فارسی تہٕ انگریزی زبأنؠ ہُند وأقف کار چھُ۔ قبلہٕ گاہ ہٕنز وأنس چھےٚ وٕنکین ارٚستھ وٕری۔ بابہٕ صأبنہِ وأنسہٕ ہنٛدس پوٚت کالس منز گوبستی فرقہٕ بندی ہُند بھوت کوٚپأٹھی اگادِ۔ ہر کأنسہِ فرقن لأج الگ الگ ٹیکر۔ پڑبتھ شالہٕ جمادارن تہٕ کیچہِ دستارن پڑٛھ تس پانس ءستی

رلاوُنہٕ خاطرٕ گُدامیک رنگ تہٕ ٹِکۍ لیگ نیب۔ تِمۍ دِوٚ پَکھ درجواب "بو
چھُس پورٕ وآنسہِ یِمو چیزو نِشہِ لاتعلق روٗدمُت۔ بہٕ چھُس فقط تہٕ فقط ذاکر
حسینؑ۔ وونی ییٚلہِ کفن دفنُک وق ووت بہٕ کتہِ ورتاوٕ یم چیز"۔ بہرحال
ناخواندٕ سماج کیا مانہِ ہے مومنانہٕ کتھہٕ۔

حالاتو بدلوو روخ تہٕ زمانہٕ گو بُتھی پھیٖر۔ دین ناشناس تہٕ نو دِگر
آے ژوٚیہِ گرٕ گرٕ بارسس تہٕ میون مول سپُد ووٚنی وآنسہِ ہِنٛدٕ ین
آخری ایامن منز گوشہِ نشین۔ نیم خواندٕ مُلا ہن تہٕ ناخواندٕ ذاکرن سپز
عید تِکیاز نقہٕ صابن مسنند سپُد خالی۔ نقہٕ صاٮ۪نۍ شیرین تہٕ سحرکار آواز گیہٕ
خاموش۔ یم اتھہٕ شیٹھن وٚرین حسینؑ سِنٛدی ماتم دار آسی تِم سپدی بے
حس وحرکت۔ یِمہٕ اَچھ شمن ڈٕہلین ژالہِ ژالہِ اوٚش آسہٕ ہاران تِمہٕ
گے روٹہٕ تہٕ اَشِچ دھار گے بند۔ موخصر کتھ چھےٚ پورٕ عزادارو جود گوٚ وگوشئے
تنہائی ہِنٛدِ بُزی۔ یتھہٕ پاٹھی سپُد سُہ حضرتِ نجم آفندی سِنٛدی یِمہ شعرُک مصداق۔

سب راہِ خدا کے سالک تھے یا قتل ہوئے یا قید ہوئے

یہ رسم گئی ہے دور تلک شبیرؑ کے ماتم داروں میں

مگر...... یُس اوٚشک یُپ ذاکرِ حسینسؑ گوشہ تنہائی منز سمیو وٕ تِمۍ
کوٚرنہٕ جادٕ وقتس قرار۔ حمد، نعت، منقبت تہٕ دردٕ بدلہٕ لگی گوڈٕ گوڈٕ آہ نیرنی
مگر چھیکرس روٗدنہٕ اندرِم سوٚز گرزنہٕ نشہِ لوٚب تہٕ کوٚرن بکہٕ۔ اوٚشک

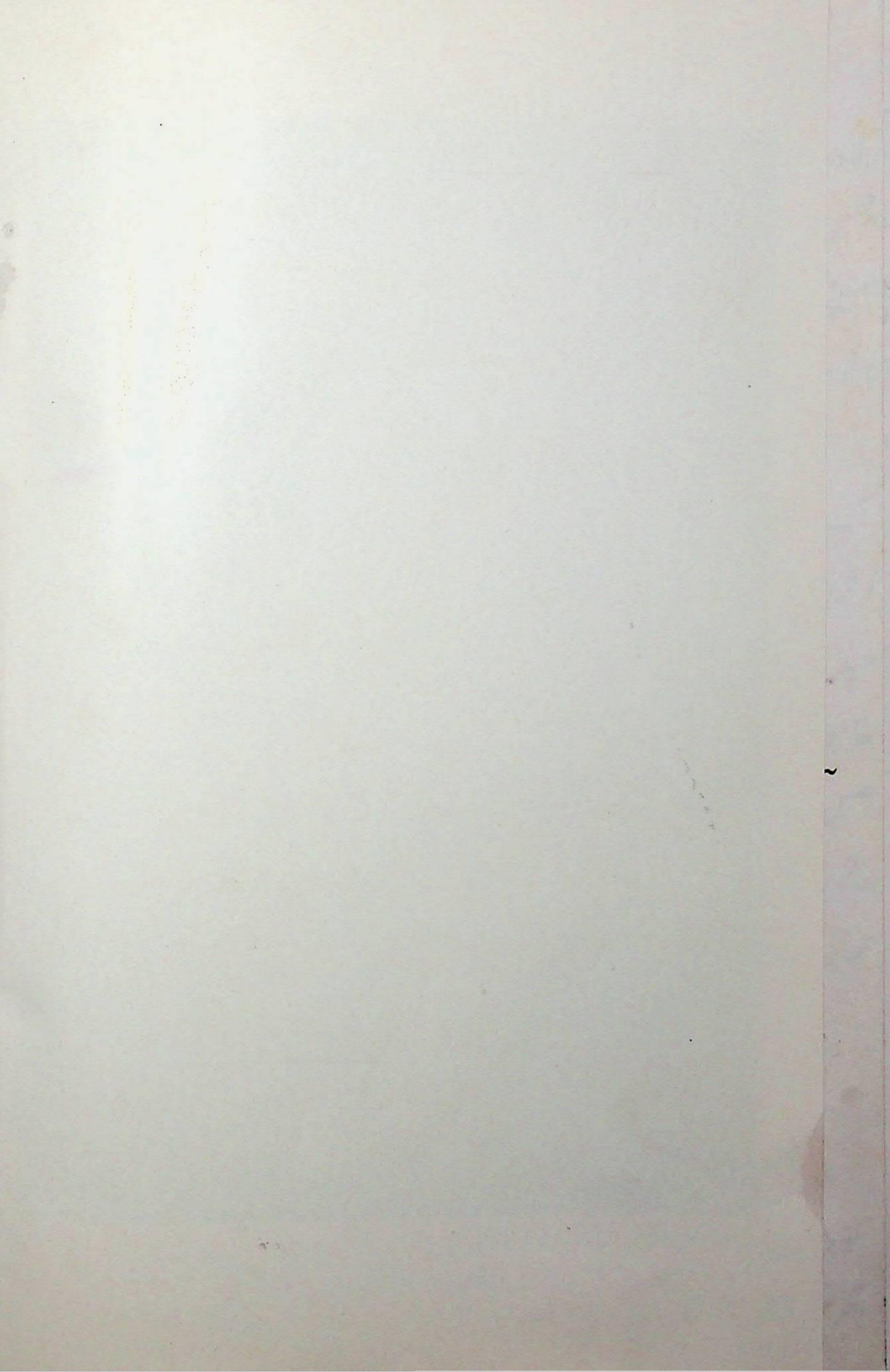
یُپ دژ او آتش فشانکی پأٹھی نبرتہٕ عجیب اتفاق سپُد نقہٕ صأبن روٗٹ
پتِس زِٹھس فرزندعلی نقی سُند انہارتہٕ عرفان ترابیؔ ناوٕ ووت علمی تہٕ ادبی
دُنیاہس بروٗنہہ کُن۔ عرفان تُرابی بنیو وحسینیؑ شأعری ہُند محقق، ترتیب
کار، تنقید نگار، تہٕ اکہِ قسمہٕ ذأکرِ حسین علیہ السلام۔ وونی چھےٚ یہٕ حقیقت
کہِ نقہٕ صأبنمِن آہن بنیو ومیون قلم تہٕ اوٚشِس میل۔ یتھہٕ پأٹھی آیہٕ نہٕ
ووں میانمِن اسلافن ہنٛدس روایتس کانٛہہ فرق نہ روٗ دمیانٛس بابہٕ صأبنہٕ
گوشۂ تنہأیی کانٛہہ بوٚر۔ ناقدر شناس تہٕ احسان فراموش لوکن ہنٛدی
سأری ہتھیارگےٚ ضایہٕ۔

میأنی اسلاف اُسی بیشک عاشقانِ اہلبیتؑ رسولؐ تہٕ غلامانِ
حسینؑ مگر بہٕ چھُس فقط اکھ بےٚ عمل تہٕ روسیاہ قلمکار۔ اللہ تعالیٰ بخشِن بحق
جدِ حسنؑ وحسینؑ میانہِن اسلافن تہٕ والدینن دُنیاہکی سہو وخطا۔ دُعا چھُس
کران ییٚمہِ ساتہٕ اَسمان نار آسہِ چھکان تہٕ زمین آسہِ نہٕ گوناہ کار بندن
جایہِ امان دِنس پتھ رأضی تِمن ہُنٛن یہٕ میون قلم تہٕ کاغذ سایہِ سامان۔ بحقِ
رحمۃ اللعالمینؐ، شفیع المذنبینؐ، خاتم المرسلینؐ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہٖ وسلم کرِن اللہ تعالیٰ مےٚ سیاہ کارہِنٛد بن عیبن پرٛد، گوہن عفو تہٕ
میانِمن اولادن، احفادن دِیِن یہِ مشن بروٗنٛٹھ پکہٕ ناونک توفیق۔ آمین

۷ رجولائی ۲۰۰۵ء عرفان تُرابیؔ

کتابہِ متعلق کینٛہہ کتھہٕ

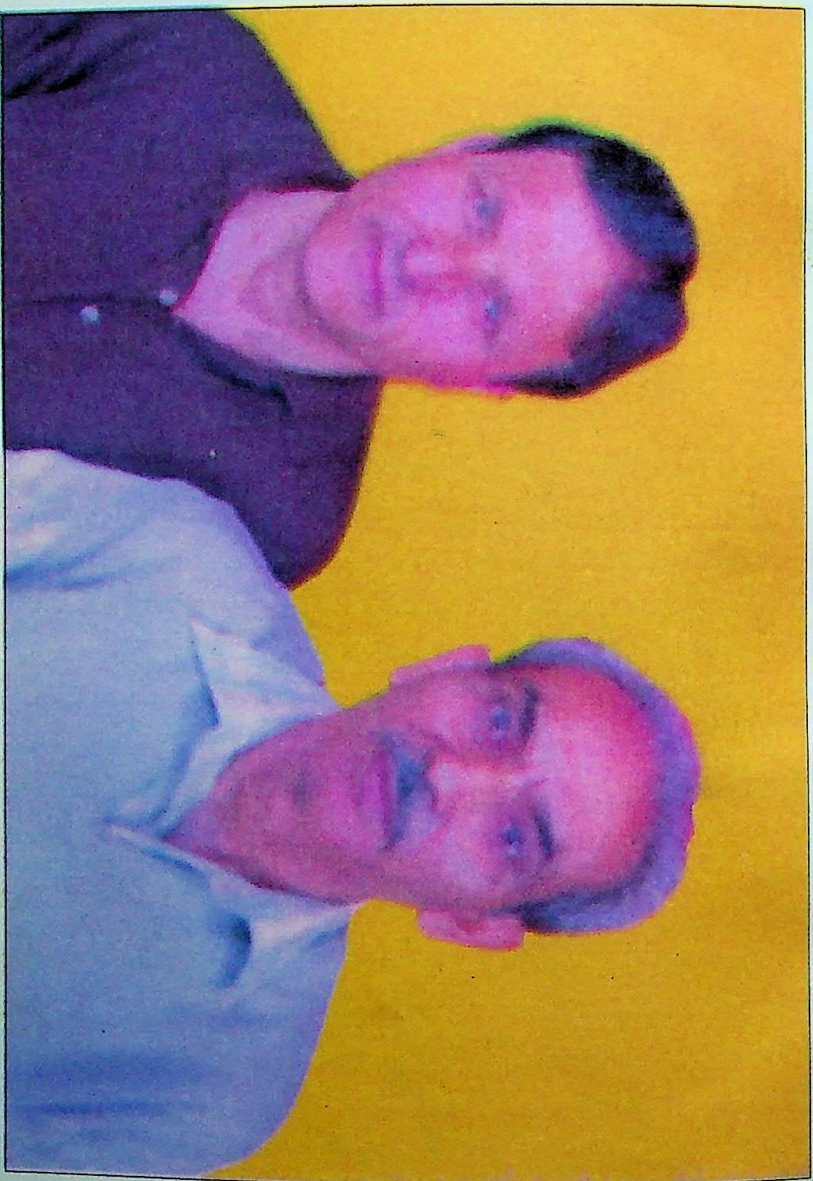
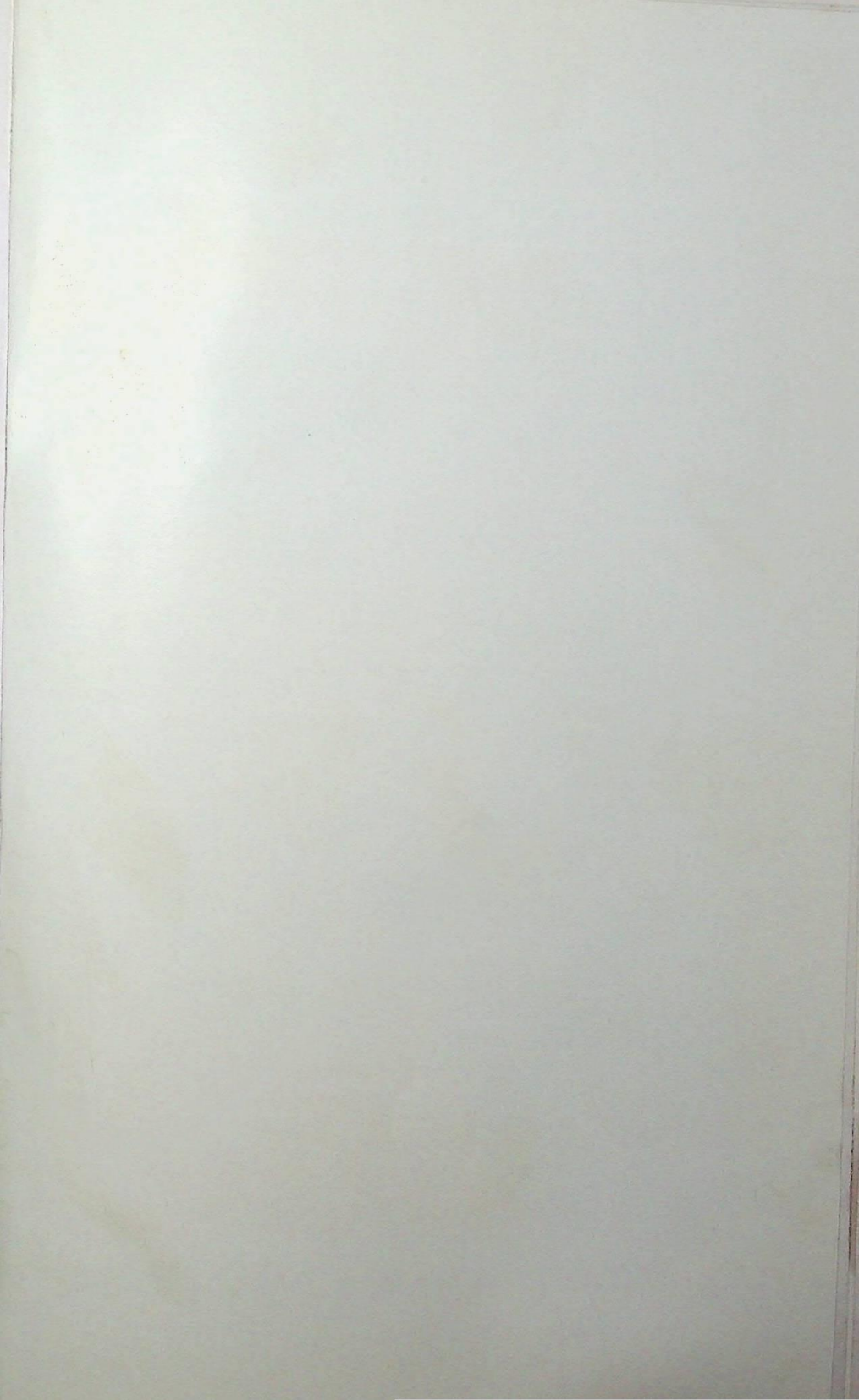
خۆنہٕ اچھر چھےٚ پرن والین پیشِ خدمت۔ کأشرِ ادبکہِ لولہٕ تہٕ
مواد کنٛز چھےٚ مےٚ یہِ سبٕھاہ ٹاٹھ کتاب۔ یٚیمہِ کتابہِ ہُنٛد مواد ژھانڈنہٕ
خأطرٕ لۆگُس بو جۆم تہٕ اودھم پور واوٕ گلبن، پنجابس دِتم زألی تہٕ گونماتن
ہنٛدی أ‍لی ژھانڈان کۆرُم نہٕ تھکُن لوٗسُن تہِ محسوس۔ بو ووٗتُس
گرٛشمہٕ کراین منٛز اودھم پور۔ شاد صأبُن بَر مُژٕ رووُم ڈٕلکہٕ ستی، آش
صأبس کۆرُم آداب تہٕ اودے والا جۆمہِ کۆرُم مجبور صأب پننہِ کامہِ نِش
زأنیاب۔ پانژھ وٕری برونٹھ ژھیوٗنُس گاندھی نگر جۆمہِ فأنی صأبُن پَے
پتاہ کڈان کڈان تہٕ أزی کہِ پھِرِ لُدھیانہٕ پنجاب فأنی صأبُن گھرٕ
ژھانڈان ژھانڈان گوس رات کیُٹ وتہٕ لأج تہٕ چھیکرس ووٗتُس
أکِس بنٛگِس پرٛژھان پرٛژھان تھٔکِتھ لوٗستھ تٔمی ہِنٛدِس واںٛجٕ وأرِس
پیٹھ۔ سوپرٕ پیٹھہٕ پٹھانکوٹ تام أکِس أکِس پرٛژِتھ ییٚلہِ نہٕ کۆستور تہٕ
ریٚہہ صأبن کلامہٕ تہٕ زاد و بوم اتھ منٛز آم بہٕ ووٗتُس ننہِ وورٕ ے دِلہِ۔ دِلہ
پیٹھہٕ غأزی آباد اُتر پردیش رأبطہٕ کرِتھ کۆرُم بسٛتی حضرت نظام الدینس رح

فانؔی کشمیری تہٕ عرفان ترؔابی لدھیانہ پنجابس منٛز

منز تھندی تصویر تہٕ حالات زندگی تھندبن وأرٕژن نِشہِ حأصل۔ ژورِ پھِری بالہِ ہوم گرِٕ ھتھ تہٕ آونہٕ مے پشکرِ ناتھ بالہامی سُند کانٛہہ تہِ حسینی کلامہِ اتھس منز۔ سہٕ اوس کاشرِ کلاسیکی مرثی ہند رمزشناس امہِ کس گرتس، جُزیاتن، ٹلہٕ ترٕاوس تہٕ وزنس پورِ پوٗرٕ وأقف۔ تحقیق تلہٕ چھُ ننان سہٕ اوس کھنہٕ بلہٕ پنٛژھ کھأدِن یارتانی کأشرِ مقام بند مرثی ہُنٛد وأحد بٔڈ ووستاد۔ افسوس ناخواندِ ذاکرو تہٕ بے ذوق لکو ہیوٚ کھنہٕ یہند کانٛہہ علمی دستاویز محفوظ تھأوِتھ۔

کائناتُک خأٔلق، مأٔلک چھُ حق۔ أمس دُنیاہکی لُکھ رحمٰن تہٕ رحیم ناوٕ نادِ دیتن یا بھگوان تہٕ یزدان ناوٕ کر یکھ لأے تن کتھ چھے کُنی۔ حق چھُ کُنے۔ حقکی پاغامبر چھِ رحمۃ اللعالمینؐ نہ کہ (نعوذ باللہ) رحمۃ اللمسلمین۔ آفتاب نبوتؐ چھُ کائنات کس ذرس ذرس پنٛژھ پر بزلان تہٕ دُنیاہُک انگ انگ چھُ اَمے نورٕ ستی منور سپدان۔ توے چھُ پرٛتھ مذہبکو قلمکارو سرکارِ دوعالمنؐ ہنز نعت خوأنی کرٕ مٕژ۔ عقیدتن چھ سأری سرحد مأنٛڈی متۍ۔ مے چھِ غأر مسلم شاعرن ہنٛدی داریاہ نعتِ شریف "نوائے سروش" کتابہِ منز مرتب کرِٕ متۍ۔

دوشِ نبوتکی سوار، باغ رسالتکی گلعذار، جنت کین جوانن ہنٛدی سردار، حیدر کرارؑ سنٛدی فرزندِ نامدار تہٕ حضرت زہراؑ سنٛدی أچھ گاش

حضرتِ امام حسینؑ چھِ عالمکی امام۔ امام چھُ دینگ رأچھی درتہٕ زمانک
وتہٕ ہلوٗکھ آسان۔ امام چھُ زمان و مکانس پیٹھ حکمران تہٕ آسان۔ یہِ
چھنہٕ کُنی خاص وقتہٕ خاطرٕ پننہٕ نظریہِ یاپاغام دائران بلکہِ چھُ أمی سُند
پأغام آفأقی آسان۔ توٚے ہیوٚک نہٕ زمانکو گرد وغبار آلودٕ واوٕ طوفانو
سرکارِ شہادت امام حسینؑ سٕندِس پأغامس کانٛہہ ددارٕ واتہٕ نأوِتھ۔ آفاقی
آسنہٕ سببہٕ کوٚر غیر مسلمو تہٕ امہِ پأغامہٕ نشہِ فأض حأصل تہٕ وژھہِ وأنجہِ
کوٚرُکھ خراج ادا۔ اتھ منٛز چھِ کأشری پنڈت تہٕ شأمل۔

دأنشور تہٕ مفکر چھنہٕ سکہٕ بند تہٕ مصلحت کین کیپشولن (گولرن)
منٛز بند آسان۔ تِمو چھی پرٕ بتھ حقکہِ نورٕ ستی فأض یاب سپدنہٕ خاطرٕ دماغکی
دریچہٕ وٗتھی آسان تھأوِتھ۔ یوہے چیز چھ تِمن لافأنی عظمت بخشان۔
وونہٕ وژھرک صِفت چھُ تِمن تنگ نظری ہٕند بو غارو منٛزٕ کڈان تہٕ أکِس
آزاد فضہس منٛز شہہ ہینک توفیق بخشان۔ کأشرن بٹن ہُند شہیدا عظمسؑ
خراج چھُ ادبک عزت تہٕ امہِ کین اصولن ہنٛز پربزلوٗنی مثال۔ یہِ چھ
ادبک لافأنی تہٕ منفرد بوگ لیس ہر ہمیشہٕ نپہٕ کران روزِ۔ یہِ سوٗرے مواد
اوس وتہٕ وبلایہِ کأشرن پنڈتن ہٕند بن گرن منٛز ڈولان یتھ نہٕ کانٛہہ
پرٕژھن وول اوس۔ یہِ مواد باسیوو مے سوٚمبرٕنٔے پربتس اٹہٕ کرُن۔ أمی
ہیوٚتہٕ میأنِس حوصلس پوٗرٕ پوٗر امتحان۔

پریم ناتھ شادؔ تہٕ عرفان تُرابی اُدھمپور س منز

بہِ مواد ژھانڈنہٕ خاطرٕ تٕچھ مےٚ زمین ۔ مےٚ ژایہِ نمن میٚژ
مگر شُکر چھُ زِ واریاہ پیوٚو پلہِ ۔ افسوس یہِ کائشرِ ادبُک موٗلُل سرمایہِ اوس تا
حال گُمنامی ہٕندِس حالتس منٛز ۔ یہِ کتھ وَنہٕ بہٕ دعویٰ سان ییٚمہِ آیہِ ماجہِ
زبِو منٛز فانؔی صابن حسینیات لیوٗکھمُت چھُ تتہِ چھِ مُسلمانن ہٕندی تمام
مکتبہٕ فکرٕ کی گونماتھ پتھ ۔ نعت و منقبت لیکھنس منٛز تہِ چھُ فانؔی صاب صفہِ
اولس منٛز استادٕ مگر زمانچہِ کج روی اوٚن نہٕ سُہ زانہہ تمہِ آیہِ بروٚنہہ یُن
ییٚمہِ آیہِ شوٚبہِ ہے ۔

مےٚ پیوٚو فرہادٕ سٕندی پأٹھی قلمکہِ تیشہٕ سٍتی کنہِ بال پرٛاٹُن مگر شُکر
چھ محنت کھٔرِ رَتھہِ تہٕ کأشرِ شأعری ہندر اوِس تل بوگ آو بروٚنہہ یُن ۔
زبردست محنتہِ سببہِ کتابہِ یوٗت وونہٕ ژار ہٕرٕ رأوِتھ تہٕ وَہراوِتھ
شہلیوٚو مے پھوٚر تکیاز یہِ چھلہِ چھانگرِ تہٕ وَتہٕ وہلایہِ مواد تسبیح دانن
ہٕندی پأٹھی ترتیب دِتھ کری مےٚ واریاہ چیز نوٚ پیہِ خأطرٕ محفوٗظ تہٕ ادبُک
اکھ لافأنی تہٕ لاثأنی بوگ تھوٚومرٕ ژھرأوِتھ ۔ مےٚ کڈی حسینی شاعر گُمنام
آلوٚ منٛز تہٕ ادبکس پرزلونس آکاشس پیٹھ تھأوِم پأرأوِتھ ۔ بہ کتھ حدس
تام گوس کامیاب تہِ کرن زبان تہٕ ادبکی عألم فأصلہٕ ۔

یتھ خاص موضوعس پیٹھ کأم کرنہٕ خأطرٕ اَس نہٕ ادبس منٛز کانہہ تہِ
روایتھ موجود لہٰذا پیوٚو مےٚ تحقیق تہٕ تنقید کٕرن وأناکھ جنگلن تہٕ بیابانن

ئنزِ پکنہٕ خاطرٕ پانے وَتہٕ پٔدی کڈٕنی ۔ سخ جتن کٔرِتھ تھاو مےٚ یِنہٕ والین محققن تہٕ کہہ وٕٹ دِنہٕ والین ہنٛدِ خاطرٕ وَتھ سۄترٕاوِتھ تہٕ مواد جمع کٔرِتھ ۔ تحقیقس دوران ترٛووو مےٚ گھرٕ بار، دوہُچ کار، راتُک آرام لُتن ہُنٛد مازلاریوم وتن تہٕ میلہِ بدلہٕ کوٚرُم خون استعمال ۔ یِم ساری مشکلات وہراوِتھ تہٕ کرٕ بو برملا اظہارتہٕ تھدِ ہٹہِ اقرار کہ تحقیقی تہٕ تنقیدی کامن ہنٛدِ خاطرٕ یِم فوا دی وُستہٕ خوان، شیرانہٕ جرأت، شبابٕی حوصلہٕ، سخت ریاضت، بےٚ حد محنت و مشقت تہٕ صبرو تحملس ستی ستی جان زبر عالمانہٕ اسلوٗب، ناقدانہٕ شعور، زبأنی پیٹھ دسگاہ، تہٕ شارشنأسی ہنٛدی ژٔھل بَل گژھن آسنۍ تِہنز چھےٚ مےٚ منز وہرٕ ھے تِکیازِ بو تھوٚوس گرٕ کی ژھرِ رَن، گوٚبٕی کارِعیالن تہٕ زٕوکی بنہٕ نَن دوہے آوٗر ۔ مےٚ کرِ سارے تحقیقی کامہِ بیمار نر بوتہٕ اڈٕلبہِ زٕو ۔ وأنس گٔذأرِم محنت مشقت کران تہٕ مزوٗر لگن ستی کتھہٕ کران کران ریاض کیأری کرٕ ہا۔ ادب تہٕ حسینیاتچ خدمت کٔر مےٚ خداداد صلاحیتو مطابق ۔

بو کرٕ ہا پریم ناتھ شاد صأبس شُکریہ ادا اما پوٚز لفظن چھےٚ نہٕ سو ہمبتھ زِ تِم ہسکن بار ۔ ووٕنی وَنہٕ بو کتھ مختصر مولا حسینؑ روٗزی نس رأضی ۔ بو چھس معذرت خواہ کہِ فانیؔ تہٕ شادؔ صأبس بغأر ہیوٚک نہٕ مےٚ کأنسہِ تہٕ شاعرٕ سنٛزِ عام شأعری کُن ظون دِتھ تِکیازِ کتابہِ ہُنٛد باڈو گژھہِ ہے قوٚبو نبر ۔ شأعرن ہنٛدِس کلامَس فنی زاوی جارتہٕ باقے گون وُچھنہٕ بجایہ دِژٕ مےٚ عمداً و قصداً

ترجیح شعرن ہُنْد پۆت منظرۆچھنَس تہٕ بیان کرنس تِکیازِ یہِ بیان کرُن چھُنہٕ عام محقق تہٕ نقادسُنْد بتُر۔ اَتھِن چھےٚ شعرشناسی تہٕ تاریخ شناسی ہٕستی ہٕستی عرفانٕچ ضرۆرت۔ نقدونظرتہٕ باقٕے چیزترٲوی مےٚ یِنہٕ واجنہٕ پِیہٕ پیٹھ۔

بۆ چھُس پننہٕ اندٕ کِس شاعرتہٕ قلم کارعزیز حاجنی صابُن سٹھاہ شُکرگذار یُس مےٚ وارِ یہو اندوتھر ڈۆکھ رۆد۔ سید خورشید کاظمی، جی این سرشار، غلام رسول بڑھانا، فدا علی تہٕ ڈاکٹر مرزا نذیر صاب تہٕ رۆدی مےٚ ہمت افزٲیی کران۔ افسوس میانٕی نازنخرٕ برداش کرن وول کمپوزنگ ڈائریکٹر محمد عباس شُپیانی رۆدنہٕ یہِ کتاب وُچھنہٕ خاطرٕ زِندٕ۔ اللہ تعالیٰ کرِینَس بجق حسینؑ مغفرت۔ سہٕ اوس میانِہ تحقیقک بۆڈ قدر دان۔ کاشریک بہلہِ پایہِ قلم کار غلام نبی آتشؔ صاب چھُ میانہِ خصوصی شکرِ ہیٚک مستحق یِیمو نابلد انسانس قلم کارسُنْد اعزاز عطا کۆر۔ پروفیسر اکبر حیدری یۆ دوے کاشریک لِکھاری چھُنہٕ مگر میانٕس محنتس رۆد سِنٛ داد دِوان۔ آخرس پیٹھ چھُس بۆ کتابہِ ہِندِس کمپوزر محمد یوسف صابُن تہٕ شُکر گذار۔

بہٕ روزٕ پُر وومید کہ اہل علم تھاون نہٕ شِشٹھنیار برقرار بلکہِ کرن میانٕین وشفن تہٕ غلطین ہنٛز نشاندہی یُتھ بۆ دوٚیم ایڈیشن معیاری تہٕ ماری مۆند بناونس منٛز کامیاب سپدٕ۔

عرفان تُرابیؔ

بٹہٕ وار ۱۹رمئی ۲۰۰۷ء ۵ بجے

پیتمبر ناتھ درفانیؔ

رحمۃ اللعالمینؐ سُند نعت گو، علی مرتضیٰؑ سُند مدح خواں، گلستان نبوتُک بُلبُل ہزار داستان، باغ زہراؑ ہُک موٗدُر نغمہٕ خواں، صحرائے کربلہُک شاعر شعلہٕ بیان، حسینؑ سُند عزادار تہٕ تِہندِس دوکھس منز ژالہِ ژالہِ اوٗش ہارن وول فانیؔ صاب چھُ آسمانِ شاعری ہُند پر بزلوٗن تارُکھ تہٕ جدید انقلابی تہٕ حسینی شاعری ہند بو بنیاد گزار و منزٕ سبٹھاہ معتبر تہٕ بزرگ شاعر۔ یہِ چھُ واحد غیر مسلم شاعر تِمیٚ کاشرِ تہٕ اُردو زبانیٚ علاوٕ فارسی زبانیٚ منز تہٕ خون فشانی کرٕمژ چھےٚ۔ یوٚ دوٚے حالاتو کوٚر فانیؔ صاب پننہِ کلچر تہٕ زبانیٚ نشہِ ژھینہٕ مگر گرشمہٕ ژنجس منزِ تہٕ آیہِ نہٕ وونڈ کینہہ ناگرادن گر بزنس کانہہ فرق۔ فانیؔ صاب روزٕ ہر ہمیشہٕ آسمانِ ادبس پیٹھ نیہٕ نیہٕ کران تہٕ نَیہِ پیہِ وتہٕ گاش۔ اَمی ہنزٕ شاعری چھےٚ گر بزوٗن آبشاریس لوسنہٕ ورأے جاری چھُ۔ وأنسہِ ہُند پوٚت کال تہٕ بنیو و نہ اتھ کانہہ ٹھوٚر۔ دِلکبن زمزمن ہُند یُپ چھُ مےٚ تتےٚ پیٹھ رٕژھرِ تھ سوزان تہٕ ستیٚ ستیٚ چھم خبر اَتہِ ہوان۔ بہر حال یہِ چھےٚ حقیقت کہِ پأداٗیشی شاعر چھ لافانی عظمت پرادان تہٕ وتہٕ ہاوَ کھ بنان۔

فأني صأب زاو ۱۹۱۹ ہس منز وبڑ ارناگ سرینگرٕ أکس برہمن گھرس منز۔ وبڑ ارناگ چھُ امیرا کدل سرینگر پێٹھہٕ الہٕ پلہٕ داہ[۱۰] کلومیٹر شمالس منز نوٚشہرس تہٕ صورس منز باگ واقع۔ وأنسہٕ ہُنڈ ابتدأیی دور گزوٗرن وبڑ ارناگے۔ اَمہٕ پتہٕ گولال نگر سرینگر بسنہٕ۔ ۱۹۹۰ ءمنز ترٛ ووٗن لال نگر تہٕ وُنی کینہہ چھ ریشی نگر لُدھیانہ وانجٕ وأرِس بسان۔

فأنی صأبس اوس مول سونہ جو در صأب یُس پیشہٕ کِنۍ حلقہٕ دار اوس۔ ماجہ اوسس مالِنس منز ہی مال تہٕ وأروِس منز گنگ مال ناو۔ وُنہٕ اوس تھنہٕ پینے مول گوس سور گواس۔ اَمہٕ کِنۍ گٲرس زِٹھو بایوامرناتھ در تہٕ شمبھوناتھ در صأبن پرورش تہٕ رأچھ راوٹھ۔ أمِس چھُ کوٚنۍ اولاد روی رشمی در صأب یُس پی۔ این۔ بی یَس منز منیجر چھُ۔

ابتدأیی تألیم پٕر فأنی صأبن وبڑ ارناگس منز تہٕ میٹرک کوٚرُن گورنمنٹ ہائی سکول باغِ دلاور خان ذٔریہِ۔ بی۔ اے ہِچ ڈگری کٔرِن ایس پی کالجس منز ۱۹۴۱ ءہس منز حأصل۔ ۱۹۵۹ ءہس منز کوٚرُن کالج آف ایجوکیشن سرینگرٕ پێٹھہٕ بی ایڈ۔ ایم۔ اے کوٚرُن ۱۹۶۲ ءہس منز اُردو زبأنۍ منز کشمیر یونیورسٹی ذٔریہِ۔ فأنی صأبن دِژٕ ۳۵ ہن ؤرین بحیثیتِ ووستاد پننۍ خدمژ انجام۔ اَتھ طویل سفر دوران روٗد کشمیر، مدھیہ پردیش تہٕ دلہٕ ہِنٛد بن سکوٗلن تہٕ ہائیر سکینڈرین منز پننہٕ ووستأدلہٕ ہُنڈ کمال

ہاوان۔ کینژھس وقتس روٗد اسلامیہ کالج سرینگرس منز تہٕ وزٹنگ لیکچرار۔

فانؔی صابن کوٚر پننس علمی، ادبی تہٕ صحافتی سفرس دوران واریاہن اہلِ علمن تہٕ دانشورن نشہِ فائض حاصل یمیک تِمو برملا اظہار چھُ کوٚرمُت۔ یمن ووستادن منز چھُ پیر عبدالکبیر، پروفیسر نند لال کول طالبؔ، قیس شیروانی، وشوا ناتھ در، پنڈت پریم ناتھ بزاز تہٕ خواجہ نور محمد (تاجرِ کُتب) قابلِ ذکر۔ یمو ذی عزت شخصیتوہندِ فائض تہٕ صحبتہٕ چھُ تھدِس تہٕ پُر وقار مقامس پیٹھ وُنی کٔہن فائیز۔

ادبی زندگی ہُریمانہِ روٗد فانؔی صاب صحافتکس پیشس ستی تہِ وابستہٕ۔ قلمکار آسنہٕ سببہٕ چھےٚ یمن امہِ پیشچ جان زبر لوے خوے تہٕ پأری زان۔ پنڈت پریم ناتھ بزاز سندِس اخبار "ہمدرد" تہٕ نیشنل کانفرنِکس اخبار "خدمت" خاطرتہِ اوس لیکھان کران۔ خواجہ ثناء اللہ بٹ صابنس اخبار "آفتاب" تہٕ کاشرِ بٹن ہندِس اخبار "مارتنڈس" تہِ تھاوُن پنٕنی خدمت آیہ تن۔ ۱۹۸۱ءتس منز کوٚڈُن پنُن ہفتہ وار اخبار "نئی نظر نئے زاویے" یُس ۱۹۹۰ء تام چلان اوس۔

فانؔی صاب چھُ ۸۸ ؤری وأنسہِ منز تہٕ چاک وچوبند، باحواس، ادب نواز، ادب شناس تہٕ آمدُک شاعر۔ شعروشاعری، تصنیف وتالیف

ہُر یمانہٕ چھس باغبٲنی ، سیر و سیاحت، کوہ پیمائی تہٕ شطرنج گندنس سۭتی تہٕ دلچسپی ۔ پنٕن تھکن لوٗسن چھُ یموٕ ے چیزوٕ سۭتی دور کران تہٕ ہرٕدِ کس ڈٕدونس منز بہار کی پوشِ چھاوان ۔ بہر حال یہِ چھےٚ حقیقت کہ صاف تہٕ شوٚ دوٚ ہوٚ ہار کرن وٲلی چھ ہمیشہِ زندگی جان زبرٕ ویوٗ رٹلان ۔

کٲشرِ شٲعری ہُند بوٚ ڈ تہٕ گوٚ ب پوٗتُر چھُ صوفیانہٕ شٲعری ۔ صوفی شاعری ہُند دیُت چھُ کٲشرِس ادبس باگہِ بوٚ رُت ، میوٚ ٹھ ، موٚ دُر تہٕ پوشہٕ وُن ۔ کٲشر شاعری ہُند دسلابہٕ تہِ سپُد اَمے شاعری سۭتی ۔ للہٕ دید تہٕ شیخ العالمؒ صٲبنٕ شٲعری چھےٚ اَسہِ أچھن ڈیشمان ۔ اَمہِ پتہٕ تہِ روٗ دیوٕ ہے پوٗتُر گوٚ ب گرشھان ۔ خواجہ حبیب اللہ نوشہری ، رحمٰن ڈار ، نعمہٕ صٲب ، شاہ غفور ، شاہ قلندر ، شمس فقیر ، سوچھِ کرال ، واز محمود ، وہاب کھار ، احمد بٹواری ، صمد میر ، رمضان بٹِ گنستان احد زرگر تہٕ باقی شاعر و کھٲج صوفی شٲعری علمن تہٕ ووٗنی ہیکہِ سٲنی صوفی شٲعری عالمی صوفی شاعری لرِ لوٚ ر روٗ زِتھ ۔ یہِ چھُ سانہِ ادبُک موٗلُل سرمایہ تہٕ ڈ بکہ ٹیکہ تہٕ ۔ یہِ چھےٚ تِتھے پٲٹھی مقبوٗل وُنی کینہ یتھہٕ پٲٹھی تمہِ ساعتہٕ أس مگر ...... یہِ چھےٚ ٹاکارٕ حقیقت تہٕ پوٚ زکہ مقدس کتابن ہٕند بن آیاتن ، شلوکن تہٕ بانن ہٕندی پٲٹھی چھےٚ یہٕ شٲعری چیدٕ تہٕ برگُزیدٕ لوٗکن ہُند چیز ۔ یوٚ دوٕ ے امیک پٲغام عام چھُ تہِ گُرِتھ تہِ چھےٚ یہ حقیقت کہِ اتھ وردار زبان ، وٗلتھ کتھہ تہِ تشبیہ تہٕ

استعارٕ چھی عام لوٗکن نشہِ واریاہ دوٗر۔ یمن چھُ یمن اصطلاہن ہنزٕ وَکھنے تہٕ وضاحت بوٗزِتھ تہٕ گیوٗ ریوان تہٕ یہ شاعری چھکھ گوٗب باسان۔ پوٗز چھُ یہ کہ اَمہِ شاعری ہُند پأغام رٹنہٕ خاطرٕ گژھہِ بانہٕ آسُن یُس فطرتن خالے کائنسہِ عطا چھُ آسان کوٗرمُت۔

یہ چھےٚ خالق وٚ مخلوقس درمیان رشتچ شاعری۔ یہ چھےٚ عرفان ذاتچ کوٗشش تہٕ جدوجہد۔ دَلیس چھی سأری مانان مگر دے ژھارُن تہٕ گارُن، تٕسندی ذات وصفات سرِ کھرٕ کرنی، تس تام واتنچ وٚتھی لبنی چھُنہٕ پرٕتھ کأنسہِ ہُند بُتھٕ آسان۔ اَمہِ وتہِ پکن وألی چھِ نارٕ ترٹ منزی پکان، زہر الماسکی پیالہ چوان تہٕ میچھر بجایہِ صرف تہٕ کر تیچھر دُچھان، ہند تہٕ ووپل ہا کھ کھوان، کنہِ ساعتہٕ ژھری ہیے پیٹھ گزار کران تہٕ چھیکرس پیٹھ گُلس ہتی میل گژھتھ پٔتن گُدرُن باوان تہٕ نالہِ ژھٹان۔ یہے لولہٕ آلو چھِ صوفی شأعری۔ اَمہِ شاعری منز چھُنہٕ عام لُکن کینہہ پلہِ پیوان البتہٕ اَمہِ وَتہِ ہندبن وَتہِ گتن چھےٚ یہ شاعری أچھن نور تہٕ دِلس سرور بخشان مگر یم انسان چھِ اوٚنگجہِ ٹینڈ بن پیٹھ گنز راوٕنی سوٗمب آسان۔

زندگی چھےٚ عقبیٰ چن حورن تہٕ غلمانن، جنتکین نعماتن، دوٗدِ کولن، میوٕ ہاے بہشتن ہریمانہٕ دُنیاوی مسلہٕ تہٕ یموٕ انسان دوہ رات آورأ وِتھ چھُ تھوومُت۔ مسائل زندگی چھی تیتیاہ یمن نہٕ اندٕ بوٗرلگی زانہہ۔ اگر

انسانس پگہ آش آسہِ نہٕ خودکشی کرنس پٔتھ چھُس جیرٕ یوان۔ جہد مسلسل تہٕ خونِ جگر چیتھ چھُس کھبنہٕ خاطرٕ میٔٹ تہٕ نالٕی خاطرٕ زٔٹ مویسر سپدلمن۔ مشکلن چھُ انسان چھُمن جایہِ بناوان تہٕ ہوکھٕے ہوٚدٕے کھبتھ دُنیا دٲری نبھاوان۔ اَتھ چھِ پننٕ مسائل تہٕ تہٕنٛد میچھر تہٕ کرتچھر محسوس کرن وٲلی انسان چھِ دردمند لُکھ آسان۔ تِم چھِ انسان سندسوکھ دوکھ ژینان اُمِس ہمدردی کران تہٕ اُمی سِندبن مسلن اندبوٚ ردِنہٕ خاطرٕ اُمِس اتھہٕ روٚٹ کران تہٕ پنُن ضمیر تہٕ قلم اُمی سنزِ خدمژ خاطرٕ آیتن تھاوان۔

اُردو زبانٕ منز گُل سِندی جامہٕ چاک، بُلبُل سِندی وبداکھ، یارٕ سِندی خولہٕ خط، شہمٲری زُلف، بُتھیک خال، وَچھکھ اُبھار تہٕ سروقداوٚک طرف ترأوِتھ کُر مولانا محمد حسین آزاد تہٕ الطاف حسین حالؔی صابن بغاوت تہٕ شاعری برائے زندگی تہٕ مسائل زندگی وقف تھاونچ کرِکھ آواز بُلند۔ تِمو ژِیون زِمحض بالاٗئی محبوب ژھارُن تہٕ زمینی محبوب سُند عشق چھنہٕ انسان سِندی مسلہٕ بلکہِ قدرتُک حُسن، زمینٛچ کوچھ، آسمانکی ستارٕ، سمندرن ہُنٛد وُسعت، زمانُک دوہ دِشکھ لوہ لنگر ترٔقی تہٕ خوشحالی چھِ زمینی حقائق یمن کُن گرٕژھ ظون یُن دِنہٕ۔ اَمہِ تحریکہِ دیُت اُردو شاعری نوٚو وُتُش تہٕ روایت وأژ حضرت اقبالس نِشہٕ یمو اُردو شاعری ہُنٛد قُبہ تیوٚت تھوٚدکھول کہ نظر دِنہٕ وِزِچھے گردن تھکان تہٕ اَمہِ پتہٕ آوجوٗش تہٕ باقی شاعر

یموا تھ قبس تمہِ آیہِ رنگ وروغن کوٚرکہِ ووٕنی چھنہٕ نوٕبن کاٲرگرن ہنٛز
ضرورت زنتہٕ محسوس سپدٲنی۔

مشہور کہاوت چھےٚ ژونٹھ ڈیشتھ چھُ ژونٹھ رنگ رٹان۔ مہجورؔ
آزادتہٕ باقی شاعروکر یہے ربوایت قبوٗل۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس مہجورؔ تہٕ اُردو
شاعری ماٮ۪ل خورمگر وٕلی ہیٚژِس ماجہِ زیوِ ژُمٹ تہٕ پھٔرُن پانس کُن۔
اَتھ ٕستیٚ ٕستیٚ گوا کھ بوٚڈ قاٗفلہٕ تیار۔ یتھ منٛز عبدالاحد آزادؔ، مرزا عاٮ۪رفؔ، پیتمبر
ناتھ درفاؔنی، رحمٰن راہیؔ، امین کاملؔ، دیناناتھ نادمؔ، مکھن لال محوؔ،
تنہاؔ انصاری، میر غلام رسول نازکیؔ، عبدالستار رنجورؔ تہٕ باقی درجن واد شاعر
شاٮ۪مل سپدی۔ اکھ نوٚ کربکھ ؤژھ۔ پرٛتھ طرفہٕ آیہ انساٮ۪نیتچ شبیہ بوٕنی سگہٕ ناوٕنی
شاٮ۪عری ہنٛد خاص مُداتہٕ مقصد بناونہٕ یموشاٮ۪ر وماٮ۪نڈ کاٮ۪شرِ شاٮ۪عری ہنٛز
ربواٮ۪یتی رِکھ تہٕ بتراٮ۪ ژھُنٛد سیاہ وسفید بنوٚو کھ موضوع۔ کاٮ۪شرِ شاعری واریاہ
پاسل تہٕ بسیار جہتُل بناونہٕ خاطرٕ کوٚر یمو موضوعن ہُنٛد اکھ بوٚڈ انبار تیار۔
حضرت انسان ہنٛد بن دوکھن، سوکھن، مصیبتن، میچھرن تہٕ کرتچھرن
پھیُر دِنہٕ خاطرٕ تھوٚو یمو پٔنن ضمیرتہٕ قلم آیتن۔ صوفی شاٮ۪عری ہندی ٹھنگی تہٕ
فلسفیانہٕ شاٮ۪عری ہنٛدی لنگی اوٚکطرف تراٮ۪وِتھ کُر یمو نوٕبن پڑاون ہنٛز نشاندہی۔
محبوبس بجاے گےٚ زلہٕ وٕنی امارتہٕ شولہٕ ووٕنی وُتارٕ حضرت انسانس وقف۔
انسان ہنٛزٕ بوچھہِ ژٔٹہٕ ناوٕی شاٮ۪عر سینہٕ۔ اٮ۪می ہنٛزِ غلاٮ۪می تہٕ لاچارگیٖ وُچھتھ

آکھ جنون ۔ أمی ہنز خستگی وُچھتھ دِتِکھی نالہٕ ۔ سرمایہ دارن ہنٛدِس ظُلمس ،
سود خوارن ، وُڈ دارَن ہنٛدِس رتھ چنبس تہٕ حاکمن ہنٛدِس خلق خدا غلام
بناونس خلاف تُج یمو آواز ۔ اتھ آواز دِژ کھ شاعری ہنز زبو ۔ شاعرو ژھچہٕ
باکہٕ تہٕ بڈِ ہٹہٕ دِتِکھ آلو کہِ یہ چھےٚ انسانیتچ بدترین لتہٕ موٚنڈ ۔ ادب بنیو
ہمکال زندگی ہُند ترجمان ۔ ظُلمس نیال گالُن ، غلامی ہنٛدی گُد أمی ژھٹنی
تہٕ لاچأری تہٕ نادأری ہنٛدی ٹیٚکلی پھڑاونہٕ خاطرٕ تُلی شاعرو قلم تہٕ عوأمی
جذباتن دِژ کھ زبو ۔ زمانکی وأری داتھ تہٕ حأرثاتھ أنکھ پننہِ قلمہٕ بروٚنہہ
کُن ۔ عوامکس بننس تہٕ گدرنس روٗ دی پانہٕ تہٕ شریک ۔ اتھ شاعری منز چھُ
جایہِ جایہِ بندہٕ خداین ہند کرب دریٚنٹھی گژھان ۔ یہِ شاعری چھےٚ
انسأنی سماجچ شاعری ۔ یتھ منز سورُے اوٚند پوٚ کھ تہٕ انسأنی حرمت لتہٕ مونجہِ
گژھان نظرِ چھےٚ یوان ۔ یہِ اوس سُہ آدم کھاو وَخ یتھ منز پپٹھاہ
وول ، سزاوول تہٕ شکدرلفظ زبوِ پیٚتمن پیٹھ أسی ۔ اتھ منز اوس نہٕ انسانس نم
ژم گالتھ یِڈ بتہٕ تہٕ میلان ژٹ نہٕ چھٕپن جاے گیہ بجہِ کتھہٕ ۔ شاعرو
دُون نہٕ دول تہٕ وأر گی گژھتھ ژلہِ نہ گارن تہٕ صحراون منز بلکہِ اتھ وأناکھ
تہٕ خوفل وقتس منز روٗ دی کأشرس ہمراز تہٕ سوٗ کھس مہمس شریک ۔ سِکہٕ
بند شاعری ہنٛدی سرحد کرکھ مسمار تہٕ رنگا رنگی تہٕ وسعت ہتی بناوِکھ
کأشر شاعری ہنز کوچھ نہال تہٕ مالامال ۔

کأشرس ادبس اکھ نوٚو انہار دنس منز کر کأشرو شاعرو گنگا جمناتہٕ جیحوں سیحوں بدلہٕ وتستا بطور علامت پیش۔ جلس، بچرس، کوٚستورِس تہٕ پوشہٕ نوٚلس دِژ کھ ماجہٕ زیو۔ گلاب تہٕ گلالہٕ أنِکھ کأشرس انہارس منز۔ شالہٕ مأرس تہٕ نشاطس بروٚنہہ کنہٕ ژھٹِکھ وبد اکھ، ڈلکس تہٕ وولرکس آبس ہأوِکھ سینہٕ مُنز رتھ پننیٚ داغ۔ کأشرین آستانن تہٕ خانقاہن بوٚو کھ اندریم دود۔ موخصر کتھ ونو کشیرِ ہُنٛد حُسن، لُکھ، لُکن ہنٛدی مسلہٕ بنیو و کأشرِ شاعری ہُنٛد مواد۔ ئسِتی آو معشوق تہٕ شاعری منز نظماونہٕ تہٕ پیش کرنہٕ۔

پروٚن ہِشہُر کُملنس ئسِتی سپُد اکہٕ نوِ بہارُک آگاز۔ نوٚبن بُلبلو ہنٛدیو رسیلی نغمو بیٚیہٕ مرشیل غزلو ٹُل سارہٕ ہے کشیرِ گربزتہٕ یہنزِ شاعری مُشکأو ماجِ کشیرِ ہنٛد سوٗرے اوٚند پوٚک۔ یہِ شاعری أس لوٚژ سادٕ تہٕ عوٲمی جذباتن ہُنٛد بے پھروٗک اظہار۔ اتھ منز اوس کأشرن پنن پان برابر شریک باسان۔ یہِ شاعری فِکر ترنہٕ خأطرِ پیٚیہِ نہ تمن دِماغکی موٗل ہراٹنی نہ پیو کھ مُلاہن تہٕ پنڈتن کُن رجوع کرُن۔ امیکی گون آے عوامُک مزاز نظرِ مل تھوو تھ تخلیق کرنہٕ۔ امہٕ شاعری ٹُل قاضی گُنڈ پیٹھہٕ مظفرآباد تام کنٛی گربزتہٕ کأشر سماج وولساونس منز کوٚرُن خاص رول ادا۔ جو مکمن کینژن حصن منز تہٕ وأژاپچ کریکھ۔

موخصر کتھ چھےٚ زِ دُہمہٕ صدی ہنٛدیو کأشرو شاعرو ٹ کنٛی وٕگ

تہٕ شاعری ہُنٛد غالب روحجان رود مسائلہِ زندگی، کٲشیر تہٕ امکو لکھ۔ صوفی شاعری بدلہٕ لگو زمینٕ لوٕلکی آبشار گریزٕ نہٕ۔ ؤلی ؤلی گٔھتی کھہن، کھلن، ڈوربن، ڈارن، انجمنن تہٕ محفلن منٛز بوٚ پیٚتمن پیٹھ یم لوتوے وطنی تہٕ لولہٕ نغمہٕ۔ اَمہِ شاعری کٔرعوٲمی بیداری پاٚدٕ تہٕ عام انسان سٕنٛد روح رقصوٗن تہٕ پان مُشکوٗن پننہِ تاثیرٕ ستی۔ تِمنبھ ناربن تہٕ نٹن پیٹھ وطنی، انقلابی تہٕ لولہٕ نغمہٕ گیوٚ گیوٚ آو بوٗس ژھانژناونہٕ۔

یمن خوش نصیب تہٕ ڈیکہٕ بڈٕن شاعرن یہٕ وُہمہِ [20] صدی ہُنٛد ابتدٲیی دور باگہِ آو تِمن منٛز چھُ پیتمبر ناتھ در فانٛی تہٕ شامل۔ ٲمی سٕنٛد گوڈنیک شعری مجموعہ ''پوشہٕ ڈالی'' سپُد ۱۹۳۸ ہس منٛز شایع۔ ییمٕک ؤسلابہٕ ''سون کشمیر'' نظمہِ ستی سپدان چھُ۔ اتھ منٛز چھُ فانٛی صاب وطنک لول باوان، دِلکی داغ ہاوان تہٕ داغن رف کرنٕچ تلقین کران۔ وطنک دود چھُ شاعرس ژرھرٕ گرنٕ کرناوان سہٕ چھ نالہِ دِوان تہٕ پرٕتھ کانٛسہِ کاشرس یمن نالن منٛز شریک سپدنٕک باند باند کران۔

ہرکانٛہہ جوان بنٕی تن روح روان وطنک

شیدا ییمیٚک چھ پیدا گٔری تن سہٕ شان وطنک

وٕطنٕکبن لکن چھُ فانٛی صاب بڈٕ ہٹہٕ بانگ دِوان

عالم کوٚنٕے، زمین کٔنی تہٕ آسمان کوٚنٕے

قدرت کُنی، چمن کوٚنٕے تہٕ باغوان کوٚنٕے

غلامی ہنٛدس دورس منٛز اَس کاشُرٕ ہنٛز حالت قابلِ رحم۔ ہارنہٕ گرمہٕ ترٛٹہٕ تہٕ ماگُک شِشُر ویترٛاوِتھ تہٕ اوس نہ کاشرس کینٛہہ پلہٕ پیوان۔ محنتہٕ ستی اَڈجہٕ گلاوِتھ تہٕ کیاہ اَسہِ اَمہِ سنٛز حالت تہٕ بوزوا سی فانی صابس زبانہِ۔ فانی صاب چھُ کاشُر مزور نظمہٕ منٛز وَنان۔

چھ نیرانِ کامہِ یُس وندٕ چھنہٕ بلاین تاپہٕ کرٛاین منٛز
مزوریاہ مُحنتیچ میلاں چھ یِس آنن تہٕ پاین منٛز

....

وُرن وَتھرُن تیمس خاکُک مکانا یس نہٕ روزن کیٛت
شونگان یُس وانہٕ پَینجبن پیٹھ مشیدن یا سراین منٛز

نادار، لاچار تہٕ افلاس زدٕ ماحولس چھ فانی صاب اکھ نو بشارت دِوان۔ کاشرٕ ہن یِمہٕ شِشُر گانٹہٕ لگمٕژ آسہٕ تمہِ پھُٹراونہٕ خاطرٕ چھ فانی صاب ترانہٕ زندگی پران۔ یہٕ ترانہٕ چھُ انسانس سواکھ توانایی بخشان یِمہِ کہِ جوشہٕ ستی سُہ نوٚ وُنیا آباد کرنُک تہٕ پرانین وآران جہاتن نوی پوش وَونلی سران سونچان چھُ۔ یہٕ نغمہٕ چھُ انسانس فلسفۂ حیاتُک حِس دِوان تہٕ رُستمنی زورلڑاونُک طاقت بخشان، نااُمیدی تہٕ نامرادی ہنٛز طنابہٕ ژٹان تہٕ انسانس اَکِس آزاد فضہس منٛز زور آزمائی تہٕ آبادکاری ہُنٛد ولولہٕ تہٕ جذبہٕ عطا کران۔ فانی صاب چھُ وَنان یہٕ چھنہٕ کیٛمن کرلین ہُنٛد دور بلکِ وُزٕ ملن تہٕ ترٛٹن ستی مقابلہٕ کرنُک زمانہٕ۔ یہٕ چھنہٕ محض زمینس اندر فقط

رزقہٕ دانہٕ تلاش کرنٕک وخ بلکہِ شہبازن ہنٛدی پاٚٹھی آسمانن ہنٛز وتہٕ ژھارنٕک سونہری دور۔ زندگی چھنہٕ شکاٗری سُنٛد ٹھیوٚپ تہٕ ظالم سُنٛد قاٗد خانہٕ برداشت کران بلکہِ زور، جوش تہٕ جذبہٕ ستی یم ساٗری کترِ وی بُلہٕ بٹ پھُٹراوان تہٕ أکِس آزاد فضہس منٛز بول بوش کرنٕک ولولہٕ بخشان۔ زندگی چھےٚ مونٹ ایورسٹ سرِ کھرٕ کرنٕک، فوطیلس کھسہٕ نک، سمندرن ہُنٛد سینہٕ چیرنٕک تہٕ مِرکس آباد کرنٕک وُتارٕانان تہٕ ساٗری سے کائناتس پننین اتھن منٛز رٹنٕک جنون پاٚدٕ کران۔ اتھ ترانس منٛز چھُ فانیٓ صاٗبس أندرِم سٔدرطیس پٹھ گر بزیمت تہٕ ہمیشہٕ خاٗطرٕ چھن پننہِ تخیلہٕ، اسلوبہٕ تہٕ آہنگہٕ منفرد جاے رٔٹمٕژ۔ ۱۹۵۳ ء ہس منٛز چھپےٚ مٔژ یہِ نظم ہیٚکون أسی عبدالاحد آزاد صاٗبنہِ نظمہِ دریاوس مدِ مقابل تھاٚوِتھ۔

موتتمن، ہندریمتمن، چھٔندریمتمن، سیندریمتمن
آب ِ حیات چاو ناوان سنبھالاوان زندگی
....

بے دہانن، بے زبانن، بے کلامن ہنٛز زبان
مارکن منٛز کھولہٕ ناوان بولہٕ ناوان زندگی
....

زلزلن، واون، طفانن، وُزملن، ہٕنلین، ترٹن
دور ناوان، زور ہاوان، شورہ ناوان زندگی
....

زندگی پربتن ، بالن ، کوہن چیران شِکم

گوہرن لالن ہندی دریا بہاوان زندگی

....

زندگی ما ذران پنجرن تہٕ قیدن ہُند عذاب

روح آزادی پنُن چھا گالہٕ ناوان زندگی؟

یہ اوس محض نومونہٕ یُس مے فاؔنی صابنہِ وطنی تہٕ انقلابی شاعرِ منز پیش کوٚر۔ رنتہٕ چھُ فاؔنی صابن سوٗرے کلامہٕ اِمے تخلیق آئینہٕ دار۔ تہِنز کُلہم شاعری دَل دِنہٕ خاطرٕ چھُ اکھ مقالہٕ درکار۔ میأنی حسینی شاعری پیٹھ مشتمل کتاب ہیکہِ نہٕ یہِ بار۔ دراصل اوس میون مدعاہٕ مقصد زِ فاؔنی صأب کمہِ کھیچہ ہُند شاعر چھُ۔ مہجورؔ، آزادؔ، نادمؔ، عارفؔ، راہیؔ، کاملؔ، رنجورؔ تہٕ باقی شاعر آیٔ بروٚنہہ کُن مگر فاؔنی صابن ناو چھُ فی الحال گیگہٕ بون۔ بہرحال فاؔنی صابنین وطنی نظمن، لولہٕ نغمن تہٕ انقلابی شاعری منز چھِ تیتیاہ گُن گیٚتھ زِ یمن وَنزِ اونس تہٕ وستار دِنس چھُ قلم تہٕ خون جگر ضرورت۔ اگر مألکن توفیق دیُت بہٕ کریہٕ کأم پانے۔

پننہِ وطنک پرٛتھ ذرٕ چھُ فاؔنی صابس سوٚزگ باسان۔ ساقی تہٕ مَے خانس چھُ کشیرِ ستی تشبیہ دِوان۔ جامِ جم چھُس کشیرِ ہند بن پوشہٕ ٹوربن منز لبنہٕ یوان۔ فاؔنی صأب چھ قسمن پیٹھ قسم ہاوان کہِ اگر مے خیالن بہار چھُ سہٕ چھُ کشیرِ ہندی پوشِ وُچھتھ اگر دماغس خمار چھُم سہٕ

چھُ بُلبُل ہِندی بول بوشہِ تہٕ جَل ہِندِ توشنہٕ ستی۔ دُنیا ہِکہٕ نظارٕ و ڈول نہٕ فانٕنی صائبس ہوش بلکہِ چھُ ونان کہِ بو روز مُدٕے گنڈِتھ فقط کٔشیرِ ہِند بن پوشہِ باغن، لالہٕ زارن، کوہسارن، سبزٕ زارن، نٔین، مرگن، ناگرادن تہٕ آبشارن۔ یمے بخشن مےٚ اَچھن نوٗر، دِلس سروٗر، دماغس فرحت، جگرس تراوتھ، روحس شہلتھ تہٕ بدنس حرکت۔ ترانہٕ وطن نظمہِ ہِندی کینٛہہ شارٕ چھو۔

مےٚ چانٛہن گُلن منٛز پٔنٛن جامِ جم چھُم!

مےٚ چونٛے قسم چھُم! مےٚ چونٛے قسم چھُم

خیالن بہارا مےٚ چانٛہن گُلن ہُنٛد!

دماغس خُمارا جلن، بُلبلن ہُنٛد

پھولان سر بسر ناو چانٛے قلم چھُم!

مےٚ چونٛے قسم چھُم! مےٚ چونٛے قسم چھُم

یمن شالہٕ مأرن، یمن لالہٕ زارن

یمن کوہسارن، نٔین، مرغزارن

نظر آلہٕ وان روزہا! بوٚڈ یہٕ غم چھُم!

مےٚ چونٛے قسم چھُم! مےٚ چونٛے قسم چھُم

کٔشیرِ منٛز جاےٚ گر دارن، صاحب بہادُرن، سرمایہ دارن،

سود خوارن ، وۄڈ دارن ، چاپلوسن ، ابن الوقتن تہٕ بہروپین ہُنٛد طور طریقہٕ وُچھِتھ چھےٚ فانؔی صأبن باکہٕ دِژمٕژ۔ تِمَو سُنٛد گُف چھُ یہِ سوٗرے چھُ مسکینہٕ سُنٛد خون یُس تکنگر ہوا کہِ نتہٕ بیکہِ رنگہٕ تَس ژُوٗ ھُمت چھُ۔

کمچ برقرأری چھےٚ پرانین خداین
کمچ برقرأری چھُ پزٕوَن تہٕ ژھاین؟
کمچ برقرأری طنابن قلاین؟
کمچ برقرأری عذابن بلاین؟

یہِ سوٗرے چھُ بے چارٕ مسکینہٕ سُنٛد خون

لولہٕ نغمہٕ تہٕ چھِ فانؔی صأبن وٕنۍ متۍ یمن منٛز باقی شاعرن ہٕنٛدی پأٹھۍ معشوقس بروٚنٛہہ کنہِ عاجزی تہٕ انکسأری ہاونہٕ آمٕژ چھےٚ دوٗرِ رٕچ بے قرأری تہٕ وصلُک دود باونہٕ چھُ آمُت۔

کیا چھُم قصور کُس ونم — ہیوٚت تھم ژٕ دوٗر دلبرو
دیدار جایہِ کتھ بنم — ہاوُم ظہوٗر دلبرو
گاٹعتی دِلس مے داغ داغ — برجستہٕ پھولہِ مے لالہٕ باغ
أندری دزان چھِ زن چراغ — کوٚرہم مے سور دلبرو

....

فانؔی ودان چھُ زار زار — چونٛے کران چھُ انتظار
ہادی پٔنن سہٕ لولہٕ نار — یکھنا ضرور دلبرو

عربچ زمین اُس سخ تہٕ شور۔ فصل نایاب، آب پایاب، آسمان چھکان نار تہٕ زمین زنتہٕ بتلی اُس گمژ۔ صحراوٕ زندگی منز اوس سوز ساز نابود تہٕ عقلہِ ہُنڈ ژونگ ژھبتہٕ گژھنہٕ سببہٕ اُسی یچھ کارن کُن لگی متی۔ کائنسہِ اوس ہبل پوتُل تھُرِتھ پنُن خودا مومُت تہٕ کائنسہِ عُزیٰ گرِتھ اتھ پوٗزا لاگژھ کرٕنی۔ پرٕتھ قبیلن اوس پنُن بُت خودا زانِتھ پانس بروٗنہہ کنہ تھوومُت۔ علم وادٕچ لتھ اُس ژھبتہٕ گمژ تہٕ جہالتچ ہر اُس تیز یمژ۔ ژتجھن ژتجھن وٗرین اوس مومولی ہربن گوڈ دزاں تہٕ ساسہٕ وادلُکھ اُسی اَمہِ نارٕ بزٕی گژھان۔ جہالتکی جامہٕ وٗلتھ اُسی قتل وغارت کران، انتقام ہوان تہٕ دوہ راتھ انتقامُک نار گربکہٕ ناوان۔ غیرتس داغ لگنہٕ موجُب اُسی کوربن زِندٕ ے دفن کران۔ رحم تہٕ انصاف زنتہٕ ژٹِتھ اوسُکھ نیوٗمُت۔ خانہٕ کعبکی طاقچ اُسکھ ۳۶۰ پوتلو ستی سجاوِتھ تھاوٕمتی۔ خُدا اوٗک طرف ترٲوِتھ اُسی یمنے ہنز پوٗزا کران۔ قدرت اُس یمن حالاتن ہُنڈ بغور مشاہد کران، سران سونچان تہٕ یمن حالاتن ہُنڈ چارٕ کرنہٕ خاطرٕ اکھ نوٗرٕ مشالی سوزُنک سنز کران۔ فانی صابن چھِ یم حالات تمہِ انمانہٕ باوی متی زِ بیانیہ ورتاوٕ باوجوٗ دچھِ یم زَن تہٕ دیدمان سپدان۔ مثلن

عجب اُس عربچ غضبناک حالت

جہالت، جہالت، جہالت، جہالت

قبیلن اُچھن منز شرارت

یہُند مشغلا اوس بس قتل و غاَرت

نہ افسوس کاَنسے ، نہ کاَنسے ندامت

فقط انتقاَمی شجاعت ، شہامت

رقابت ، رقابت ، عداوت ،عداوت

شقاوت ، شقاوت ، قساوت، قساوت

یکدم گو ظُلمات چاک تہٕ نبوتُک سحر سپُد نمودار۔ ہاَدی برحقؐ پیٛنہٕ تھنہٕ تہٕ عربکہٕ تہٕ عجمکہٕ گٹہٕ ژٕلی ہیوٚت دول وٚٹُن ۔ فاَتیٖ صاٚبنن لفظن منز ۔

بہ یکدم یہِ ظُلمات گو چاک عربُک

کدورت بٕرِتھ سینہٕ گو پاک عربُک

سحر عقلہِ ہُند پھوٚل تہٕ ووٚتھ ہندرِ ادراک

یتھےٚ آو ہاَدی بنتھ شاہ لولاکؐ

رسولِ خداؐ ناو یَس پیوو "محمدؐ"

چھُ پیغمبری سلسلُک اٚخری حد

آفتاب نبوتُ نمودار سپد نہٕ یتی کیا سپُد ۔

عالم شولیو ، آو کیا وولسنہٕ

یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

کفرُک گٹہٕ زول گو کیا پنہٕ پنہٕ

یامتھ تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

لات ومنات گۓ روٹہٕ گرٛھتھ سۆری تِکیاز ِکلمہ لا اِلا ٔیک تاب

اوٚن نہٕ ییمو۔ ساروٕے لوگ کوٚنۓ لا الا پرُن تہٕ أ ِکس ماٗلک کائناتس

عبادت کرٕنی۔

لا اِلا پرٕنے لگو سأری منہ

کاٗفِر ہَے بنگہٕ گۓ بِلکُل

لات و مناتن تامت لوگ سنہ

یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

وحدانیتُکی نورن کوٚر رسوٗرُے اوٚند پوٚک روشن۔ عرب وعجم آو

وولسنہٕ تہٕ بندٕ خدا بنیے اَکے کنگوکِ برٕ ی۔ اونچ نیچ سپُد ختم، شاہ وگدا آے

أ ِکس خاٗلق ہِندی مخلوق تصور کرنہٕ۔ فأنی تہِ آو وولسنس تہٕ ووٚنُن ۔

فأنی پانہٕ از آمُت وولسنہٕ

لنجہِ لنجہِ بولان زَن بُلبُل

کیا اوس رُت دوہ رُت سات، رُت سنہٕ

یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

سرکارِ دوعالمؐ ہِندی پرتوٗن گاشر ووسوٗرُے عالمؑ۔ نورٕ چوٚپرٕ بوٚوستی

لجہِ حورِ ہزِنہِ تہٕ وِگنہِ وَنونہِ۔ آبِ زمزم لوٗگ گزٕ بزنہِ۔ آتشکدہ گےٚ ژھیتہٕ تہٕ قیصر و کسریٰ سٕند بٔن ایوانن ٲئے نٹھ نٹھ تہٕ آے بۄن وُکراونہٕ۔ شرک وا لحادٕکس دُنیاہس ژاو ماتم۔ اپزِ کی تہٕ جہالتکی بولہ بٹ پھٹیٚ، کفر والحادک شِشرُ کُملیو تہٕ شقاوتِ تہٕ بے رحمی ہنزٕ شِشر گانٹہٕ گیہِ چکناچور۔

شرک و الحادس ماتم ماتم

کفر ستانس زن پیو بم

مسمار اَپزٕ ٹیک سپنیو عالم

زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

سرکارِ دو عالم چھِ رحمۃً اللعالمینؐ۔ عالمُک ذرٕ ذرٕ فرد فرد چھُ امہِ نوٗرُک فائض تلان۔ یہند خوشبوئے چھ کائناتُک کُلہم وۄجود مُشکاوان۔ یہنز تعریف کرنہٕ خاطرٕ چھ روئے زمین کیٚو نعت خوانو پننہِ ضمیرٕ کی دٕریچہٕ وا تھاوٕمتی۔ نوٗرٕ آگُر چھُ آدم علیہ السلام س بروٚنٹھ پننہِ وۄجودُک باس دِوان تہٕ ژود اشتھ دٕریو پتھ نٔے تہٕ ٹاکارٕ پاٹھی کائناتکس پرٕ تھ فردس بزٕمراوان۔ فائی صابن چھُ باقی نعت گو شاعرن ہندی پاٹھی واریاہ کلامہٕ وۄنمت۔ یتھ کتابہِ منز اوٚن مےٚ تبرکاً کینژھا کلامہٕ باقی کرٕ بو الگ کتابہِ منز مرتب۔ اَمہِ ہُر یمانہٕ چھےٚ فائی صائبنٕ واریاہ اسلامی شاعری یوٚسہٕ بوٚ تتھ کتابہِ منز ترتیب دِمہٕ۔

فآنی صأبن چھِ منقبت تہِ لیکھ مِتر۔ منقبت لیکھنس منز چھُ فآنی صأبن قلم نعت لیکھنکی پأٹھی روان۔ لفظہٕ گرُت تہِ تہٕ لفظہٕ ژأر چھےٚ منأسب تہٕ شایان شان۔ اتھ منز تہِ چھِ فأنی صأب آبشارٕکی پأٹھی گرزان۔ لولہٕ اوٚگن چھُ وُہان تہٕ قأریس أتھی منز وسنک دعوت دِوان۔

بجا اوس میلُن یمن کاتہہ خطابا
سُہ ''شیرِ خدا'' اوس یا ''بو ترُابا''

سُہ یُس نورِ چشمِ حبیبؐ خدا اوس
ییٚمِس ناو زیبا ''علی مرتضیٰؑ'' اوس

سُہ یُس ''مورث دین'' سُنٛد جانشین اوس
سُہ یُس پاسبان رہِ مومنین اوس

ییٚمِس فاطمہؑ أس آشینٛز شفیقا
تہٕ یُس پانہٕ تَس اوس جأنٛز رفیقا

....

حسنؑ تے حسینؑ نورِ عینِ علیؑ أسی
یَے واقعی جانشینِ وُلیؑ أسی

چھُ وُنہِ خوٗن اوٚہنٛدُ ے وُہاں کربلاہس
کران نوحہ ماتھِچ زبان کربلاہس

یسٕنز ''ویرگاتھا'' یہ فانٔی گوٚان آو

چھُ لتس پایہ بٔڈ سٕند علی مرتضیٰؑ ناو

علی مرتضیٰؑ چھِ، شیرِ خداؑ، یداللہؑ، وجہ اللہؑ، باب مدینۃ العلمؑ تہٕ

مولائے کائنات مگر زمانکو بے رحم اَتھو تلی تمو واریاہ ایذا۔ ییلہِ ۱۹/ماہ

رمضان المبارک تمِ ابن ملجم سٕنزِ تلوارِ سٕتی زخمی گئے یوسہٕ تمن ضربت

ہِنس سٕتی کربکھ ژٕج نیرتھ سوٗ اُس ''فزتُ برب الکعبہ''

''خدائے سُند قسم بہٕ سپدُس کامیاب تہٕ کامران'' ۲۱/ماہ

رمضان المبارک ۴۰ھ ییلہِ تمِ جنتس واٗتی تمن کتھہِ پأٹھی سپُد استقبال

فأنٔی صأب چھُ ونان۔

نبینؐ علیسؑ نالہِ مٔتی کٔری یے

یٔژ کال اُمی سٕے اوس پزاران

بٔکہِ دیٔت دو نوٚنی لولہِ آ گٔری یے

شانہِ بوٚڈ حضرت علیؑ یے آو

شیرِ خداین کٔرگز اوسرکارِ دوعالمن تہٕ تمن نشہِ جُدا اگر ژھتھ کیا سپُد

تمن تہٕ سوٗرے وٕنتھ ژھانژنوٗ کھ بوس۔

أشی ٹارِ علی یسؑ آیے بٔری بٔری یے

بوزناوان حالا اُمتک

بوس ژھانژھانوُون گرٛاو گٲری گٲری یے

شانہٕ بۆڑ حضرت علیؑ یے آو

اُم المومنین حضرت عائیشہ سُند گُف چھُ حضرت فاطمۃ الزہراہس اوس عین غین سرکارِ دوعالمن ہُند انہار ۔ییلہِ خاتونِ جنّت آقائے دو جہاں ہٕندِس خدمتس منٛز تشریف اَس انان تم اَسی تمن تعظیمس تھۆد ووتھان ۔ یمن متلق فرموو رحمۃ اللعالمینؐ ’’فاطمہ چھِ میانہ جسمُک حصہٕ یہِ چھےٚ جنتچین زنانن ہنٛز سردار‘‘ فانؔی صاٲب چھُ ونان ۔

اَس زہراؑ نورِ چشمانِ شفیع المذنبینؐ

اَس زہرا بوسہٕ گاہِ رحمۃ اللعالمینؐ

حضرت زہراؑ چھےٚ سیّدۃ النّساء العالمین، قرآنِ ناطق، حافظِ قرآن، عین حق تہٕ حق رِکس پیغمبر سُند پرتو ۔ حسنؑ وحسینؑ تہٕ زینبؑ کبراہس زَنم دِیُن چھُ حضرت زہراؑ سُند کارنامہ دیُت ۔ یہندِ نے کارنامن پیٹھ چھےٚ میانٕی سأرے کتاب مشتمل ۔

اَسی اَمی ہٕندی شُری حسنؑ ، محسنؑ ، حسینؑ ترٛینہٕ وَے گُلاب

کوٗر کلثومہؑ تہٕ زینبؑ مُشک افشاں یاسمین

ٲسی شہیدِ اعظمس ما ناو پیوو ابنِ بتولؑ

اوس ازلے دیُت اَمِس زہرایہِ ہُند عزم ویقین

یہ مہاپُرش انسان چھُ صحرائے کربلچ بجہ رہکایہِ ہُند مِلکدار
تہِ۔کأشرس منز تِتھی قدآور تہٕ بزرگ حسینی شاعر چھِ اوٚنگجہِ ٹینڈٕن پیٹھ
گنٕز راونی سوٚمُب۔ ہرگاہ وَنوزِ حسینی دُنیاہس چھُ فانی صاٲب بوٚڈ بوگ
باگہِ آمُت غلط گژھِ نہٕ۔یہُند کلامہٕ چھُ حسینی شاعری ہٕندِس موکھس اقبال
مند خال یِس اتھ نچھناوان چھُ۔کأشرٕ ن پنڈت شاعرن منز چھُ پیتامبر
ناتھ درفانی سارِوٕے کھوتہٕ سرس نہ صرف مقدارٕ رٕنگی بلکہِ معیارٕ رٕنگی تہِ۔
فانی صاٲب چھُ نعت ومنقبت تہٕ اسلامی شاعری منز غیر مسلمومنز سارٕوے
کھوتہٕ سرس تہٕ مسلمان شاعرن ہٕندِس صفِ اولس منز پننہٕ اُستادِلہٕ ہٕندی
گون گبوان۔یہِ شاعری چھِ ووندٕ ناگرادگربزٕنچ شاعری۔یتھ منزٕ نہ کانٛہہ
منافع،ہاوباوتہٕ سوداگری چھےٚ۔دِلکی زمزم چھِ لگاتار جأری تہٕ بجُرن تہِ
چھنہٕ کانٛہہ رُکاوٹ پأدٕ کرمِژ۔أمی سٕنزِ شاعری منز چھُ لولُک خُمارطٲیس
پیٹھ نظرِ گژھان تہٕ عشقن شراب تہِ چھُ دوٚرِلبنہٕ یوان۔تخیلُک تھوٚد
پرواز،الفاظن ہُند گُنجار،القابن ہٕنز رنگارٕنگی،تشبیہاتن ہٕنز زیادتی،معنی
آفرینی،عقیدچ تہٕ جوشچ فِراوأنی چھےٚ پرٕ تھ نظمہِ منز لبنہٕ یوان۔بہر
حال میون خیال چھُ کہِ یُتھ حُسینی شاعر چھُ خالِے ادبس باگہِ یوان۔
مومُن سُند بوٚڈ سرمایہ چھُ حُب حسینؑ۔فانی صاٲبس تہِ چھُ یہ لول
زندگی ہُند اَژھمن حصہٕ باسان۔توٚے چھُ أمی سُند کلامہٕ والہانہٕ

مُحبتُک اظہار دلی جذباتن ہُند آئینہٕ دارتہٕ ووݨ وژھرُک برملا اظہار ییمیُک اکھا کھ لفظ دِلِ وجگرس ترِٕتھ چھُ گژھان۔ فانؔی صأبس چھُ باسان یوٚدوَے بہٕ ززتہِ چھُس گوٚمُت تہِ گُرتھ تہٕ چھےٚ مے جوٲنی ہنٛز رعنأیی، طاقت تہٕ توانأیی حُب حسینؓ بخشان۔ خیالن چھُ ژھوکنہٕ بجایہِ نوٗرٕ یوان تہٕ تِمن چھُ آبشارن تہٕ زٕنیٚ آرن ہُند گرٕزُن بطفیل حسینؓ ممکن سپدان۔ بُجرس منٛز چھےٚ کتھ کرِنی بار گژھان مگر فانؔی چھُ مُد رلِیہِ تہٕ میٹھہِ ہٹہِ منقبت حسینؑ ونان سُہ تہِ تھکنہٕ تہٕ لوسنہٕ ورأے۔

بُڈیوومُت چھُس، مگر دِلہٕ کنہٕ جوان چھُس
چھتیومُت چھُس، خیالوٚکنہٕ نوان چھُس
ژھوکیومُت آرٕ چھُس، لیکن روان چھُس
بہِکٕر آواز چھُم، لیکن گیوان چھُس
یہ سورُے چھُم کرم ٹأٹھس حسینؑ
تھوان چھم زِندٕ غم ٹأٹھس حسینؑ

بُجرس منٛز چھُ انسان اعصابن ہنٛدِ کمزور گژھنہٕ سببہٕ آوسیومُت آسان۔ پنٛن پان چھُس بار آسان بنیومُت۔ لُکن نشہِ چھُ پرژھین گژھان تہٕ دُنیا وألی چھِ أمی سٟنزن کتھن فرسودٕ خیالن ہنٛز فرِ وأرِی زانان۔ فانؔی صأبس تہِ چھےٚ قدرتی طور ییمن حالاتن ستی بتھی لاگے

سپدان مگر تولائے حسینؑ چھُس وولساوان، گر ہزناوان، ہول گنڈناوان تہٕ زمانکہن کلہن، زرہن منز بانگ دِنچ ہیکتھ تہٕ ہمت بخشان۔ زمانہٕ چھُ ہمیشہٕ مخالف واو طوفان ہیتھ یوان مگر ہمتہٕ واٗلی تہٕ چھنہٕ واوہالہِ منز ژونگ زالنہٕ نِشہِ لوٚب ہیوان۔

یہٕ پھُٹ مُت ساز چھُس لیکن وزان چھُس
یہٕ چھُس زخمی سپاہ لیکن گرہزان چھُس
چھُ زوٚر سمیا، دِوان توتےِ اذان چھُس
بہٕ ژونگا واو ہالے منز دزان چھُس
یہِ سوٗرے چھُم کرم ٹاٹھس حُسینن
تھوان چھُم زندٕ غم ٹاٹھس حسینن

فانیؔ صابس چھُ تولائے حسینؑ رُمس رُمس سئتھ۔ غمِ حسینؑ چھُس جگر ژھٹان وانج کوٚران تہٕ دوہ رات چھوچھہِ کٕتری کرناوان تہٕ کرب وو تلاوان۔ اَمے دگہِ چھ بربگہٕ سپدان تہٕ ژالہِ ژالہِ اوٚش ہاران۔ اتھ اوٚشِس چھُ عقیدت سان ہلمس منز رٹان، یہِ لعل وجواہر ژانتھ دوٚیمہِ دُنیاہٕ خاطرٕ رٔژھراوِتھ تھاوان۔ اَتھ اوٚشِس چھ فانیؔ صاب تسبیح و تہلیلس ستی تشبیہ دِوان نہ کہِ غمچ فراوانی زانان۔ فانیؔ صاب چھُ ونان یہِ دگ تہٕ دود چھُس بہٕ فقط تولائے حسینؑ ستی ژالان۔ پننہِ شاعری منز چھےٚ تمی اَمچ جایہِ جایہِ باوتھ کرمژ۔ مثلن

شہیدن ہُنٛد سدا ماتم کران چھُس

تہٕ اشہٕ وانے پٔنٕن دامن بران چھُس

أچھو تہلیلہٕ تے تسبیح پران چھُس

یہ سورُے ذرمگر کِتھٕ کٔنٛز زران چھُس؟

یہ سورُے چھُم کرم ٹاٹھِس حسینؑ

تھوان چھُم زِندٕ غم ٹاٹھس حسینؑ

فانؔی صأبن چھےٚ بیا کھ اکھ منقبتی نظم 'یا حسینؑ' عنوانس تحت تخلیق

کٔرمٕژ۔ یہِ چھےٚ لولہٕ شارن ہُنٛد گلدستہٕ یُس سورُے اۄند پۄک مُشکاوان

چھےٚ۔ الفاظ چھِ کرٛانکن ہندی پأٹھی جُرتھ۔ باسان چھُ زنتہٕ أکی ہونرمند

سونرن چھِ لعل، یاقوت تہٕ زمرد تگہٕ تگہِ لأگِتھ تھأوی مٕتی۔ یہِ قصیدٕ چھُ

وونٛدُک بربٕگہٕ اظہار یَتھ منٛز القابن ہُنٛد جذبس موزوٗن زبأنی ہُنٛد ورتاو

لبنہٕ یِوان چھُ۔ لہجہِ چھُ تیُتھ زنتہٕ أندرِم سٕدرگر بزان چھُ یِیمہ کِہ شورٕ ستی

رُحُک زیر و بم وزان چھُ۔ أکِس کاریگر سونری ہٕندی پأٹھی چھِ فانؔی

صابن لفظ چُمٹہٕ ستی تُلی مٕتی۔ یہِ منقبت چھُ رُمس رُمس جوشس منٛز انان

تہٕ امکی ردیف تہٕ قافیہِ چھِ فانؔی صابنہِ لیاقتک تہٕ عقیدتک باس دِیان۔ وُچھو

ژٕ چھکھ نُنٛدٕ بون مہ جبینا حسیناؑ

حسینن اندر بوٚڈ حسینا حسیناؑ

ژ نوزُک بدن نازنینا ، حسینؑا

گلابا ، گلا ، یاسمینا حسینؑا

ژ لعلِ بدخشان، یاقوت رخشاں

جواہر ، زمرد حسینا حسینؑا

ژ یاقوت رُمان ،لعل یمن چھکھ

نگینہٕ ، ژ دُر ِ ثمینہ حسینؑا

ژٔے ڈیشتھ چھُ لرزان کفرُک شبستان

ژ اختاب ماہ جبینا حسینؑا

کھٔنتھ چھُم دِلس تے شِلس "یا محمدؐ"

جُرِتھ "یاحسینکُ" نگینہ حسینؑا

ژ میونُے شریعت ، ژ میونُے طریقت

ژ چھُکھ میون دھرماتہٕ دینا حسینؑا

یِتھہٕ پاٹھی عرفان ذات ژھارن وول گُلس ہِتی میُل گژھنہٕ

خاطرٕ لولہٕ آلو دِوان چھُ تہٕ لولہٕ آلون شارن ہنز زبان بخشتھ عرفانی

شاعری زنم چھُ دِوان تِتھے پاٹھی چھُ فانیؔ صاب پننس معشوق امام حسینؑ

سِنٛدِ مزار ژھارنک ،تتھ گتہٕ گیوٗرکرنک ،تِمچ میٹہٕ اُچھن متھنک تہٕ تتھ زوٗل

کرنک تمنا کران ۔ اگر فانیؔ صابس دنیاوی اسباب میسر سپدن نہ تیلہٕ

چھُ کریشان یہ واتہٕ شہپراٗ گتھ کربلاتہٕ خون حسینٛک دیداراٗرِتھ کڈٕ ہادِلکۍ ارمان۔ تمنا چھُس روضہٕ مطہرس کرٕ ہا طواف ماتم داربنہٕ ہا، میژِ کرٕ ہا بوسہٕ تہٕ سورہ یاسین پرٕتھ ژھانژناوٕ ہا بوس۔ فانؔی صأبن یہ کلامہٕ اوس مےٚ لوکچارس ریڈیو پیٹھہٕ فانؔی صأبنہِ زبوٗ ترنمس منز بوٗزمُت۔ یوٗ ہے کلامہٕ بنیو مےٚ اکھ سبب فانؔی صأبُن کلامہٕ ژھانڈنک، مرتب کرنٛک تہٕ اتھ کہہ وٕٹ دِنٛک۔ مثلن یُتھ ہیوٗ کلامہٕ۔

شرچھُم تتھ میژِ چونے جرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ
ترٕہا تتھ میژِ زولا کرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ
دوٗژھہِ دوٗژھہِ آہی تتھ میژِ کرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ
ترٕہا تتھ میژِ سجدا کرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ
ہول چھُم تتھ میژِ لولا برہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ

....

سورہ یاسین تتھ میژِ پرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ

....

موتن ووٗن تتھ میژِ پٮ۪ٹھ مرٕہا	یتھ میژِ پٮ۪ٹھ پیوو خوٗنِ حسینؑ

کربلا اوس وعدِ الٰہی تیٚج حسین علیہ السلامن بٔڈ باپہٕ سنٛدِ دہانہِ مبارکہٕ بشارت بوٗزمٕژ اٗس حسینؑ روٗ دی وعدِ الٰہیس پٮ۪ٹھ تن بہ رضا تہٕ آخری وقتس پٮ۪ٹھ تہِ اٗسکھ جبین مبارک زمینس پٮ۪ٹھ "سبحان ربی

الٲعلیٰ" پران۔ أتھی حالتس منز کوٗر بدترین خلق تہٕ میٚنڈ ی لد انسان شمر ابن ذالجوشنن سرِ مبارک جُدا۔ وُچھتو فانؔی صاٲب کتھہٕ پاٹھی چھُ اِشارن منز اَمہِ واقعچ ذِکر کران۔

لوٗڈُن دوٚے دوہس، وٲژ دِگرٕچ نماز
بنیو بندگی ہنٛز علامت حسینؑ

حسین علیہ السلامن بوٗز پنُن موٚر ظُلم تہٕ طاغوتچہِ شمشیرِ ستی مگر فوٚر بوٚرُن نہٕ طمعِ دُنیاہس۔ شہادت لٲبکھ تہٕ بنے شہیدِ حق۔ یُہے کتھ وُچھتو کمہِ انمانہٕ چھےٚ فانؔی صاٲبن وٕنی مژ۔

بوٚرُن موٚر، کوٚرُن خونہٕ پننے وضو
بنیو بزدلن کیٚت قیامت حسینؑ

پننس پانس حسینیؑ وَنُن، خون مُتتھ پنُن پان شہیدن ستی رلاوُن قہوہ تہٕ لَسی بٲگراونی تہٕ اتھ خونس سودا کرُن چھ سہل کتھ۔ مگر حسین چھ خوٗن منگان۔ حسینؑ چھُ یژھان حسینیؑ بنُن، نارِ نمرودس وَسُن، دارس کھسُن تہٕ تریشہِ بدلہٕ پنُن خون چیوٚن۔ امہِ شمشیرِ دھارِ پیٹھی پکٕہ اکھ حسینؑ بییہِ بٲے گبر ہتھ۔ خونہٕ سٕری گژھتھ تھاوِ کھ دُنیاہس بروٚنٹھہ کنہِ شولہٕ وٕنی مشالی۔ دنیاہن تھاوِ راتہٕ موغلہٕ سٕندی پاٹھی دوہے اُچھ وٕٹتھ تہٕ گاہ بگاہ ہیوٚتن اتھ انقلابس خلاف بولُن۔ بقولِ فانؔی صاٲب:

بڈ کتھ چھےٚ ژٕھن نار زوے تڑیشہِ ہڑے ہُنڈ

بڈ کتھ چھےٚ گنڈن نار ءکو لے دام حسینؑ

بڈ کتھ چھےٚ سرِدار کرِنی کلمہٕ پران گتھ

"صمصام بہ سر سجدٕ" گُل اندام حسینؑ

دُنیا ہُک کوٚتاہ تہِ عظیم واقعہٕ اُسی تَن وقتُک گرد وغبار چھُ تتھ تل رٹان تہٕ فقط تاریخ کِٮ۪ن صفن منز محفوظ تھاوان۔ شہادت حسینؑ چھےٚ تیژاہ نپہ نپہ کران زِ اتھ پوٚر یونہٕ وقتُک گرد وغبار کیاہ وچھ بے رحم مگر شتہِ۔ یم تہِ زمانکی ظالم تہٕ جابر اتھ وو تھی سنہ ۶۱ھ پتھٕ از تام اَتھ سانحس خلاف أمی واقعہن کٔری تم ساری قلم۔ روضہٕ حسینؑ چھُ نوٗرِ الٰہی کی پاٹھی وُنی کِٮ۪ن تہِ پر بزلان تہٕ دُنیاہس پیام عاشورہ بوزناوان تہٕ اَمچ عکاسی چھےٚ یتھہٕ پاٹھی سپدان۔

کاشی تہِ ونان، کوفہ تہِ ونان، کعبہ تہِ ونان بُت خانہٕ تہِ ونان

پوٚز نوٗرِ نبوت ، نورِ ہُدیٰ ، پوٚز ایشر سُند اوتار حسینؑ

عرشی تہِ ونان، فرشی تہِ ونان، نوری تہِ ونان ، ناری تہِ ونان

از بیا کھ خلیلؑ نارس منز ، از بیا کھ مسیح بردار حسینؑ

مالکِ کائنات اوس دینہٕ خاطرِ رتہٕ چھھ منگان مگر انتخاب کُس کرِ ہے؟ سُہ پیو وتسی کرُن تیمی کائنات بناو۔ آدم علیہ السلامس پتھ صورِ

اسرافیلس تام ترأ وخالقِ کائناتن نظریہٕ نظر جمےیَس مولا حسینس پیٹھ ۔ تمن بغیر اوٚن نہٕ تاب کانٛسہِ نہ اَنہِ ہے کانٛہہ ۔ دُنیا چھُ مادٕ پرست تہٕ مصلحت پرست۔ دُنیاوآلی چھِ پنٛن پان بچاوان بأے گبر دِنی چھےٚ بڈٕ کتھ ۔ بقولہِ فانٓی صأب:

اوس خدایس وُچھن "دین حقس پالہِ کُس؟
"مول شرکی زالہِ کُس؟ کفر مدے والہِ کُس؟"
اوس خدایس وُچھن "جہلہ گٹے گالہِ کُس"؟
"تالہِ نمازا پران تیغ وُسن، ژالہِ کُس"
آو تُمس ما وَنے کانٛہہ تہٕ سِوائے حسینؑ
میوٚل تُمس ماکُنے کانٛہہ تہٕ ورائے حسینؑ

مولا حسینؑ سٕندِ بن جذباتن چھُ فانٓی صأب شاعری ہنٛز زیو بخشان۔ جذبات نگأری لیکھنس منٛز تیمی شاعرن کمال ہووُسے گوٚو کامیاب۔ تأریخی واقاتن شاعری ہُنٛد جامہٕ وُلُن چھُنہٕ بڈٕ کتھ ۔ تخلیقی دماغہٕ جذباتن ہنٛز عکأسی کرِنی چھےٚ شاعرِ سُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ وصف تِکیازِ اتھ منٛز چھُ شاعرس محض تخیٖل مواد دسیاب تھاوان۔ مولا حسینؑ سٕندی جذبات شاعری ہنٛدی أنہٕ منٛز وُچھنی چھُ فانٓی صأبن بوٚڈ کمال۔ مثلن

چانہِ وتے منٛز فدا گری مے پننی خانہٕ مالی
جہلہٕ گٹہِ منٛز دزان تھاوٕمے شہیدی مشالی

نازٕ تتھے اصغرؑ شرٛان کوٚرُم خونہٕ ستۍ

چون رضا پوٕر گو میأنۍ گبر گألۍ گألۍ

اوس مُدا میون بس ہٕندرِ تُلن کائنات

گاش جہانس اُنن أٔلۍ پٔنٕنۍ زأٔلۍ زأٔلۍ

ووٕنی ییٚلہِ شہادت سپز شہیدن ہٕندبن کارنامن چھُ فآنی صاب پنٕنہِ قلم آلوان تہٕ میلہِ بدلہٕ پٔنٕنۍ خونہٕ نذرانہٕ عقیدتکۍ شار لیکھان۔ لولہٕ اوٚ گُن چھُ وہان تہٕ ژھٹہٕ ماران ییٚلہِ فأنی صاب شہیدِ اعظمس نرِ آلوان چھُ۔ مثلن

دٕ ژتھ تن ژے نارس، کھوٚتتھ شوقہٕ دارس

اوے ٹوٹھ یارس ژٕ چھُکھ یا حسینؑ!

ووندُتھ کرٛون پنہٕ نُے ژے پروردگارس

اوے ٹوٹھ یارس ژٕ چھُکھ یا حسینؑ!

کربلا اوس نہٕ تاج وتختُک جنگ بلکہِ اصولن ہُند ٹکراو۔ یزید اوس طاغوت، غیر اسلامی تہٕ یچھ کامن ہُند پیکر بنیو مُت تہٕ فرزندِ رسولؐ کتہِ کرِ ہے تمۍ سنز بیعت۔ سُہ اوس سرکارِ دوعالمؐ کھونہِ للہٕ نومُت تہٕ شانۂ مبارکن پیٹھ روٚ چھمُت۔ خوشبوئی دہانِ نبوت ستۍ اوس تسُند بدن معطر سپدمُت، زبان مبارک پیغمبرأسن ژھٕرٛ۔ تمۍ سندِ خاطرٕ أس بیعت یزید ناممکن۔ فآنی صاب چھُ یہے کتھ تتہٕ پأٹھۍ باوان۔

گوٚ ژھے ما ژے راجا، نہ تختا نہ تاجا
رٚچھن دینِ حق اوس چونے مُدعا
اوٚنتھ لول انجام قول و قرارس
اوے ٹوٚٹھ یارس ژٕ چھکھ یا حسینؑ

تمہِ ساعتہٕ تہٕ وُنی کیٛن تہِ چھ ابن الوقت نال بدلی خاطرِ کم کم تنگہٕ ونان تہٕ پنٛن اوٹ کڈان۔ درہم تہٕ ڈالر رٹان، ریال وٹان تہٕ دینس لتہٕ موٚنڈ کران۔ پنٛن پان صالح طریقہِ پیش کٔرِتھ سونہری ہارس پنٛن ایمان کنٕزِتھ کھوان۔ حسینؑ اُسی راہ مستقیمکی وتہٕ گژھ تہٕ بالہِ تھنکی پٲٹھی روٗدی اصولن پیٹھ ڈٔٹتھ۔ یہے کتھ چھُ فانیؔ صاب یمہِ آیہِ ونان۔

کٔرتھ نال بدلی ژے ما وختہٕ وختے
ژے ترٛووتھ پنٛن ما رہِ مستقیم
کنٛنتھ ما ژے ایمان سونہٕ ہٲری ہارس
اوے ٹوٚٹھ یارس ژٕ چھکھ یا حسینؑ

حسینؑ بنے روح اسلام تہٕ نبوتچ شان۔ تموتھاو نظامِ محمدی یَس لادن تہٕ محض کٔرِکھ اُکس خدایس سٕنز بندگی۔ دُنیاہس اُس سلطنت یزید تہٕ تمِ سُند فوج اکھ دیو قامت ہُس باسان مگر حسین علیہ السلام سن گاسہٕ کٔٹ۔ فانیؔ صاب چھُ اتھ پٲٹھی للہٕ کھوٚل کران۔

ژِ چھُکھ جانِ اسلام ، شانِ نبوت

بجز حق کوٚ رُتھ سجدٕ ما کانسہِ کُن

ژٕ اوٚنتھن یزید نہ کُنہِ منز شمارس

اوے ٹوٹھ یارس ژٕ چھُکھ یا حسینؑ

دریائے فرات اوس ژھٹہٕ ماران مگر آلِ رسولؐ أسی أکس أکس تریشہِ دامس محتاج۔ بیعت کُرِتھ ترٕلیش کیاہ سورُے دُنیا اوس تمن کھورن تل ینہٕ وول۔ اصحابِ حسین گئے پھیٚہہ پھیٚہہ کران شہید۔ بوٚچھہِ ہٕتی تہٕ تریشہِ ہٕتی امام روٚدی ظُلمہٕ تلوار ہوٚٹ دأرِتھ مگر تریشہِ بدلہٕ چوکھ صبرُک تہٕ خونُک دام۔ پننہِ وفادأری ستی تھأوکھ خالق کائناتس ستی یارٕ زقائم۔ یہِ منظر چھُ فأنی صأبن ییتھہٕ پأٹھی بروٚنہہ کُن اوٚنمُت۔

فراتا ، مگر پہر آب فراتس

یہ اوس تریشہِ ہتہِ نے کڈُر امتحان

تلاطُم سپُن ما ژٕے صبر و قرارس

اوَے ٹوٹھ یارس ژٕ چھُکھ یا حسینؑ

امام سپٕنی بأے گبر تہٕ یار یاور ہیٚتھ بہ بارگاہِ خوداحأضر۔ فرات سپُد نأدم تہٕ چھُ کنن پٕننی لہر چھاوان تہٕ تاقیامت روزِ چھاوان تِکیاز ژِمی سُندا کھ آبہٕ قطرٕ آونہٕ امام وقتس بکار۔

فراتس تام از ماتم، چھ پلہٕ نےٚ ستی کلہٕ چھاوان

چھُ ارض و سماء سورُے حسینؑ سوز وُزناوان

امام وأتی سورگس مگر کائناتن یوسہٕ ہےٚ بعدِ شہادت تجمُش چھےٚ سُہ چھُ تتہِ پتھٕ برابر جأری۔ زمین چھےٚ ودان آسمان چھُ دِیان، بترأ ژہُنڈ دِل چھُ نژان جیحوں سیحوں تہٕ گنگا جمنا چھِ پلن پان چھاوان۔ ماتم سراین چھ ودنُک شور۔ گُل تہِ چھِ پنُن پان پُرژنتھ اَتھ دوکھس منز شأمل سپدانِ۔ ڈٕیو یہِ دوکھ چھُ بقولِ فانیؔ سأری ہے کائناتس پتھ مسلط۔ وُچھِو اَمہِ دوٕچ کھیچ یہ دردناکھ تصویر۔

چھُ زخمی کائناتس دِل ، یہ سرتا پا چھُ خوناخون

ودان گنگا، ودان جمنا، ودان جیحوں، ودان سیحوں

سمن سوسن تہٕ کم کم گُل چھِ پنہٕ نُے پان پُرژناوان

چھُ ارض و سماء سورُے حسینؑ سوز وُزناوان

ہاتفی تہِ چھُ ذِکر حسینؑ برابر کران تہٕ کائناتُک ظون اتھ سانکس کُن پھران۔ ہاتفی چھُ بڈٕ ہٹہِ کریکھ دِوان۔ ڈیہِ وَتہِ ہُنڈ وَتہٕ گتھ دژاونہ حسینؑ کوٚنُے زوٚن بلکہِ گرٕ بارہتھ۔ عباسؑ ہیوٚ پہلوان بوے، اڑ پھوٚل گلاب قاسم شاہؑ، نوگل عونؑ ومحمدؑ، شبیہِ پیمبر علی اکبرؑ تہٕ دودٕی معصوم علی اصغرؑ دژاو اسلامس سگ دِنہٕ۔ اگر یوٚتےٚ یوت آسہِ ہے کتھ اُس مگر حسینؑ دِژ

ردائے زینبؑ یُس کربلا پتہٕ سارِوے کھوتہٕ بوڑ دیُت چھُ اسلامس حُسینؑ سُند۔

قربان گو گرٕ بار حسینؑ | اَمہِ کھوتہٕ وُنی تو کیا اثیار؟
آسان اوس ما کار حسینؑ | صبر و رضا اوس اَتہِ درکار

امام چھِ بظاہر کربلاہس منز دفن مگر شہید چھُ زندٕ آسان تہٕ اللہ تعالیٰ ہس نشہِ رزق لبان مگر اَسہِ چھُنہٕ سُہ شعور کہِ اُسی ہکو یہِ ژیٚنتھ۔ فانیؔ صاٗب چھُ تمنا کران۔ اے امام! یِیلہِ زن بترات چھےٚ ودان، رِوان تہٕ ماتم کران اُسی وُچھِ ہوسُہ روئے نازنین یُس شمرٕ سنٛزِ شمشیرٕ ستی ژٹتھ تہٕ یتھ اصغرنؑ خون مُتھِتھ چھُ۔ فانیؔ صاٗبس چھُ باسان اَمے روئے نازنینٕ کِس جلوس منز چھُ سورُے دین گیُتھ۔

چانہِ خونے باغ اسلامُک زول
چانہِ خونے تابان شمعِ رسولؐ
زندٕ اُمت اَمہِ تنویرٕ و ہو
روئے پننہٕ نُے ہاو شبیرو ہو

شہادت گیہِ پیش۔ دنیا والین ہنٛزن نظرن منز کیاہ اوس یہِ جنگ تم کرن پننہِ آیہِ اتھ تعبیر۔ فانیؔ صاٗبن تہِ چھےٚ پننہِ آیہِ وو کھنے تہٕ وضاحت کٕرمژ۔ مقصدِ شہادت تہٕ تفسیرِ شہادت کیا چھُ۔ فانیؔ صاٗب چھُ ونان۔

جہانس اندر شرک والحاد گاٗن | سیاہ رأژ منز وحدتک ژونگ زاٗلن

مدے کُفر والن تہٕ اسلام پالن — رچھن دین وایمان ، آزار ژالن

سُہ سوزِ اذان بوزناوُن بلالن — بہ تکبیر ''ہو'' مشرکن ہوش ڈالن

تھون یاد براق و جبرئیل لائن — بہ افلاک محبوب سبحانؐ کھالن

یوٚہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوٚہے اوس اصلِ اصول شہادت

کرُن یک قلم دولتس حشمتس لا — کرُن ورِد ہردم فقط ''اللہ اللہ''

نہ سپدن دجالن ہنڈے دستہ گمراہ — نہ زانُن کہ ہیتھ آسہِ امریت سیاہ چاہ

تھوٚونٕ دست بستے فقیرن شہنشاہ — کرُن عام ہشرک تہٕ مِلژار کُے گاہ

تھون کلمہ حق سوران ساتہٕ ہرشاہ — تھوٚونٕ رژٕ عمل، قسمتس ما لدُن راہ

یوٚہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوٚہے اوس اصلِ اصول شہادت

تمام شہیدو کوٚر اکہِ اکہِ دَیہ وَتہٕ پان قربان۔ حضرت زہراؑ سُند سوُرے پوشہِ باغ آو صحرائے کربلہچ تاپہ تژِ سکہِ پیٹھ پژھناونہٕ۔ اَمکۍ باغوان حبیب ابن مظاہرؓ، مسلم ابن عوسجہؓ، زہیر ابن قینؓ، حُر بن ریاحیؓ تہٕ باقی اصحابو ترٲوسیکہِ پیٹھ لَر۔ عباس علمدارؑ سٕندی شانہ مبارک آے فراتکس بٹھس پیٹھ قلم کرنہٕ۔ باقی فرزندانِ حیدر کرارؑ تہٕ دیُت حسینی مشنس پُٹن پان چھپہٕ۔ علی اکبرؑ دیُت ظالم سٕنز نائز دگہِ

زُو۔ حضرت قاسم سُند بدنِ مبارک آو گُری سُمن تل پامال کرنہٕ۔ نوٗ گل عون و محمد پُژھناوی یزیدی فوجن تلوار و تہٕ نیزو ستیٚ۔ باقی شہدائے بنو ہاشم تہٕ اصحابو تہِ ترٛ وو صحرائے کربلکس ریگ زارس پٮ۪ٹھ پٔنٕن زلہٕ وُن زلہٕ وُن خوٗن۔ یتھہٕ پاٹھی کوٚر حسینؑ کربلہن یہِ دستاویز شہداہن ہٕندِ ی خوٗنہٕ ستیٚ لیکھِتھ مکمل۔ امچہِ سارے سطرٕ گیہِ تا قیامت محفوظ تہٕ یمن نہٕ زمانکی کج فطرت، ناانصاف تہٕ بے رحم اتھہٕ زانہہ تہِ نُہناوِتھ ہیکن۔

مگر......مُہر روزٕ باقی

مہری ستیٚ گژھہِ یہِ کاکُد مکمل۔ قدرتھ چھےٚ پانے پٔنٕن انتظام کران۔ سو چھنہٕ دنیاوالین آویزٕ آسان۔ حسین علیہ السلام تہِ اُسی غوطن گاٚمتی کہ اگر بوٚ پٔننہِ شہادت دِتھ یہِ کاکُد وَٹہٕ مگر مُہرِ کنہِ کیا کرٕ۔

نبسنگاگے اَکھ آواز امامِ وقتس کنن۔ یہِ اُس تمی ستۍ شریک حیات حضرتِ رباب ستۍ آواز۔ مولاؑ! اصغرؑ چھُ بار بار پٔننہِ خشک زیو وُٹھن پٮ۪ٹھ اِنج کوٗشش کران۔ شاید چھوترٛ لیش ژھاران۔ مےٚ چھُ بوٚ چھہِ تہٕ ترٛیشہِ ترٛ بوٚ دوہو پٮ۪ٹھہٕ وَچھ ہوکھر وومُت۔ یہِ کمہِ ستیٚ کرس ہوٚٹ ترٛ۔ امامن دوٗپُس وولہٕ کرُن مےٚ حوالہٕ۔ یہِ اوس محض اظہار۔ دراصل اوس اصغرؑ مادانہِ جہادس منز یژھان واتُن ییٚتہِ تمام شُہداہو پٔننہِ خوٗنہٕ دستاویزٕ شہادتس منز ناو درج اوس کوٚرمُت۔

امام حسینؑ تُل دودی معصوم شہزادؑ علی اصغرؑ رتہٕ بُرژِ عبائےِ تل تہٕ وٲتی فوجِ یزیدس برونٛہہ کُن۔ دشمنن آو خیال شاید چھُ قرآن عبایہِ تل۔ پزی۔کنٛی اوس قرآن ناطقس لوکُٹ مصحفِ شریف دست مبارکن پیٹھ۔

امام سپدی فوج یزیدس مخاطب!

"اے فوج یزید! بوچھس نہٕ تو ہہِ کانٛہہ رعایت منگان تہٕ نہ پننہِ خاطرِ کانٛہہ چیز ژھانڈان مگر یم دودٕ موصومن کیاہ کوٚر یہ چھُ اَکس ترٛیشہِ قطرس کریشان، بے زبان آسنہٕ باوجود العطش العطش کرنچ ژھینٛون دوان"۔

فوج یزیدس منٛز گیہِ کھلبلی پاد۔ سوسرِ گوسرِ ہیرٛژن گرژھنہِ۔ ظالم سپاہ چھِ اکھ اَکس کُن وُچھان تہٕ پننین ظُلمن پانے پھٕیر دوان۔ سالارِ فوج ابن سعدس گیہِ فوجی یَن ہنٛزٕ وتل بُجہِ نظرِ۔ سُہ گو پریشان تہٕ فوجٕچ بے چینی دوٗر کرنٕک لوٗگ سَنٛز کرنہِ۔ تمی وٚنی اَکس تیٖر اندازس پھِرِ کتھ "حسینؑ سُنٛد کلامہٕ ژھٹھ" حُرملن زون حکم کیاہ ووت۔ تمی تُل ترٛ وشاکل تیرتہٕ لوٗیُن دودن قُرانن کُن۔ تیر آو اصغرؑ حلقہٕ مبارکس تہٕ ستی تراٗون تھپھ مظلوم حسینؑ سٕندس بازوئے مبارکس تہٕ۔ یتہٕ پاٗٹھی گری دوشوے قرآن فوجِ یزیدن پارٕ پارٕ تہٕ حضرت زہراؑ رنجہٕ ناٗو کھسور گس منٛز۔

فوجِ حسینؑ یَس منٛز اوس نہٕ کانٛہہ اکھا زندٕ لہٰذا پیہِ مائس اولادٕ ہنٛزِ

قبرِ ہنز پانٔے سبیل کرٕنی۔ تموٚ کھٔنی پننہِ شمشیرِ ستی صحرائے کربلہس منز اکھ لوٚکٹ موٚکٹ قبرتہٕ کرٕکھ مہرِ شہادت زمینس حوالہ۔

یہِ سانحہ چھُ یتھہٕ کائناتس منز ظُلم و بربریتُک انتہا۔ زوٗنہِ روٗٹ داغ تہٕ آفتابن ووٹ دول۔ بتر اتھ الیہہ تہٕ نبس ژٲیہِ نٹھ۔ صحرائے کربلہن وِژ ترٛشہِ باکہِ کہِ عرش مجیدس ژٲیہِ تھرٕ تھرٕ۔ حضرت زہراہن ؑ گرٕی سورگس منز لبلِ تہٕ مولا علی علیہ السلام من ژھچہِ باکہٕ۔ افسوس وائے افسوس۔

مہر گیہِ تا قیامت دستاویز شہادتس ثبت تہٕ کاکُد سپُد مکمل۔ یہِ کاکُد کوٚر مولا حسینؑ پننہٕ شہادت دِتھ پانٔے دُنیاہس حوالہٕ تہٕ صورِ اسرافیلس تام گوتوٚ آرتخس منز یہِ واقہٕ محفوظ۔

علی اصغرؑ سندِ شہادتُک تذکرٕ چھُ پرتھ کانسہِ شاعرن کوٚرمُت مگر یٚیمہِ آیہِ فانی صاٮ۪بن وبداکھ چھِ دِتی مٕتی تہٕ ویلاپ چھِ گرٕی مٕتی تتھ منز چھُ سُہ یکتا۔ شہادتِ علی اصغرؑ نظم چھِ اَتھ موضوعس وقف کرنہٕ آمٕژ اَتھ لبلہٕ وأنی چھُ وژنُک گرُت تہٕ امیُک ووج مصرعہٕ چھُ "ہے ہے شقین آو نو عار" یہِ کلامہٕ چھُ قارٕیس رُمس رُمس طلاتُم ٹلان۔ زنتہٕ چھے فاٰنی صاٮ۪بن جگرٕچ کھنجہِ پیستھ میٖل بناٚوٕمٕژ تہٕ کلامہٕ چھُن لیوٚ کھمُت۔ باسان چھُ فاٰنی صاٮ۪ب چھُ یہِ سورُے منظر اَچھو وُسمُت وُچھان۔

گو شہید اصغرؑ کوچھہِ منز بابس
ہے ہے شقین آو نو عار

بوچھِ ہوٚت، ترٛیشہِ ہوٚت اوس مۆز خابس

ہے ہے شُقین آو نو عار

ظالمس کھوتہٕ ظالم انسان اُسی تَن سُہ تہِ سونچہِ اَکہِ ترٛیشہِ دامہٕ کُس انقلاب ییہِ سُہ تہِ اَکس معصوم بچس دِنہٕ ستی مگر فوج یزیدن اُسی ظُلم وجبرٕکی سارٕی سرحد مانڈی متو ۔ بدفطرت تہٕ سیاہ باطن آسنہٕ کِنی باسیوو تمن قرآن (نعوذ باللہ) شہمار یُس تموپننہِ درندگی ستی ورقہٕ ورقہٕ کوٚر۔

معصوم اصغرؑ کھو نہِ مۆز بابس زونگھ زن اوس کالہٕ شہمار

ظالمو تیر لوئے تشنہٕ آبس ہے ہے شُقین آو نو عار

اولاد چھُ مالِس ماجہِ ہُند پوت آدہار آسان۔ مول موج چھُ اُمِس دوہ راتھ تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ اُمی ستۍ آسے کانچھان۔ اُمِس ستی وومید وابستہٕ تھاوان تہٕ پنٕن سورُے سوکھ دوکھ اُمِس قربان کران۔ اُمی ستۍ بجائی تہٕ پاپر جائی ژھانڈان۔ مگر ییلہِ اولاد پھولنہٕ برونٹھے ظُلم تہٕ شقاوتہٕ ستی بَرگرٛھہِ تہٕ مالۍ سندی جذبات کیا آسن؟

"ہے ہے! ترٛاوِتھ ژتہٕ گوکھ بابس اوسکھ تیمۍ سُند پوت آدھار"

"دیدار سپد یا بییہِ مۆز خابس؟" ہے ہے شُقین آو نو عار

مولاؑ ستۍ ذوالفقار کڈٕنی، قبر کھٕنی تہٕ خونخوارن ہندی ڈسی دُرنایابس لبتہٕ موٚنڈ گوہنی تہٕ امام وقتہٕ ستۍ بے کسی تہٕ بے بسی چھُ فائی

صأب یٚیمہِ آیہ پیش کران۔

بے قدری گیہِ دُرِنایابس — لشکرِ اشقیا اوس خونخوار
سیکہِ منز ساوُن پیووپانہٕ بابس — ہے ہے شُقِین آو نو عار

فأنی صأبن کوٚرواقہ رقم مگر قلمس چھس نٹھ تہٕ دِلس بے قرأری مگر یٚیمہِ مُہرِ واقہ کربلا مکمل گو تمیک تذکرٕ کوٚرُن دلچن رگن ہندِ خونہٕ ستی۔

فأنی کرِ کیاہ دِل بے تابس؟ — یاد آس اصغرؑ بییہِ یکبار
خامہ تام أمی سُند منز اضطرابس — ہے ہے شُقِین آو نو عار

سانحہ کربلا ووت دِگرس بأ گی اند۔ فوجِ یزیدن گری شہدائے کرِبلہن ہنٛدی بدنِ نازنین گُری سمن تل پامال تہٕ سرآئے جُدا گرِتھ نیزن کھارنہٕ۔ اَمہِ پتہٕ کوٚر فوج یزیدن روخ خیامِ اہلبیتؑ رسولنؐ کُن۔ گوڈٕ نیکھ آلِ رسولنؐ ہنٛدی گھرِ چ سأرٕے گروٚبتھ لوٗٹہٕ تہٕ اَمہِ پتہٕ دیوٚ تکھ خیمن نار۔ خاندان نبوتکی بچیمتی وأحد امام علی ابن الحسینؑ آے گرفتار گرِتھ زولانہٕ کرنہٕ۔ باقی آسہٕ صرف زنانہٕ یٚیمہٕ زَن محمد عربیؐ سنٛزٕ نوشہِ کورِ آسہٕ۔ یِمن آئے بُرقہٕ نِنہٕ تہٕ یٚیمہٕ تہِ آے زنٛجیرن منز جکڑنہٕ۔

وونی گو واقہ کربلاہُک دوٚیم باب شروع

بقول شأعر:

حدیث عشق دو باب است کربلا و دِمشق
یکے حسینؑ رقم کرد و دیگرے زینبؑ

اسیرانِ کربلا ہکہِ لوکٹہِ قافلچ سردار بنے یہِ زینب کبریٰؑ۔ قافلہِ اوس داہ زنانہِ، اکھ مرد تہٕ اکھ بچہٕ۔ زینب کبریٰ ہس چھے تأریخ شیر دل خاتون، شریکۃ الحسین، ترجمانِ کربلا تہٕ ترجمانِ شہادت القابو سٕتی یاد کران۔ اَمہِ اوس پٔنن بڈی بابہٕ اُچھو وُچھمُت، حضرت زہراسؑ اوس شیر چیوٗمُت تہٕ شیر خدا علی مرتضیٰؑ سٕنزِ کوچھہِ منز اُس پلیمٕژ۔ زینبؑ کبریٰؑ اُس مائلی سٕندی پأٹھی باحوصلہٕ، باجرأت تہٕ شعلہٕ بیان خطیب۔ کوفہٕ پتھہِ شام تانی اُس ٹُبے کرنہٕ آمٕژ یہِ اُس اکھ باغی جماعت تہٕ اَمکی پسماندٕ گان چھہِ اُسی دربارن منز حاضر کران۔ شیر دِلؑ خاتون سٕندِ خطبو کُر یزیدی حکومت ننگہٕ، پروپگنڈا بےکار تہٕ سأری سے سلطنتس لوٗگ أندری نار۔ أمی نارن کمہِ آیہِ کُراتھ سلطنتس ژٕنہِ مونگر تمیُک تفصیل چھُ علامہٕ مودودِیَن وکھنے سان بیان کوٗرمُت۔ فانیؔ صأب چھُ ونان ؎

سو شمعِ دربارِ آلِ احمدؐ، سو نورِ چشمِ رسولِ اکرمؐ
سو کفر والحاد چمن گٹن منز جلال شمس النہار زینبؑ
سو عزمِ قلب وفا وایمان، سو راسخ الاعتقاد مومن
سو حافظِ ورثۂ نبوت، شریعتچ پاسدار زینبؑ

ییلہِ یہِ قافلہ کوفہٕ واتہٕ نوٗد کھ، کوٗفکی کوچہِ بازر آسی ابن زیادٕ سٕندِس ڈٕ پس پیٹھ مہرنہِ ہنٛدی پاٹھی سجاونہٕ آمتی۔ سوٗرے شہر اوس ژٕستھ آمُت۔ کوفہٕ کِمن بازرن منٛز اُس نہٕ سرٛن ترٛاونس جاے۔ داربن تہٕ بامن پیٹھ اُسی تماشہٕ گیر کھٔتی متی۔ یتھے یہِ قافلہٕ بازرس منٛز ووت لُکن اُس وارٕ نظر ترٛاونے اکھ پُر جلال تہٕ شیرانہ آواز لُج گربزنہِ۔ یہِ زنتہٕ گیہِ نارٕ وُزمل کوٗفین ثابت۔ درودیوارتہٕ بامن پیٹھ بہن والین باسیو وبنیل گو۔ اکھ پُر اثر تہٕ زوردار تقریر گو شروع۔ کوٗفین گیہِ زہٕ گبہٕ بون، اُچھ گیکھ بتٕلی تہٕ بتُن ہنٛدی پاٹھی گٔے خاموش۔ تقریرٕک تفصیل چھُ تواریخٕ کِس سینس منٛز محفوظ۔ مےٚ چھُنہٕ تفصیلُک موقہٕ۔ تقریر سپُد ختم۔ کوفین گٔے شادیانہٕ مُشِتھ تہٕ لگی مونٛڈٕ زنانہِ ہنٛدی پاٹھی وَدٕنہِ۔ زینب علیہ السلامن دِژ کھ کربکھ وُمرِ روٗ زِووداُنی۔ فانٔی صاب چھُ ونان۔

حجاب ترٛاوِتھ سورُو زشتی ین تہٕ کوفین ستی رزم آرا

کران ملامت یزیدین اُس خشمہٕ ہٕژ بار بار زینبؑ

اَمہِ پتہٕ واتہٕ ناوِکھ آلِ محمدؐ دربارِ ابن زیادس منٛز۔ یتھے قافلہٕ داخلِ دربار سپُد ابن زیادس گیہِ اُچھ خونخوار۔ رامہٕ ہوٗنی ہنٛدی پاٹھی لوٗگ ژوروطرفوٗ چھُنہِ تہٕ لوٗگ علی ابن الحسینؑ ستی بدکلامہٕ کرنہِ۔ زینب کبریٰ اُس خاموش۔ ییلہِ ابن زیاد حد لوٗگ ڈلنہِ اچانک پیہِ دربارس

ٲسۍ تٔرٛٹھ ہش۔ اکھ پُر ہیبت آواز ٲے دربارس منٛز گربزنہٕ۔ اَمہِ آیہ کٔرۍ زینب کبریٰ ۂن دربارس وارتہٕ یتھہٕ پٲٹھۍ لتوڑُن ابن زیاد کہ ٲمس ژٕج کریکھ نیٖرتھ تِکیازِ ٲمس پیوو علی مرتضیٰؑ یادِ ٲمۍ ووٚن حضرت زینبسؑ کُن۔ ''ژٕ چھکھ مالۍ ہٕندی پٲٹھۍ کتھہٕ کران''

زینبؑ وۆژھس درجواب۔

''بہٕ چھس فقط دو کھہٕ لدزنانہٕ۔ کتھن کیا کرٕ؟''

توٚے چھُ فانی صاٰب تہٕ ونان

سوٲس مثلِ اجل یزیدس، سوٲس موتک پیام شمرس
زن ٲس شقی ین بنٛیل، قیامت، عذاب، قہر قہار زینبؑ

آلِ رسولؐ آے ووٚنی یزید ہٕندِس فرمانس پٹھ کوفہٕ پٹھ شام روانہٕ کرنہٕ۔ یم آے شہرن تہٕ صحراون پھِرٕ ناوِتھ ژوداہ شبتھ میلہٕ سفر طے کرٕناوِتھ داخلِ دمشق کرنہٕ۔ بروٚنہہ بروٚنہہ ٲسۍ سرہاے شہدأ افسرن ہند بن نیزن پٹھ تہٕ پتہٕ پتہٕ آسہٕ آیہ حجاب یعنی رحمۃ اللعالمینؐ ہٕنزٕ نوشہٕ کورِ بے پالان ووٚنٹن پٹھ بے پردٕ زولانہٕ گٔرِتھ۔ شٲمی لوٗکھ دژا اے کوفیو کھوتہٕ تہِ سنگدل، بدزبان، بداخلاق، ایذا رسان، بے رحم تہٕ دین ناشناس۔ ضرب زبان ہُر یمانہ چلاوِ یمو آلِ رسولؐ پٹھ کنہِ۔ سنگ باری ہٕتی گیہِ حضرتِ سکینہؑ زخمی تہٕ مالۍ ہٕندی پٲٹھۍ گوس خونہٕ سران۔ دربارِ شام

چھُ ژودا اشبتھ وٗری گژھتھ تہٕ تتھے پاٹھی وُنہٕ کنہٕ تہٕ موجود۔ سو جائے تہٕ چھےٚ موجود یتھ پنجتن اہلبیت رسولؐ یزیدس بروٗنہہ کنہٕ استادٕ آے تھاونہٕ۔

یزید اوس فرعون بنتھ تختس پیٹھ بہتھ۔ ژٕ چھن کھووٕری اَسی خدام مور چھل ہیتھ واوکران۔ شاہی غلام اَسی ننگہٕ تلوارٕ اتھن کیتھ رٕٹتھ حفاظت کران۔ دربار اوس شاہی کروفرٕک باس دِوان۔ فتح مندی ہندِس جشنس منز شرکت کرنہٕ خاطرٕ اَسی باقی ملکن ہندی سفیر تہٕ بُلاونہٕ آمتیٚ۔ دین فروش دربٲری، چاپلوس تہٕ خوشامدی اَسی مبارک باد دِوان۔ حکم کوٚڈ یزیدن "قیدی کٔری وُکھ حاضر"۔ بروٗنہہ بروٗنہہ پکہٕ نٲوِکھ سرہائے شُہدائٕ تہٕ یم تھاوِکھ طشتن پیٹھ۔ اَمہِ پتہٕ آیہِ رسولِ خدایہٕ سُنٛز نوشہِ کورِ زولانہٕ گٔرِتھ بے پردٕ دربارس منز حاضر کٔرِتھ استادٕ تھاونہٕ۔ یزید ووٚتھ تھوٚدٕ تہٕ لوٚگ خیزران چہِ لورِ سٟتی امام حسینؑ سٕندٕ بن دندانِ مبارکن سٟتی بے ادبی کرنہِ۔ سٟتی لٲگِن فخریہِ شار وٕننہِ یمن منز نبوتس استہزا آو وننہٕ (نعوذ باللہ) یزید اوس گبوان بنو ہاشمو اوس حکومت رٹنہٕ خاطرٕ نبوتُک سانگ پورمُت (نعوذ باللہ)۔ کیُتھ وحی تہٕ رٕکرٕھ نبوت؟ کاش میانی اسلاف آسہٕ ہن زِندٕ تم وُچھہن مےٚ کتھہٕ پاٹھی ہیوٚت بنو ہاشمن انتقام؟

ییٚلہِ یہِ طوٗفان صحابی رسولؐ زید بن ارقمنؓ وُچھ سُہ پھیوٚر یزیدس کُن تہٕ ووٚننس "خدائے سُنٛد قسم مےٚ چھ پنہٕ نبوٕ اُچھو سرکارِ دو عالمؐ وُچھی مِتی

یمن دندانِ مبارکن بوسہٕ دِوان تہٕ ژٕ چھکھ یِژھ بے ادبی کران'' یزید
وۆتھس درجواب ''بُڈٕ! عقلہٕ چھےٚ گوٚمُت ستیاناس۔ بُجرُک چھُم لحاظ نتہٕ
کرُتھ ہیٚتی قتل''۔ اَمہٕ پتہٕ لاجن زینبؑ کبریٰ ہس ستی فخریہ اندازس منز پامہٕ
پام کرٕنی تہٕ نبسنگاہ گئیہٕ اکھ آواز تمہٕ آیہٕ دربارس کنن ز یزیدس گے
دربأری ہیتھ حبس وحواس یرٕونی ناوِ۔ دربأری تہٕ آسی اَمہٕ بُنلہٕ نِش بے
خبر۔ زینب کبریٰؑ سپز مأنلی سندی پأٹھی خطبہٕ خوان۔ اَتھ خطبس کُرتمہٕ
یزید سند بن اسلافن ہنز فطرت ننگہٕ کہ کتھہٕ پأٹھی رۆ دی تم نبوت چہٕ آوازِ
بُتھہِ تہٕ احد، بدر تہٕ باقی جنگن منز کتھہٕ پأٹھی کوٚرُکھ مقابلہ سرکارِ دو عالمنؐ
ستی۔ ووٚنی کتھہٕ پأٹھی بدلووٗکھ نال حکومت تہٕ اقتدار رٹنہٕ خاطرٕ۔ میأنی
کتاب ہیکہِ نہٕ اَمہٕ طویل خطبُک بار۔ صاحب ذوق ہیکن توارتخس کُن
رجوع کُرِتھ۔ یزیدس گئیہٕ زیوٗ گیٚہہٕ بون۔ موتن ہوٗوُس پان۔ زلالتکس
عارٕقس منز گوس سرٕ ان۔ ییٚلہِ فرعونِ وقتس باسیووٚ مے سورے ترٕ ان تمٕی
دیُت حُکم دربار کُرِو برخواست۔ مگر شیر دِل خاتونہٕ ہنٛدی خطبن تُل یزیدی
کارنامن وُرن۔ دربأری تہٕ سفیر گئے زٕانی یاب کہ یُس دوکھہٕ اَسہٕ دِنہٕ
اوس آمُت کہ یہٕ چھےٚ اکھ بأغی جماعت سو چھنہٕ کتھ بلکہٕ یہٕ چھُ خاندانِ
نبوت تاراج کرنہٕ آمُت۔ امامِ وقت چھُ آمُت مارنہٕ تہٕ خاندانِ نبوتچہٕ
نوشہِ کور چھےٚ یِم اَسہٕ بروٚنٛہہ کنہِ بے پردٕ۔ فأنی صأب چھُ ونان۔

وولامہٕ تے پامہٕ بوزناوِتھ یزیدامہِ کوٚرخجل تہٕ رُسوا

عذاب وجبرس اندرتہِ کیاُس حق بیانٔی نثارزینبؑ

بنواُمیَن ییلہِ پٔتم دوہ واتی ۔ بنوعباسیو وُلٹووتھُند تختہٕ تہٕ اُکس

اُکس بنواُمیس کھٔتی سپٕنس پتھ تہٕ کوٚڈ ہکھ لتوٕ ستۍ زُو۔ تمام بنواُمین ہنٛز

اُڈی جہِ کھاجکھ قبرومنٛز تہٕ دیُت ہکھ نار۔ اللہ تعالیٰ سٕنز قدرت یتھ دِمشقس

منٛز حضرت زینبؑ بےٚ پرٕ اُس قیدی بٔنتھ دربارِیزیدس منٛز استادٕ تھٔ دمشق کہٕ

کِس اُکس طرفس چھ از سیدہ زینبؑ ناو۔ اَتھ منٛز چھُ حضرت زینبؑ سُند

عالی شان روضہٕ یتھ پٔرتھ طرفہٕ نوٗر چھُ وسان ۔خود دٕ مشکچ بٔستی تہٕ دیہکو

طرفاتو پتھ زایر چھِ اتھ دوہ راتھ گتہٕ گیوٗرکران، حاجات منگان تہٕ عقیدتُک

اظہارکران۔ روضہ مطہرس منٛز چھینہٕ سرٛن تژ اونس موقہٕ آسان۔ اَتتھ چھ

ستی اکھ بڈ اسلأمی یونیورسٹی چلان ۔مأ لکِ کائنات سُند جلال وجبروت ابن

سعدس تہٕ عبداللہ ابن زیادس دٕژنہٕ مختارن قبرن بنٛنس وأرِی تہٕ یزید سٕنز

قبرکتھ حالتس منٛز چھےٚ تہِ وَنہِ تواریخ۔ حضرت زینبؑ سٕندِ روضچ عظمت تہٕ

شان شوکت وُچھِتھ چھُ فانی صأب ونان ۔

نمان یہِندس مرقدس چھِ ازتہِ اہل اسلام، اہل ایمان

چھِ نازشِ خاندانِ حیدرؑ، سو باعثِ افتخار زینبؑ

کربلہک ماردار، گٹہٕ کار، لوٗٹ مارتہٕ خمہٕ ناروٗت ۱۰ رمحرم الحرام

۶۱ ھ یس منز شامس بأ گی اند۔ بنی اسدو کری ئسری ژھی شہداترٕن دوٕہن ڈولنہٕ پتہٕ خاکِ کربلہس منز دفن۔ روضۂ حسینی سپُد وِزِ وِزِ تأمیر۔ وونی چھُ یہِ قُبہٕ حسینی قیامتس تام پرٕ بتھ حسینی عاشقہٕ سنٛدِ خاطرٕ بریلہٕ ترأوِتھ۔ اتھ چھےٚ سوے مقناطیسی کشش زِ دُنیاہکس پرٕ بتھ ذی ہوش تہٕ صاحب بصیرت انسانس چھُ یہِ پانس کُن ظوٗن پھِران۔ حاکمِ وقت سنٛز قبر گیہِ تمے دوٕہہٕ نابوٗد۔ ابنِ سعد تہٕ ابن زیادس دِژنہٕ مختارن قبر لدنس وأری۔ دُنیاہکس پرٕ بتھ مفکر، دأنشور، قلمکار تہٕ شاعرسُنٛد خراج چھُ شہداہَن وَژھہِ وأنجہِ۔ یمو چھُ دلکہِ خوٗنہٕ ستی قلمچ زبو تو کرِتھ امہِ واقعچ ٹےٚ کرمٕژ۔ فأنی صأبن خراج چھُ۔

ژأنگی ایماہکی چھِ روشن خونہٕ چانے یاحسینؑ!

لاالٰہ لیکھتھ چھُ پوشن خوٗنہٕ چانہِ یاحسینؑ!

بوش ازباغن تہٕ گوشن خوٗنہٕ چانے یاحسینؑ!

ژأنگی ایماہکی چھِ روشن خوٗنہٕ چانے یاحسینؑ!

دُنیاہک پرٕ بتھ واقعہٕ چھُ پرٛانان۔ اتھ چھُ وخ بہترین مہلامہٕ ثابت سپدان بغیر نہ واقعہٕ کربلہس۔ یہِ چھُ کائناتس تھھ ترأوِتھ مگر یمن أچھ وژھے تہٕ گاشہٕ رٕژھے چھےٚ تمن کیا کرِ زِ؟ فأنی صأبس چھُ امہِ واقعک اثر ازتہِ أچھن دید مان یوان۔ سُہ چھُ ونان اگر ایماہکی ژأنگی دزان چھی تمن چھُ تیلہٕ بدلہٕ خون واقعہ کربلا فراہم کران۔ امہِ شہادتک

گڑبڑ چھُ کائناتکس ذرس ذرس اکہِ اکہِ ژاٗنتھ مگر بصیرت ہنٛز چھےٚ ضرورت۔

وُنہِ تہِ چونےٗ خون مرگن ، ریگ زارن منٛز روان
وُنہِ تہِ چونےٗ خوٗن آرن، آبشارن منٛز دوان
زبو چھےٚ نَم ایمان فروشن خوٗنہِ چانے یا حسینؑ!
ژاٗنگی ایمانکی چھِ روشن خوٗنہِ چانہِ یاحسینؑ!

اسلامکِس ہرِد بُزی گمِتِس باغس دیُت مولا حسینؑ خوٗنک سگ۔

اُمی لوٗب توٗو بہار تہٕ جہار۔ یہِ بنیو وونی تناور تہٕ طاقتور۔ بادشاہو ہنٛدبو خودغرضیو تہٕ مُلا ہن ہنٛدبو ضمیرفروشی نشہِ گو اسلام مُچھہِ۔ ملوکیت تہٕ مُلاہیت گیہِ تاابد ننگہِ ۔ یِم تہِ ملوکیتس ، مُلاہیتس ، ظُلم و جبرس خلاف آواز تُلن تِمن آسہِ وَتہٕ ہاوُکھ کربلا۔

زندٕ اسلامک نظاما ، اہتماما چانہِ ستی
گردشس منٛز وُنہِ تہِ امہِ کُے صبح وشاما چانہِ ستی
جوش اَمہِ کِمن سرفروشن خوٗنہِ چانے یاحسینؑ!
ژاٗنگی ایمانکی چھِ روشن خوٗنہِ چانہِ یاحسینؑ!

فانٓی صابس چھُ روداد کربلا وبدا کھ دیاوان ، لیلِ کرناوان تہٕ جگرس کھنجہِ کران۔ اُمی واقن دیو فانٓی صاب باکہٕ ،گلاب رویس چھچنس

سیأہی تِکیا زِ اَمہِ غمچ تھہ چھےٚ سمبڑھاہ تیز۔

فأنیس ما سار تھاوان دِل چھُ یادِ کربلا

اوٚش چھُ ہاران، یام بوزان روئے دادِ کربلا

گو سیہ پوش روزِ روشن خوٗنہٕ چانے، یا حسینؑ!

ژأنگو ایمانکی چھِ روشن خوٗنہٕ چانے یا حسینؑ!

بہرحال کأشرِ بو پنڈت شأعرو منز چھُ فأنی صأب سُہ اکھ شأعر

ییمی ہٕندِس تخیُلی تہٕ تخلیقی دُنیاہس منز واقہ کربلا تہٕ فلسفۂ شہادتِ حسینؑ

رژھہِ رژھہِ چھاوِتھ چھُ۔ یُہے چھُ اہمز شأعری ہُند وُتش تہٕ تخلیقی

ناگرادن ہٕند وُزنی۔ سُہ ییمہِ آیہِ لفظو تہٕ لہجہٕ ستی پننہِ حسینیؑ شأعری منز

ماحول تہٕ منظر وو تلاوان چھُ سُہ چھُ کمالُک۔ فأنی صأبس چھُ زبأنی پیٹھ

خلاقانہٕ قابو، تخیلس شہبازسُند پروازتہٕ گُلھم کلامس بالہٕ آرٕچ ہش روأنی۔

غأر مسلم شأعر سُند اسلأمی شأعری یہ دیٚت چھُ ناقأبلِ فراموش۔

امہِ سببہٕ چھُ فأنی صأبس اسلأمی شأعری منز اکھ جان مقام۔ اَمہِ شأعری

ہٕنزی گون چھِ جذبک خلوٗص، عقیدُک شڑوژرتہٕ وونڈک وُشنیریُس

قأبلِ تأریف چھُ۔

عرٕبچ حالت تہٕ طلوعِ آفتابِ نبوت

فآنی کاشمیری

عجب اُس عرٕبچ غضبناک حالت
جہالت، جہالت ، جہالت ، جہالت
قبیلن أچھن منٛز شرارت ، شرارت
یِہنٛد مَشغلا اوس بس قتل و غارت
نہ افسوس کأنٛسے ، نہ کأنٛسے ندامت
فقط اِنتقأمی شجاعت ، شہامت
رقابت ، رقابت ، عداوت ، عداوت
شقاوَت ،شقاوَت ،قساوَت ،قساوَت
نہ کأنٛسے حلیمی ، نہ کأنٛسے سخاوت
نہ لوٗبچ کتھا کانٛہہ ، نہ سوٗخنن حلاوَت
چلان اُس دوٗختر کُشی ہنٛز رِوایت
نہ کانٛہہ خوفِ تنبیہ ، نہ پاسِ ہدایت
نہ کأنٛسے لحاظا ۔نہ کأنٛسے مُروّت
نہ رحما دِلس منٛز ، نہ پدرانہ شفقت
نہ کأنٛسے نجابت ، نہ کأنٛسے شرافت
کرٕنی سیٛز کتھا کأنٛسہِ ہستِنن تہِ آفت

لگُن کائنسہِ بُتھہِ اوس بڈٕ بارٕ شامَت
قیامت ، قیامت ، قیامت ، قیامت
شُمارا یَمن اوس ما کانٛہہ خوداین
نِفاقا توٗے اوس باین تہٕ باین
عِبادت کران اَسی لاتن مناتن
نمان اَسی ہُبلَن ، کنٕن ، غأر ذاتن
ؤلتھ نال اوس عربین شِرک و الحاد
بُتو ستِی اوس خانۂ کعبہٕ آباد
اوٗے اوس ژھٕنن ما کُنے وأری داتن
اوٗے اوس پُرسان ما حأری ثاتن
پوان اوس بُتہٕ رأژ پیٹھ خوٗنِ ناحق
کھوان اوس انسان انسانہٕ سُند حق
یہ عربک عرب اضطرابس اندر اوس
خودا پانہٕ یِژ پیچ و تابس اندر اوس
أتی آیہِ جوشس اندر رحمت حق
کران ظالمن ، سنگ دِلن ہنٛدی جگر شق
یہ بُتراتھ ؤزناو سوزِ حیاتن
یہے کبریأیی پنٕنہِ ہاو ذاتن
توٗدے بِریہِ اکھ گاش ہبتھ آو عربس
نٕوے آش ہبتھ آو شرقس تہٕ غربس

یہ سِریا یتھے زاو تس آمِنایےؓ
یتھُے وو لسنس کیاہ یہِ بُتراتھ آیے
بہ یک دم یہِ ظُلمات گو چاک عربُک
کوٚدورت برِتھ سینہٕ گو پاک عربُک
سحر عَقلہِ ہُنٛد پھوٚل تہٕ ووٚتھ نَند رِادراک
یتھُے آو ہأدی بنِتھ شاہِ لولاکؐ
رسول خداؐ ، ناو ییس پیوٚ ''محمدؐ''
چھُ پیغمبری سلسلُک أخری حَد
اوے شُری کتھا ماچھےٚ میلاد نبی یُنؐ
پیامِ خدا ہیتھ جہانس اندر یُن
چھُ خلقن یہِ بوٚڈ دوہ مَناوُن سعادَت
امیُک آن تے شان ہاوُن سعادت
مُبارک لگُن عیدِ میلاد أسِن
جہاں شاد أسِن تہٕ آباد أسِن
ژُلُن گوٚژھ دِلن مَل یہِ خاصن تہٕ عامن
چھُ فائی کران یی دُعا صُبح و شامن
چُھ از جشنِ میلاد شہرن تہٕ گامن
نبیؐ تھاوِنا کن درودَن سلامَن!

عبد رب بلاد النبی

(۱) عجیب اُس عرب تمدن ناک حالت
جہالت، جہالت، جہالت، جہالت

(۲) قبیلئ اُجھڈ شو شرارت، شرارت
بھشر مشغلا اوس بس قتل و غارت

(۳) نہ افسوس کائسے، نہ کائسے ندامت
فقط انتقامی شجاعت، شہامت

(۴) رقابت، رقابت، عداوت، عداوت
شقاوت، شقاوت، قساوت، قساوت

(۵) نہ کائسے حلیمی، نہ کائسے سخاوت
نہ لوبخ کسُفا کانہ، نہ سخن حلاوت

(۶) چلان اُس دو غیرکُشی بشر روایت
نہ کانہ خوف تنبیہ، نہ پاس ہدایت

(۷) نہ کائسے لحاظ، نہ کائسے مروت
نہ رحماد کس وشر، نہ پدرانہ شفقت

(۸) نہ اکائسے نجابت، نہ کائسے شرافت
کرتر شیبز کسُفا کائسہ بیستن نہ آفت

(۹) مگر: کائسہ سُجنہ اوس اُبڑ بحار شافت
قیامت، قیامت، قیامت، قیامت

(۱۰) شمارا یمن اوس ما کانہ جھوڑائن
لفافا نو ۔ اوس بائن تہ پائن روزق بمرو

(عاس کھر: بیرقانی کا تصوّر)

(۱۱) عبادت کران آسی لاشن فناشن
نمان آسی ہلکن، کنین، غار ذاتن

(۱۲) ولیھ نال اوس تحریکن شرک و الحاد
بُتو سیتی اوس خانۂ کعبہ آباد

(۱۳) اوے اوس ازھن ما گنے وارہ دامن
اوے اوس پُھران ما حارِی شاتن

(۱۴) پھیران اوس بُتنہ رائز پیچھا خونِ ناحق
کھیران اوس اِنسان اِنسانہ بُشند حق

(۱۵) ریہ تحریک حرب اِضطرابس اندر اوس
خودا پانہ یُترپیچ وناکس اندر اوس

(۱۶) انی آیہ جوشس اندر رحمتِ حق
کران خائین ہنگ دِین بِندی جگر شق

(۱۷) ریہ جبہ رات جوزِ ناؤ سوزِ حیاتن
ہئے کبریائی تُنی ہاؤ ذاتن

(۱۸) نو ووے بسرِیہ اک نگاش ہیتھ آو عرش
تُوے آتش ہیتھ آو فرش نہ فرش

(۱۹) ریہ سرپا پِتھے زاو تُس آپنانے
رِتھے وو لُکس کیاہ ریہ پیتہ رات آے

(۲۰) بہ یک دم ریہ ظلمات گو چاک کرئیک
کدورت بھرتھ سینہ گو پاک کرئیک

(ورق پھیرو)

(۲۱) سَکَر عقلِ شد پھول نہ وۄتھ نیندرِ ادراک
پینٛچھ آو ہٲدی تیٚمِس شاہِ لولاک

(۲۲) رسول خدا، نادبِس پیو "محمدؐ"
چھ پیغمبری سِلسِلک آخری حد

(۲۳) اوے شُکر کیتھا چھے میلاد نبیؐ ین
پیام خُدا یتھ جہانس اندر ین

(۲۴) چھ خلقس پیٚہ نور دوہ بناوُن سعادت
امیٚک آن نے شان ہاوُن سعادت

(۲۵) مبارک تکن عیدِ میلاد آسِن
جہان شاد آسِن تہٕ آباد آسِن

(۲۶) زکُن گۆڈٕ دِلن قل پیٚہ خاصن تہٕ عامن
چھ فانی کران یہ دُعا صبح وشامن

(۲۷) چھ از جشنِ میلاد شہرن تہٕ گامن
نبیؐ سٕندِ ناوِ کن دُرودن سلامن!

○

پیتامبر ناتھ در (فانی کاشمیری)
لال نگر، سری نگر کشمیر
۳۱ جنوری ۱۹۸۰ء
[signature]

میلادِ نبیؐ

واو آو مُشکہِ ہوؐت وایاں سرگم
زاو یئیلہِ پیغمبر اعظمؐ
سرگم اوس کِنہِ سورگک زیر و بم؟
زاو یئیلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

خوش رو، خوش دِل آدم آدم
نَے روُز فِکرا، نَے رود غم
ریگستانن پھوٚلی گُلِ بادَم
زاو یئیلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

گوشن گوشن گاشہِ روو عالَم
روشن روشن موکھتہٕ شبنم
پوشن پوشن لۂرِوو پرَچم
زاو یئیلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

حورٕ لَجہِ نژنے چھَم چھَم چھَم چھَم
وِگنو وُزنوو گُل عالم
موجس منز آو آبِ زمزم
زاو یئیلہِ پیغمبر اعظمؐ

زاو ہا زاو ہا ، رحمتِ عالم
گرٛبز ؤژھ عربے تا بہ عجم
آمنائے وُچھ نوّو عالم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

کیٛاہ وَنہٕ کیٛاہ اوس نورُک عالم
ییمہِ وِزِ تھنہٕ پھوٚ نورِ عالم
نوٗرے نوٗر اوس عالَم عالَم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

زخمن چانٛن میانٛن مرہم
لاگان آو رحمتِ عالمؐ
رحمت گیہِ عام عالَم عالَم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

کم کم اَتھ دِربارس سرخم
قیصر ، کسریٰ ، خُسرو ، جؔم
دیدارس آو سوٗرے عالم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ
شرک و الحادس ماتم ماتم
کُفرِستانس زَن پھوٚ بم

مسمار اَپز ٹیک سپنو عالَم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

عربن اتھہِ آو رووُمت عالَم
زَن کھوٚت عرشس بیٚیہِ آدم
نامحرم گئے رازس محرم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

مَلکو اَشرف زون یُس آدم
وَتہِ ڈوٚل مُت اوس سُے آدم
بیٚیہِ لوگ سیٚزِ وَتہِ رووُمت آدم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

شرقس غربس میُل گو باہم
یام اسلامُک کھوٚت پرَچم
صلِ اللہ لوٚگ پرَنے عالَم
زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

مُرسل زیوٚن گو تکمیل آدم
اکھ مُرسَل ، لچھہِ بدی آدم

رمزس اتھ گو محرم عالَم

زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

مِیلاد نبی یُنؐ معراج آدم

معراج نبی یُنؐ حَدِ عالَم

مُنتہیٰ گئے اَتہِ سأری عالَم

زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

پیٖہَم سورِ یُس اِسم اعظمؐ

تَس ما روزِ دۆ گنیارُک بھرم

بُکہِ آو لولُک آگُر یکدم

زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

اُمتّی نبی یُنؐ آسہِ یُس آدم

سُے پۆز اِنسان ، پۆز آدم

فانیو! یِتھِ ما وولسو عالَم

زاو ییٚلہِ پیغمبر اعظمؐ

○

ولادت ختم المرسلینؐ

عالَم شولیوو ، آو کیٚا وولسنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ
کُفرُک گٹہٕ زوٚل گو کیٚا پَنہٕ پَنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

چشمن گاش آو آشن یَنہٕ تنہٕ
آمنایےؓ زاو ییٚلہِ گُل
کیٚاہ پھوٚل نوٗرِ نبوت ، کیٚاہ وَنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

لا اللہ پَرنے لگی ساری مَنہٕ
کاۂفِر ہے بنگہٕ گئے بِلکُل
لات و مناتن تامتھ لوگ سنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

کنڈِ نے منز اَسی پوش آءِمتی ہبنہٕ
رَتہٕ دأوی گاءِمتی گُل تہٕ بُلبُل
رحمتِ بأری کیٛا آیہِ وولسنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

آدمی دِل آسی ہَنٛدرے اِمتی یَنہٕ
بھاین تہٕ بھاین ما اوس میُل
مازَس ہسراے بیٖیہِ لٔج یَنہٕ تَنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

وَچھِ تَل ماجِ کورِ ما گییہِ ژھنہٕ
مائلس روو ما گُن زِی گُل
لٔج پڑژھہِ گاٗرا آنگنہٕ آنگنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

یِم اَسی عربکی گُمراہ سرغنہٕ
ہُبلس تابع ، أنی بلکل
شرمندٕ ، سرخم ، گاءِمتی پَنہٕ پَنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

یم نہٕ دِوان اُسی کور بن شہم ہبنہٕ
قبرے ہُنٛد کران رونہِ منزٕل

مَنز چھےٚ متی تم تہندے اَمہِ زہنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

یم نہٕ دِوان اُسی پوشن ترٛیش چنہٕ
ریگستانن کران گوٚنگل

سونچان زمزم کتہِ آو؟ کمہِ وَنہٕ؟
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

فأُنی پانہٕ از آمُت وولسنہٕ
لنٛجہِ لنٛجہِ بولان زن بُلبُل

کیٚاوس رُت دوہ، رُت سات، رُت سنہٕ
یامت تھنہٕ پیوو ختم رُسُلؐ

○

بیادِ حضرت علی مرتضیٰؑ حیدرِ کرار علیہ السلام

سہ یُس معرکن منز گژہزان زَن سپہا اوس
سہ یُس لاطمماہ ، بے رِیا ، بے دغا اوس
کران ظالمن، جابرن یُس دِنَن اوس
کران سوٗر یُس ظُلمہٕ کِہن خِرمَنن اوس
أچھن منز بُستھ یَس جلالِ وفا اوس
عٔلیلن یَسُند دست، دستِ شفا اوس
تیٚمِس عظمتس منزٕ تہِ أس انکسأری
بجن سختین منز دِلچ اُستوأری
کران غم زدن اوس یُس غمگُسأری
کراں جاں نثاری، کراں پان مأری
سہ یُس اوس اک بخشِشن ہُند سمندر
بہٕ وقتِ وَغا اوس لیکن صفدرؑ

سُہ یُس آشہِ رٔسی تمن ہٕنزٕ ے اوس آشا
حٔلیمی اندر اوس زَن زُونہٕ گاشا
بجا اوس میلُن تیمِس کانٛہہ خطابا
سُہ "شیرِ خداؑ" اوس یا "بُوترابا"
سُہ یُس نوٗرِ چشمِ حبیبِ خداؐ اوس
تیمِس ناو زیبا "علی مرتضیٰؑ" اوس
سُہ یُس "مورثِ دینٕ" سُنٛد جانشین اوس
سُہ یُس پاسبانِ رہِ مومنین اوس
سُہ یُس اوس سر باز تے سر فروشا
سُہ یُس اوس حق گوٗے تے حق نیوشا
تیمِس فاطمہؑ اُس آشیٖنٛز شفیقا
تہٕ یُس پانہٕ تَس اوس جائی رٔفیقا
اَتھن اُس مونہِ یَس کران ذوالفقارا
ونان حیدرسؑ "آفرین!" بار بارا
یہِ تلوار کیٛاہ اُس ؟ زَن وُزمَلا اُس
یہِ عرشس تہٕ فرشس اَنان زَلزلا اُس
وُچھِتھ حملہٕ کرارؑ ہِنٛدی زورِوارا
سپنٕی دشمنن ہنٛدی جگر پارٕ پارا

پوان یگ بہ یک گئے ، ونان ''الامان'' گئے
بَپا گو سہ کوہرام ، سنگر الاں گئے
علی مرتضیٰؑ اوس اُمتک خلیفہٗ
تیمس ہمنوا اُس زہرا عفیفہؑ
خلافت اُہنز تھٕو روا پانہٕ نبینؐ
گرٕس جانشینی عطا پانہٕ نبینؐ
تھزر تے بجر میوٗل جائے غدیرس
خلافت ییٚتے میج شیرِ قدیرسؑ
چھےٚ عیدِ غدیرا اَچھ پاد گارا
چھےٚ اَمہِ اہم واقٕہچ یہِ آئینہٕ دارا
مگر وٲصلِ حق ییتھےٚ مصطفیٰؐ گو
تتِھےٚ دشمنی ہیوٚت وُٲتش دیٚن خُریفو
ژوین سازِشن ہندی ہیٚتکھِ زال ووٲنٛ
ہیٚتکھِ مؤمنن دارِنہٕ وال دوٲنٛ
اوے پیوو کرُن جنگ دُلدُل سوارسؑ
لڑاں گو ، لڑاں گو اندر شورِ نارس
بہر سو، بہر گام گئے ڈھیر لاشن
وُچھِتھ لاشہِ گو دشمنن سوٚر آتشن

گرِتھ جاں نثاری پیٔے دین و ملّت

بہ مرضیٔ خودا گو علیؑ سوئے جنّت

حسنؑ تےَ حسینؑ نورِ عینِ علیؑ آسی

یمے واقعی جانشین ولیؑ آسی

چھُ وُنہِ خون اوٗہندُے وُہانۍ کربلاہس

کران نوحہ ما تھےٚچ زباں کربلاہس

یَسنٔز ''ویرگاتھا'' یہِ فائِنٛی گوٚواں آو

چھُ تَس پایہِ بٔڈی سُند علی مرتضیٰؑ ناو

جنتس منز حضرت علی مرتضیٰؑ سنز تشریف آوری

وَنہٕ وان ، وَنہٕ وان قائنچہِ پۆری یے
شانہٕ بۆڈ حضرت علیؑ یے آو
حورٕ آسہٕ پٔراران ساز کٔری کرٔی یے
شانہٕ بۆڈ حضرت علیؓ یے آو

رِضوانؔ لاران آو بانٔبری یے
ییٚلہِ بوزُن آو شاہِ مردانؓ
اِستقبالس پۆک ڈٔری ڈٔری یے
شانہٕ بۆڈ حضرت علیؓ یے آو

قدمن تھۆک ما مونہِ گٔری گٔری یے
شاہِ خۄ بانسؑ ، اۆش ہاران
پادَن تھوونس موختہٕ جُٔری جُٔری یے
شانہٕ بۆڈ حضرت علیؓ یے آو

جنتَس ییٚلہِ گیہِ دارِ تہٖ بُری یے
گوشَس گوشَس گو چراغاں!
دیدارس ما روٗدی کُنہِ ٹھُری یے؟
شانہٖ بوٚڈ حضرت علیؑ یٚے آو

ییٚلہِ ژاو حضرتؐ جنتکہِ بُری یے
آبِ کوثر آو گژایہِ ماران
دوٗدِکی چوٗن پیالہٖ بُری بُری یے
شانہٖ بوٚڈ حضرت علیؑ یٚے آو

نبیںؐ علیسؑ نالہٖ متیٖ گری یے
یٔژکال اُمی سے اوس پٔراران
ٹکہِ دیٔت دوٗنوٗنی لولہٖ آگری یے
شانہٖ بوٚڈ حضرت علیؑ یٚے آو

اُشی ٹاری علیسؑ آے بُری بُری یے
اُمتُک حالا بوزِ ناوان
بوس ژھانژھہٖ نوٗن گراوِ گری گری یے
شانہٖ بوٚڈ حضرت علیؑ یٚے آو

نبینؑ عَلیَسؑ مَٹہِ مَٹہِ گرِیے
''وۆنس خۆن ما کاثہہ چھُ ارزان!''
''اُمتس زِندِ روزُن چھُ مرِ مرِیے''
شانہِ بۆڈ حضرت علیؓ یےؓ آو

''ظُلمکی اَیوان گُنہِ ما ڈرِیے؟
أخر گو تمن ہیرِ بونہِ فان!''
''گُل پھولان نۆو نۆی، ہر دِہرِ ہرِیے
شانہِ بۆڈ حضرت علیؓ یےؓ آو

فأنین شار یم نذرانہِ گرِیے
اوس شبیرؑ ما یہِ فرمان؟
قلمس بَل یَس أمِ سِندِ ڈرِیے!
شانہِ بۆڈ حضرت علیؓ یےؓ آو

جنتس مژ حضرت علی مرتضیٰؓ تشریف آوری

(۱) ونہ وان، ونہ وان قافیہ ہرے
شانہ بوڑ حضرت علیؓ بے آو
جوبر آیہ ہزاراں ساز کرد کرے
شانہ بوڑ حضرت علیؓ بے آو

(۲) رضوان لاران آو یا ہرے
یلہ بوزن آو شاہ مردان
استقبالس بوک گوؤ ڈرے
شانہ بوڑ حضرت علیؓ بے آو

(۳) قدمن تھوک ما [illegible] کرد کرے
شاہ خوبا گن آوش یاران
پادن ہووتس [illegible] جرد جرے
شانہ بوڑ حضرت علیؓ بے آو

(۴) جنتس یلہ گیہ دار تہ برے
کوشس گوشہ گو چراغاں!
دیدارس ما رود کیہ ہرے؟
شانہ بوڑ حضرت علیؓ بے آو

(یا علیؓ وعدہ مس ورشس بیتیم)

(ثنا فی علیؑ الفضل امانی)

صفحہ ۳

(۹) "ظلمکی ایوان کتھ وا دُری ؟
آخر گوژتمس ہیر یوشمہ خان !
دِشکل پھولان تَو نوکس ہرد بُری ہُکی "
شانہ نورُ حقہ عملی آو ۔

○

(۱۰) فانیس شاریہ تذرانہ کرُی
اوس تشیرن وا یہ فرمان ؟
قلمس بکل بس امر سید دُری !
شانہ نورُ حقہ عملی آو ۔

○

پیتامبر ناتھ در (فانیؔ کاشمیری)
رشی نگر، لدھیانہ (پنجاب)

دسمبر [illegible] ء

سیدۃ النسا حضرت فاطمۃ الزہرا ؑ

اُس زہرا ؑ رشکِ زُہرہ، اُس سیدالطاہرات
اُس زہرا ؑ روحِ اُمت ،قلب و جانِ مُسلمین
اُس زَہرا ؑ حفظِ قرآن، دینِ اِسلامچ اُمین
اُس زہرا ؑ نورِ ایمان ،عینِ حقِ، عیُنِ الیقین
اُس زہرا ؑ نورِ چشمان شفیع المذنبین ؐ
اُس زہرا ؑ بوسہٖ گاہِ رحمۃ للعالمین ؐ
خاکسارَیٔ پہٹھ فِدا ایَس اُس عرچ سرزمین
اوس یَس ژھاین تہٖ گژاین گھ کران عرشِ برٖین
اُس یَس مأجا خدیجہ ؑ، اوس یَس مولا شفیع ؐ
اُسی یَس للوان دو نوَے، اُس ترٖشہٖ دُرِّ ثمین
پاک سیرت، پاک باطن، پاک دامانا بتول ؑ
زبو تہٖ شرٖس، لفظ ہر کانٹھہ اوس اُمی سُند انگبین
اوس اُمی سُند شیر تاجا حیدرؓ وَصف دَر علیؑ
اُس اُمی سے آفتابس پیٹھ فدا ماہِ مُبین

أسی أمی ہنڈی شُری حَسنؑ، محسنؑ، حسینؑ ترہنہٖ وَے گُلاب

کورِ گُلثومؑا تہٖ زینبؑ مُشک اَفشاں یاسمین

عظمس علیؑ شہیدِ ا ماؑ ناو پیوو ابنِ بتولؑ

اوس اَزلَے دیُت أمِس زہرلیہٖؑ ہُنڈ عزم ویقین

رؤز ہیچھِ ناواں شُرہن دوہ راتھ آدابِ نبیؐ

أس کیٛاہ بنتِ پیمبرؐ صاحبِ فہم و فطین!

أس کیٛاہ شان النّساؑ زہراؑ دِلاوَر، باوفا!

زندگی منٛز روز عَلیَسؑ ہم راز و ہم نشین

فأنیو! ارواحِ پاکن پیٹھ یمن صَد ہا سلام!

کر دُعا روزِن یہندی مرقد دَما دَم عنبرین

شانِ نزولِ نبوت تہٕ داستانِ کربلا

(مسلسل نظم)

بسان اوس عربس اندر خاندانا
بجر تے تھزر اوس یتھ بے گُمانا
''قریش'' اوس رُت ناو اَمہِ خاندانٕک
جمال و جلال اوس اَتھ آسمانٕک
اَمِکی شانہٕ بڈی اُسی آباوٗ اجداد
بہر رنگ گرٕ اوس آباد تے شاد
گرُک سایہِ تے سایبان مُطلبؓ اوس
یہُند اوس طائبؓ بہٕ نازِش قدم بوس
گرُک شان، شان النّسا آمنہؓ اُس
سَران اِسم اعظم تہٕ حمد و ثنا اُس
اوٗہُند تاجِ سَر پایہِ بوٗڈ عبداللہؓ اوس
مگر ہاے بے وقت تا جاسہٕ ژھنہٕ گوس!
وُچھان روز اکہِ رأژ اکھ میوٗٹھ خوابا
کھوٗنے منٛز وُچھن پربزلہِ وُن آفتابا!

ہُپاأری زُونہِ اوس سِر یہِ اک نظر ڈۆلُمت

یپاأری اوس شمسُ الضحیٰ بیٚا کھ پھۆلُمت

أمِس ناو تھوو پانہٕ ذاتن[1] ''محمدؐ''

بُخشنس جمالا ، جلالا تہِ بے حد

خدایَن وۆنُس ''لُک سرَن ناو چونُے''

''ژٕ چھُکھ سِر یہِ یتھ تا اَبد لگہِ نہٕ گرٛونُے''

یہِ نُندٕ بون شُر طالبنؑ[2] لولہٕ سان پول

أمِس رووُمت اوس زٕہنہٕ بروٗنہہ پنُن مول

یہِ شُر اوس لیکن خدأیی کرامات

دِلس منٛز کھُنِتھ اوس أمِس وَحدتِ ذات

کران اوس یَژھ پَژھنہٕ بیۆن بیۆن خداین

ونان رۆد اَسرارِ توحید باین

یہِ تبلیغ وۆے ما انھن بُت پرستن

یہِ بوٗزِتھ دزاں مُشرِکن أس ہَن ہَن

ہیِتکھ زال وۆننٕ أمِس سأزشن ہندی

گرِکھ بند سأری گُزرگاہ أمی ہٕندی

[1] محمدؐ ناد کۆر ذاتن تھووا بوطالبنؑ [2] حضرت ابوطالبؑ

اوَے رؤد پوشیدٖ غارن گوپھن منز

کوٚرُن ڈیرٖ سرفن، بچھن، کٔنڈی دوٚ پھن منز

مگر توتہٕ ما عزمِ بیدار سوٚوُن

مگر توتہٕ ما وعظ وتبلیغ ترٛوُن

ؤری وادٕنے رؤد آزار ژالان

گوٚپھن منز تہٕ رؤدو حدٕ تکی ژٔ نگو زالان

کران رؤدی یٔژتنگ اُمِس لوکھ مکہٕ کی

بجوش آے انصار سأری مٔدینکی

مٔدینہٕ پنِک لولہٕ دعوت اُمِس آو

سلاما تہٕ سٔجدا کٔرِتھ مکہٕ ہس دژاو

اُمِس پیشوأیی مٔدینہٕ ژٔسِتھ آو

اُمِس کُن وُچھِتھ اوس ہر کانٛہہ بھران چاو

مُشرف بہ اِسلام گو کُل مٔدینہ

منّور سپز عربہٕ چی سَر زمینا

پوٚتُس آے مکی تہٕ اِسلامہٕ ہے کُن

بالأخر ژھوکیو کُفرٕکے واو ورزُن

بِلاشک سپدِ بہرِ اسلام غزوات

یمو بارَسس اَنی سمأجی مساوات

سَراسر دفن گو کرِتھ میہربانا

سو دوٗختر کُشی ہنز پرٛتھا ظألمانا

زنٛنن میوٗل پروانہِ آزأدِیے ہُنٛد

غُلامن تہٕ رنگ آو روخن شأدِیے ہُنٛد

بٔنتھ آو ''رحمت'' محمدؐ جہانس

اَثر کیاہ کتھن اوس اُمِس خوش دہانس

مگر کیاز عربَس اندر مُصطفیٰؐ زاو؟

پکھو ستیٚ کران واو جبرئیلؑ یَس آو!

چھُ زانُن یہِ شانِ نزولِ نبوت

وٕلو، بوزناواں چھُ فأئیٚ یتھ کتھ

چھکان اُسی یم خاک وٕخس آفتابس

پوٚتُس لگی تمیٚ کرنہِ گتھ آنجنابسؐ

یہِ اَندِ کار کمی کوس صحرائے عربَس؟

یہِ نوٚو گاش کٔمی ہوو شرقس تہٕ غربس

اَما کٔمؠ سا وُزِنوو خوابیدہ اُمت؟
وَتے کٔمؠ سنا لوگ گُمراہ مِلّت؟
یہِ اعجاز کٔمؠ ہوو کُل کاینالس؟
بخُش کٔمؠ نووُے سوز سازِ حیالس؟
تٔمؠ ، سیٖنہِ دور یٚمؠ عذابن بلاین
تٔمؠ تیٚمؠ پرٕدٕ کٔری چاک فرضی خداین
تٔمؠ اُمؠ سرفروش سرورِ کایناتنؐ
تٔمؠ اُکؠ پاک ذاتنؐ تہٕ والا صِفاتنؐ
کوٚرُن اکھ خدأیی نظاما سہ قأیم
گٔژھن روزِ یُس گاشہِ راوان دأیم
اُنِتھ پوٗرٕ فرضِ نبوت بہ انجام
بہ سوٗئے اِرمؔ گو نبیؐ بہر آرام

حسنینؑ ستی پیغمبرؐ سُنٛد محبت تہٕ دورِ ابتلا

نبیؐ اوس پکہٕ وان حسنسؑ حسُینسؑ
کتھن اوس قربان حسنسؑ حسُینسؑ

پھیکِن پیٹھ تُلتھ اوس زَن ژٔندر جورا
سُہ شمس نبوتؐ کراں دورٕ دورا
مگر ہاے اکژاہ زمانس نظر ڈٔج
نبیؐ تَے علیؑ گَیٔ تہٕ ژٔج مُشرکن رٔج
ہُتے مُلکِ شامُک یزیدا شہنشاہ
یزٕھان اوس بنُن تاجدارِ مُدینہ
مُدا اوس أمی سُنٕد وِلایت کُشائی
مُدا اوس أمی سُنٕد فقط خودنمائی
یزٕھان اوس بنُن مومِنن ہُنٕد اِماما
یزٕھان اوس گنڈُن اکھ اِمأمی عماما
یہٕ اوس جعلسازُن مگر دام تزویر
مُزَوِر یزٕھان اوس کرُن اُمتس گیر
تھَپِل ، ٹھگ تہٕ جوسُوس سوزِن مُدینہ
یزیدس رَٹُن اوس دینُک اُمینا
حُسینسؑ کرِن شیچھ "ژٔ بیعت مے کُن کر"
"ژٔ ے زانُن چھُ أتھی منز پنُن خأرِ تے شَر"

حسینؑن دِتُس یوٚر کیٛاہ ٹیوٚٹھ جوابا

"حقیقت مَہ زان، یُس وُچھان چھُکھ ژٕ خوابا"

"چھےٚ میأنی دولتا دین و ایمان و اُمت"

"بہٕ چھُس رأچھدر، یم چھِ نبینٛ امانت"

"بہٕ چھُس آیتن سرورِ کایناتصؐ"

"سران ناو تہندُ ے بہٕ چھُس رأتی راتس"

"چھےٚ لأزم تِمس کُن سنٛبھاہ چأنی بیعت"

"چھُ لأزم ژےٚ پالُن شریعت تہٕ سُنت"

جوابا یہٕ بوٗزِتھ یزیدس مَژر آو

أمِس روو ہوشاہ تہٕ طیشس اندر آو

کوٚرُن یک قلم اِذن و اعلان جنٛگ

سوٚنبُر شأمیو ساز و سامان جنٛگ

یہِ بوٗزِتھ حسینؑن دژاو ترأوِتھ مٔدینہ

بنیوٚ لامکانا مدینک مٔکینا

مقرر پیٚے حرب و ضرب و وَغا اوس

سُہ صحراو ناوا ییمیک نینوا اوس

مقاما سُہ یَتھ ناو کرُب و بلا پیوو

پوُتُس موختصر ناو اَتھ کربلاؔ گو

یہِ صحراوَ دزُون جیمُک نمونا

چلان واو زَہریلہِ ، بادِ سموما

سُہ صحراوَ محرومِ آب و گیاہ اوس

نِشانا نہ آبُک بجُز علقمہؔ اوس

حُسینؑ ووت اَتھ شاہِ منِزل ژٹان ءکتی

دُستتھ نفر أسی گُل بِل أمِس ءستی

زمانِچ یہِ وُچھ تو عجب کج ادأیی

رِیا، طوطہِ چشمی ، دَغا ، بے وفأیی!

گوڈِنی ساسہِ بُدی دڑاے ہمرہ حسینسؑ

موژان گئے ، موژان گئے ، پوُتُس روُدی کینْہہ بس

فقط کینْہہ وفادار ، اصحاب و مومن

دِلاوار اہلِ حرم ، بچِہ کم سِن

کریوو جنگہِ برونْہہ وعظ وارا حسیننؑ

یزیدی درِندَن تہِ شامی لعینن

مگر ما اَثر کاثھہ کتھَن ہُنٛد تمَن گو

یہِ آبِ حیاتُک تمو جام ما چَو

جواباً دِتُک غازِیَن تیر لاٴیتھ

دِتُک دعوتِ جنگ نقارٕ وایتھ

یہٕ یک دم شوٚروع گو غضب ناک غزوا

ژووٲپاری ہےٚ ووٚتھ تہٕ گو شور و شر کیاہ

لڑاں گئے ، لڑاں گئے ، دِلاور حسینٕؑ

گرٛبزان روٗدی اَنصار و یارو حسینٕؑ

وُچھان اوس داوَر تہِ ہمت حسینٕؑ

شجاعت حسینٕؑ صلابت حسینٕؑ

پھوٚاں گئے یزیدؔی تہٕ گئے ڈھیرلاشن

غضبِ ناک بُتھ ہووَنکھ کیٚاہ وِناشن

یہِ بوٗزِتھ یزیدسؔ تہِ گو سوٚر آشن

تمِس ڈوٚڑھ پیوو مسخری کھِنٛدٕ باشن

تمِس کرٛھ یہِ کتھ اَس ناباعثِ ننگ؟

غلیمس بڈس ستی شُربن ہُنٛد کرُن جنگ

لڑاں روُدی کم عُمر قاسمؑ تۂ اکبرؑ
ونان دَم بہ دَم اُسی "اللہ اکبر"
جواں سال عباسؑ تَے حُر دِلاور
کراں گئے ، کراں گئے قلم دشمنن سَر

شُجاعت و جسارتِ حضرتِ زینبؑ

حُسینؑ سو بیَنہِ ، دُختِ زہراؑ سو زینبؑ
سو شان النّسا ، رزم آرا سو زنیبؑ
سو کم پایہِ ما اُس شقیَین مُقابل
گرٔ ہڑن اوس اُمی سُند ہلاوان تمن دِل
سو اکھ بیشۂ جُرئچ شیرنی اُس
سو ایثار پیکر ، نِڈر تَے جُری اُس
کران اُس شاباش پنہِ نِن دِلیرن
کران اُس مَرہم سو مضروب شیرن
دِلاسا دِوان اُس کیٛاہ تریشہِ ہتہِ نِے
مگر ہاے کرِ ہے سو کیٛاہ نارِ تتہِ نِے؟

لگِتھ مؤہرِ ہا آسۂ آبِ فُراتس
نمی اُس ما کاٹھہ تہِ صحرأوی واوس

شہادتِ حضرتِ عباسؑ علمدار

وُچھتھ ترِیشہِ ہُتی شُری سُہ عباس غازیؑ
دِیُو سوئے فرات بر اَسپِ تازی
دِتُن چکمہ شقییَن تہٕ آبس اندر وۄتھ
بھٔرِن آبہٕ مشکا گرِس پِٹھ یہٕ ہیتھ کھوٚت
یِتھے پہٕر دارو یہٕ وُچھ، آے لاران
زِہر سو چلاوِکھ اُمِس تیر باران
ژٕٹِھ یک بہ یک ہاے اُمی سٕندی زٕ بازو
چھکان خوٗنہٕ فموار گو خون ہر سو
دندو سٟتی رٕٹِتھ آبہٕ مَشکا یہ دوریوو
یِتھے کینٛہہ قدم پوٚک، یکایک پتھر پیوو
پتھر پیوو تہٕ قربان دِینِ حقس گو
نہ روز آبہٕ مَشکا، نہ آبا شُرِ بو چو

روَان خوٗنہٕ سُری گرُ بہٕ سوئے حرَم گو
وُچھُکھ زِین خاٗلی تہٕ کھرام سپدیوو
دَوِیو بوئے ،دورے یہٕ انصار ساٗری
کران آہ و زاٗری ،کران پان ماٗری
سَرِ خاک ڈیوٗٹھُک غضنفر یہٕ پیوٗمُت
چھوکو ٕستی کیٚاہ اوس خستہٕ حال گوٗمُت
حُسینؑ ووٗنُس ''اے علمدارؑ میٚانے''
''گوہم داغ دِتھ کیٚازِ تھٔزڈکھہٕ میٚانے؟''
تُجِن لاش ٕخمس اندر واتہٕ ناٗون[1]
کراں گِریہٕ زاٗری سیٚکے منٛز یہٕ ساٗون
مگر مرحبا ، مرحبا تژیشہِ ہَتہٕ نےٚ
یَمَن اَشک آشام مجنون مَتہٕ نےٚ
لَڑاں گئے، لڑاں گئے تہٕ پیٚہم لڑاں گئے
گھے پتھ گژھان گئے ، گھے برونٛہہ بڑان گئے
پھوان گئے ،ووتھان گئے ، شہادت لبان گئے
مگر دُشمنن ترم تہٕ پتھ پتھ کڈاں گئے

○

---

[1] صحی چھُ یہِ کہِ عباسؑ علمدارنٛز لاش آیہٕ نہٕ فراتکہِ بٛٹھہِ پیٚٹھہٕ تُلنہٕ بُلکہِ چھُ تہنٛد روضہٕ وُنی کنٛبس تہٕ نہرِ فرات کِس بٛٹھس پیٚٹھ۔ (ع۔ت)

شہادتِ حضرتِ علی اصغرؑ

وڈُن کس یہِ نو زادِ شُری سُند کنن گوم؟

علی اصغرسؑ ہیوٗ شہیدا ژبتس پیوٗم

یہِ وَدِ وُن شُرا ما علی اصغرؑ اوس؟

کران چھوٗرِ چھورا ما علی اصغرؑ اوس؟

یہِ سیمیں بدن ما علی اصغرؑ اوس؟

یہِ مثلِ سمن ما علی اصغرؑ اوس؟

شُہہ ریوٗت گل دَہن ما علی اصغرؑ اوس؟

یہِ دُرِ عدَن ما علی اصغرؑ اوس؟

یہِ کھونہِ منز حُسینسؑ برٛژھان اوس، برٛژھان اوس!

ودان اوس ، ودان اوس ،کھورے تچھان اوس!

أمِس بے زبانس نہ پُرسان کانٛہہ اوس!

أمِس ترٛیش! ترٛیشانہِ چاوان کانٛہہ اوس !

یہِ موران گلی اوس ! پانا وُٹھان اوس!

أمِس زن تہِ کانٛہہ ترٛسی دِوان، مَس پٹان اوس

یہ حالا وُچھتھ بابۂ اوٚش اوس تڑ اوان!

علی اصغرؑ بس ئہے تڑیش چاوان!

کران اوس ءکڑاہ حسینؑ آہ و زأری!

کران اوس ءکڑاہ حسینؑ پان مأری!

حُسینسؑ یمے مردِ حق نکھ تۂ ڈکھ أسی

تمے سوئے جنت گُمتٔی یک بہ یک أسی!

علی اصغرؑ اوس أہنزِ پوٚت نشأنی

أمس لوسہٕ وٕنی أسِ پننٕز زندگأنی!

کران زأریا وٚون حُسینؑ یہٕ شقٕ ین

''یزیدس ژٕٹتھ میون سر شانت گرشھٕ مَن''

''یزیدس مےٚ بیعت نہ کرنک خطا کوٚر''

''مگر تیمی شہ ماسی ماصمن کیاہ سنا کوٚر؟''

''یہ میون بُلبُلا تڑیشہٕ ہوٚت تڑیش چاوِیون

''مسا کڑیشہٕ نأویون! مسا کڑیشہٕ نأویون!''

''چھُ اکھ تڑیشہٕ ہوٚت تڑیش چاوُن ثوابا''

''کرٕنی تڑیشہٕ بندِش چھےٚ مٕلی ہیوٚن عذابا!''

یہِ بوٗ زِتھ یمو ہاے ٹھاہ ٹھاہ اُسن تڑوو!

یمو ظالمو امُتگ ناو مندچھوو!

دَوان آو اکھ ظالما اصغرؑ کُن

ٹرُشاخل اٗمِس خَشمہٕ سان تیر لوٗیُن

یہِ تیرا ہٕٹِس ژاو نوزُک گلابس

پھَسیوو زَن تہِ اکھ گاڈِ گُرنا قُلابس

دِژٕن چَھ گنی، اصغرؑ وائے شہلیوو

حسینؑ اٗچھن گیہِ وُزل، روے زردیوو

یہِ بچہِ سنٕز شہادت چھےٚ ماکم قیامت

قیامت یہِ وُزناوِ پیہم قیامت

شہامت وشہادت حسینؑ

یِہ جنگ و جدَل دُہی دوہس روٗد جاری
گرِتھ حق اَدا یک بہ یک دژاے ساری
حسینؑ روٗد تنہا لڑان شائین ہِتی
بہ شمشیر ایمان غارت گرِن ہِتی
یہ شہباز گُن زوٗن عِقابن اندر اوس
یِہ شیر صداقت قصابن اندر اوس
مگر اوس اُمی سُنٛد سُہ اندازِ پیکار
کہِ دشمن تہِ دِلہٕ کنٛز اُمِس اُسی گُل بار
یِہ زَن اوس اَکہِ خوٗنہٕ ڈلہٕ کُے گلابا
یِہ زَن اوس وُنلے اندر آفتابا
حسینؑ اوس زخمی ، مگر گونہٕ پامال
شِکارہو اُمِس مارٕنٛک ووٗن نوٚو زال
ہیوٚتُن دوہ ڈلُن ، واٗژ دگرٕچ نمازا
حسینؑ بیوٗٹھ سٔجدس اندر بے نیازا

شِمرَ آس پٔتی کٔنۍ خراماں خراماں[1]
چھُرٕ یا وأجنس گردَنِے ظالمانا
یہٕ قتلِ حسینؑ اوس یُژ بُز دِلا نا
یہٕ مُشی راوِ ما تاقیامت زمانا
حُسینؑ شہادت چھےٚ فتحِ صداقت
حُسینؑ شہادت چھےٚ تفضیلِ اُمت
حُسینؑ شہادت چھےٚ دیٖنچ فُضیلت
حسینؑ شہادت چھےٚ قوٕچ صلأبت
حُسینؑ شہادت چھےٚ تعمیل سُنّت
حُسینؑ شہادت چھےٚ روحِ شریعت
حسینؑ شہادت چھےٚ طرزِ عبادت
حسینؑ شہادت چھےٚ رمزِ شفاعت
حسینؑ شہادت چھےٚ شانِ نبوتؐ
حسینؑ شہادت چھےٚ آنِ امامت
حُسینؑ شہادت چھےٚ احیائے اسلام
حسینؑ شہادت چھےٚ اِعلائے اِسلام

---

[1] صحیح چھُ یہ کہ حسینؑ آے جنگ کران کران برزٕمین۔ بدنِ مبارکس اُسکھ ساسہٕ وادزخم آمتی۔ روے نازنین اوسکھ زمینس پیٹھ تہٕ اُسی سبحان ربی اعلی پران۔ اُتھی حالتس منزٕ گری شمرن شہید۔

جنگک خاتمہٕ

روایت چھےٚ ییٖلہِ ووت جنگ اِختتامس
گٲمٕژ دٕہی ژھٕبتے أس ہر شہر و گامس
وُہان اوس سیٖکہِ منٛز شہیدن ہُندُ ے خون
ودان أسی ، ودان أسی، جیٖحوٗں تہٕ سیحوٗں
فُراتا ییٚتے اوس پلن پان چھاوان
یٕزیدا ہیٚتے اوس محفلِ سجاوان!
ژھواپأری گٲمتیٖ أسی یٕژ ڈھیر لاشن
غضب ناک روے ہوومُت اوس وناشن
قطارَن اندر گربد تہٕ زاغ و زغن أسی
سبے منٛز بہتھ خاص میٖہمان زَن أسی
غضب ناکھ صحرأوی واو اوس وولان
گٲمتیٖ ہوٚنی ہلگاری ، أسی تِم تہِ وُوران
بگٕر أس آواز کیٚاہ راتہٕ موغلن
وزاں ماتمی ساز زَن أسی کوٚہن

ڈِیان جیو ، جنت تہٕ جِن و بشر اَسی

گرٛہُن زُونہِ ، تارکھ تہٕ وُنلے اندر اَسی

دزاں ءخمہٕ اَسی حرچِن مسولن ہنٛدی

دزان اَلی اَسی بُلبُلن تےَ جلن ہنٛدی

ظاٗلمو ، سر قلم کٔری حسینیؑ شہیدن

تہٕ تھاَوِکھ سَر نوک تیغن تہٕ نیزن

نُماٗیِش یِہنز گۓ کراں کوچہِ بازاَری

دَمشقس اندر زَن تہِ کلہٕ ہیرِ ، باپاَری

کٔرِکھ سَختیا حرٛچِھن مہ جبینن

بہوُدر ، تقی، جان باز نازنین

نیٖگھ مُلکِ شام یم تہِ ہکہٕ وان ، ہکہٕ وان

مگر روز زینبؑ یِہندی دِل بڑھاوان

تھوُوکھ پابہ جولان زین عابدِینؑ

سُہ پیدلی پکان گو پسینہ پسینہ!

ذرا رحم ما اوس یمن رامہٕ ہونین

یزٟیدی بے دینن ، کمینن لُعینن

یزیدس گرِکھ پیش دِینکو علمدار
حسینؑنُو نئ نیِنو تہٖ علیؑ نیِنو وفادار
حقکو ، عدل و انصافکو کی پزی پرستار
تہٖ مظلوم قومکو ہی خواہ تہٖ غم خوار
مگر بے مُروّت ، جفا خُو یزیدن
سوخن ناروا وُنی یمن اہلِ دینن
توَے روُد ما زینبسؑ آب و تابا
دِتُن ہر سوالس تمُس ٹیوٹھ جوابا
گرِن تس اِہانت تہٖ تیتھ لانہٖ تانا
کہِ ژس گو زمینے تہٖ پھوٹ آسمانا
خجل گو یزیدا، خجل گئے یزیدی
مگر ژج تہٖ گج ما یِہنز بیقلأزی
تھوِکھ بند پزی یأری زندانہٖ ہے مژ
مگر پوز پزان گو تہٖ اپزِس موژیو کرژ
یزیدِ مُفتِّن نہ شمرِ لعین روُد
اگر روُد باقی ، سُہ نامِ حسینؑ روُد
(اند)
○

تولاّے حُسینؑ

بُڈیومُت چھُس، مگر دِلہٖ کنٕز جوان چھُس
چھتیؤمُت چھُس، خیالو کنٕز نوان چھُس
ژھوکیؤمُت آرٕ چھُس، لیکن روان چھُس
بگٕر آواز چھُم، لیکن گبوان چھُس

یہِ سورُے چھُم کرم ٹاٹھِس حُسینُنؑ
تھَوان چھُم زِندٕ غم ٹاٹھِس حُسینُنؑ

یہٕ مَلبَس تل دٕ ژِتھ نارا وُہان چھُس
ژھوان سوران، مگر ژھوی ژھوان چھُس
یو دَزٕونہِ پوشہِ وارے گُل وَوان چھُس
پدبن کم بَستہٕ چھُم، تَوتہِ دوان چھُس

یہِ سورُے چھُم کرم ٹاٹھِس حُسینُنؑ
تھَوان چھُم زِندٕ غم ٹاٹھِس حُسینُنؑ

مران چھُس بے گُمان، مُرئ مُری زُوان چھُس
ہرِش ن ہتھ چاک جامَن ہِنٛدی سُوان چھُس
پُنَن خوٗنِ جگر دامَے چھِوان چھُس
بۂ ما جامِ چِمٕچ مِنت ہوان چھُس
یہِ سوُرے چھُم کرم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ
تھَوان چھُم زِنٛدٕ غم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ

بۂ پھُٹہٕ مُت ساز چھُس، لیکن وَزان چھُس
بۂ چھُس زَخمی سِپہا، لیکن گرٛزان چھُس
چھُ زوٗر سَمیا، دِوان توتے اذان چھُس
بو ژونگا واو ہالے منٛز دزان چھُس
یہِ سوُرے چھُم کرم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ
تھَوان چھُم زِنٛدٕ غم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ

پگھَن بَل سوٗرمُت، لیکن وُپھان چھُس
طُفانن منٛز دَوان تختِ روان چھُس
بو پھُچہِ مَنزِ ناوِ پانے باد بان چھُس
بو گرِدابَن اندر رقصا کران چھُس
یہِ سوُرے چھُم کرم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ
تھَوان چھُم زِنٛدٕ غم ٹاٹھِس حُسینٔنؑ

بو بھیہِ ہِژ بے زبأنی ہِنز زبان چھُس

بو بے بَس بے بیأنی ہُنٛد بَیان چھُس

نہ یَتھ اِظہار، تتھ ژھوپہٕ ترجمان چھُس

نہ یَتھ اِنکار ، تتھ پزرس نمان چھُس

یہِ سورُے چھُم کرم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

تھَوان چھُم زِندٕ غم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

زیانس منٛز تہِ پنہٕ نِس بے زیان چھُس

مٔژھیُل میترا، یہٕ شٔترٕن درمیان چھُس

رِیا کارَن نشے مالوٗب ہوان چھُس

تِمَن ہاوان پَنٕن بأطِن عیان چھُس

یہِ سورُے چھُم کرم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

تھَوان چھُم زِندٕ غم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

وُدُن یَتھ جایہ گوٚژھ، تَتہِ نَس اَسان چھُس

تہٕ أتھی مَستانہٕ اَسہٕ نَس منٛز لسان چھُس

مےٚ سورگا ترٛوو، نرگس منٛز بَسان چھُس

عذابُ النّار ڈیشِتھ ما ترٛسان چھُس

یہِ سورُے چھُم کرم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

تھَوان چھُم زِندٕ غم ٹأٹھِس حُسینٛنؑ

شہیدن ہُنٛد سدا ماتم کران چھُس
تہٕ اَشہِ وانے پٔنٕن دامن بران چھُس
أچھو تٔہلیلہٕ تےَ تسبیح پَران چھُس
یہِ سورُے ذَرمگر کِتھہٕ کٕنۍ زران چھُس؟
یہِ سورُے چھُم کرم ٹٲٹھِس حُسینٕنؑ
تھَوان چھُم زِندٕ غمٕ ٹٲٹھِس حُسینٕنؑ

کران گُلبأریا عالم شہیدَن
شُمر گو روسیاہ ، لوٚب کیٛاہ یزیدن؟
چھےٚ خاکِ کربلا سورما مےٚ دیدَن
بٕستھ چھُم نینوا منٛز باگ دیدن
یہِ سورُے چھُم کرم ٹٲٹھِس حُسینٕنؑ
تھَوان چھُم زِندٕ غمٕ ٹٲٹھِس حُسینٕنؑ

○

یا حُسینؑ

(منقبت)

ژ چھُکھ نُنڈ بون مہ جُبینا، حُسیناؑ!
حُسینَن اندر بوڑ حسینا ، حُسیناؑ!
ژ نوزُک بدن ، نازنینا، حُسیناؑ!
گلابا ، گُلا ، یاسمینا ، حُسیناؑ!
بدن چون بِلّور ، پُر سوز سینہ
ژ آتش بجاں آبگینہ ، حُسیناؑ!
ژ لعلِ بدخشان ، یاقوتِ رخشان
جواٗہر ، زَمُرّد ، حسینا ، حُسیناؑ!
ژ یاقوتِ رُمّان ، لعلِ یمَن چھُکھ
نگینہ ، ژ دُرِّ ثمینہَ ، حُسیناؑ!
ژے ڈیشتھ چھُ لرزان کُفرُک شبستان
ژ اَختاب ، ماہِ مُبینا ، حُسیناؑ!

یہِ دِل چون بے لاگ ژٔندرم ژوداٰہم
نہَ بُغضا، نہَ حَسدا، نہ کینہ ، حُسیناؑ!
ہُو اکبرؑ یہِ اصغرؑ، دُو چشمانِ حیدرؑ
و قرنین صُغراؑ، سکینہؑ ، حُسیناؑ!
یہِ تاثٔیر کیٛاہ؟ ناوٕ چانے چھ کُملاں
شِشر گانٹہٕ ، تیَخ بستہٕ شینا ، حُسیناؑ!
وَناں ما ژٕ ''اَرِنی'' بہَ اندازِ موٗسیٰؑ
بدَل چانہِ منگہٕ نُک قرِینہ ، حُسیناؑ!
گِنداں وُزملن چھُکھ تہٕ نارَے بُزاں تن
چھُ سَرخم ژٔے نِش طوٗرِ سینا ، حُسیناؑ!
چھِ سیکِہ لبن وُنے خوٗنہٕ فموار جاری
عجب کربلاہچ زٔمینا ، حُسیناؑ!
بَران چاو از چون کوفہٕ تہٕ بغداد
کران گتھ ژٔے مکّہ ، مدینا ، حُسیناؑ!
گٔرِتھ کتھ گُنی واو ، سٕہلاب ، گرداب!
مٹے اُمّتک چھے سُفینا ، حُسیناؑ!

چھُ عاًلی مقاما مقامِ شہادت
چھُ اوّت واتۂِ نُک کُلمۂِ زیٖنہ ، حُسینا ؑ!
مُبارک رِوایت یہِ چاًئی شہادت
چلاںٖ آیہِ سیٖنہ بہ سیٖنہ ، حُسینا ؑ!
تُلِن اُمّتس چوِن ذوقِ شہادت
یہِ میاًئی دُعائے شبیٖنہ ، حُسینا ؑ!
کھٔلِتھ چھُم دِلَس تے شِلَس "یا محمدؐ"
جُرِتھ "یا حسینؑ" نُک نگیٖنہ ، حُسینا ؑ!
ژٔ مئیونُے شریعت ، ژٔ مئیونُے طریٖقت
ژٔ چھُکھ مئیون دَھرماتۂ دیٖنا ، حُسینا ؑ!
یزیٖدسٓ گوٚمُت ناٗلی شہمار ظُمہُک
ژٔ چھُکھ درد و داغُک دٔفیٖنہ ، حُسینا ؑ!
چھُ دِل فانیَسٓ چانہِ لولُک ٹھِکانا
ژٔ چھُکھ لامکانُک مکیٖنا ، حُسینا ؑ!

○

خوٗنِ حسینؑ

شَر چھُم تتھ میٚرِ چوٗنے جَڑہا — یتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

ترٕہا ، تتَھ میٚرِ زُولا کرٕہا — یَتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

ترٕہا ، تتَھ جائے زُولا کرٕہا — جاٗری یێتہِ گو خوٗنِ حسینؑ

دوژھہِ دوژھہِ اٗہی تتھ میٚرِ کرٕہا — یتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

ترٕہا ، تتَھ میٚرِ سٗجدا کرٕہا — مِیلتھ یتھ گو خوٗنِ حسینؑ

ہول چھُم ، تتَھ میٚرِ لولا برٕہا — یَتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

شہپر لأگِتھ کربلا ترَٕہا — وُچھہِ ہا کتہِ پھو خوٗنِ حسینؑ

تتھ میٚرِ رَچھہِ تے تاٗویز کرٕہا — یَتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

وُچھہِ ہا وَتہِ وَتہِ ، گُوفا ترٕہا — منز وَتہِ ما پھو خوٗنِ حسینؑ

ترٕہا ، تتھ میٚرِ پرکہ رَم[1] کرٕہا — یَتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

حضرتِ علیسؑ فٗری یاو کرٕہا — دِمہٕ ہا. آلو۔ ”خوٗنِ حسینؑ!“

واویلا تتھ میٚرِ پٹھ کرٕہا — یَتھ میٚرِ پٹھ پھو خوٗنِ حسینؑ

دیدار تمہِ میٲنِہ ہُنٛد بو کرٕ ہا ‏ییتھ مٲنز بانہِ گو خوٗنِ حسینؑ

"سورہَ یاسین" تتھ میٲنِہ پرٕ ہا ‏یَتھ میٲنِہ پیٹھ پیو خوٗنِ حسینؑ

پوشن ہُنٛد اَتھ ورشن کرٕ ہا ‏ژورِ وَتہِ دوریو خوٗنِ حسینؑ!

ترٕ ہا تتھ میٲنِہ بوسا کرٕ ہا ‏یَتھ میٲنِہ پیٹھ پیو خوٗنِ حسینؑ

عالمس عالمس یی شیٚچھ کرٕ ہا ‏وُنہِ ما شیٚہلیو و خوٗنِ حسینؑ!

گرمی سَرٕ تمہِ میٲنِہ ہٲنز کرٕ ہا ‏یَتھ میٲنِہ پیٹھ پیو خوٗنِ حسینؑ

شمرس وَنہٕ ہا ، باوَتھ کرٕ ہا ‏ارزان ما گو خوٗنِ حسینؑ

موتن ووٚن تتھ میٲنِہ پیٹھ مرٕ ہا ‏یَتھ میٲنِہ پیٹھ پیو خوٗنِ حسینؑ

○

شہید کربلا ــــ حُسینؑ

ریاضت ، عبادت ، امامت حسینؑ
جلالِ نبوّت، کرامت حسینؑ
محبت، مرّوَت ، سخاوت حسینؑ
خُدی ہنز مگر بڈ علامَت حسینؑ
فصاحت ، بلاغت ، وجاہت حُسینؑ
دلیری ، شُجاعت ، شہامت حسینؑ
ملاحت ، صباحت ، نزاکت حسینؑ
چھُ کیاہ نازنین سروقامت حسینؑ
کتھَن منز حلاوت ، سَراپا حلیمؑ
سیادت ، شرافت ، نجابت ، حسینؑ
چھُ حق بین و حق گو پرستارِ حق
دَجالَن چھُ رہبرِ قیامت حسینؑ
شرَس ستی خیرالاناسؐ یہ جنگ
اوَے سربکف با کرامت حسینؑ

بُنُیل عالمس گوٗو ، شُمر بانبریوو
بدشتِ وغا آو یامت حسینؑ
دِلَس منٛز درُودا ، رجز برزبان
کران جانبازَن امامت حسینؑ
یئزیدس مگر توتہِ شیطان سوار
سُہ زانیا چھُ ما، بئڈ قیامت حسینؑ؟
نفر یورِ کینٛہہ، ہورِ بوٗڈ اکھ غنیم
ٹُلان جأبرن گو قیامت حسینؑ
پران الامانا شُمر تَے یئزید
بَر زَن گرٛزان اوس یامت حسینؑ
لوٗڈُن دوٗہی دوہس ، وأٹھ دِگرِچ نمِاز
بنیوو بندِگی ہنٛز علامت حسینؑ
مگر ترٛیشہِ ہوٗت ، تاوِ ہوٗت، عرقہِ ہوٗت
یہ کرِ ہے تہٕ کرِ گس ملامت حسینؑ؟
نمِازا یہ پرِ ہے ، مگر آب ما
دُچھان کانٛسہِ ما کانٛہہ ندامت حسینؑ
پوٗرُن اِسمِ اعظم تہٕ سُجدا کوٗرُن
دُچھان گو نوٗوُے جلوٕ تامتھ حسینؑ

وُچھِن شانہٕ پُئتی کَنٔ گرٔھان وُزملا
نمازے اندر اوس یامت حسینؑ
یہِ کاثہہ وُزملا اُس یا کرتلا؟
سپُن خوٗنہٕ سُرٕی سروِ قامت حسینؑ
بوٗرُن موٗر ، کوٗرُن خوٗنہٕ پنہٕ نے وضو
بنیوو بُزدِلن کیُت قیامت حسینؑ
شہادت لُٔبن ، گو شہیدِ وفا
مَشیا عالمس تاقیامت حسینؑ؟
یہِ بوٗزِو پران خوٗن گُٔمُ سُنٔد درود؟
کران انقلابن اِمامت حسینؑ
صلیبچ روایت کران زِندٕ آو
چھُ عیسیٰ دوٗیم سروقامت حسینؑ
شہادت نظامن نوٗبن سگ دِوان
چھُ اَبدی حیاتچ علامت حسینؑ
شہادت چھےٚ بس اُمتّک آبرو
روایت یہِ تھاوان سلامت حسینؑ
شُمر روٗد ما ، روٗد ما سُے یزید
مگر زِندٕ بَس تاقیامت حسینؑ

○

سیّدالشہدا حسینؑ

شِہُل سایہِ ، سروِ خراماں حسینؑ
چھُ اک جان و شانِ بہاراں حسینؑ
چھُ جوئے کرم تے خیابان حسینؑ
چھُ گُل پوش جنّت بداماں حسینؑ
چھُ موجِ صبا ، آبرُوئے چمن
چھُ کیٛاہ رنگ و بوئے گلستان حسینؑ
چھُ اک بحرِ جود و سخا بے کراں
چھُ اک رحمتُک ابرِ باراں حُسینؑ
چھُ ناز و نعیم و سرُورِ حیات
بلاشک چھُ روح و رگِ جاں حسینؑ
چھُ عرشِ برینک یہِ ماہِ مُبین
چھُ محبوب شاہِ نگاراں حسینؑ

چھُ حُسن و جمالِ عروسِ وفا
ضیا بار شمعِ شبستان حُسینؑ
وُچھِتھ یَس چھُ لرزان اَندامِ شب
چھُ تیُتھ آفتابِ دُرخشان حسینؑ
شرَر بار بادِ سموم و حرور!
تتھ کیٛاہ یِہُنٛد رود ژالاں حسینؑ!
مُلائم تہٕ نوزُک کھورن کیٛاہ جُرِتھ
وُچھان روٗد خارِ مغیلاں حسینؑ
وُچھِتھ ریگ زارن وُہان ،گو ونان
چراغاں ، چراغاں، چراغاں حسینؑ!
نہٕ ہرگز اُمِس روو دِلہٕ کُے قرار
ہربوو ما سُہ جانِ بہاراں حسینؑ
لڑان رود گُن زوٚن ، مگر توتہٕ ما
غنیمس وُچھِتھ گو ہراساں حسینؑ
بُڈن تَے شُرٕن لوٚگ وُتش وَل وَلن
چھُ فولاٗدی عزمِ جواناں حسینؑ
پھسیوو زالہٕ ہِسے ما بدشتِ وَغا
تہٕ ژوٚل ما بہ مِثلِ غزالاں حسینؑ

گربزان ہمچو شیرِ ببر ، گو کراں
تہ تیغ فوجِ گرازاں حسینؑ
دلیری یہِ ڈیشتھ چھُ حأران یزؔید
وُچھن مازِ دہشت گُریزاں حسینؑ
جلالا حسینُنؑ وُچھتھ گو وناں
"چھُ لاریب مہرِ دُرخشان حسینؑ!"
"چھِ یم زخم أمی سٕندی گواہی دِوان
چھُ انمول لعلِ بدخشان حسینؑ"
تِتھے گو مقام شہادت لبِتھ
دِلاور سُہ شاہِ حسیناں حسینؑ
یزؔیدن ووشا ترٛوو ، شقی ین ووٚنُن
"یقیناً چھُ فخرِ رُسلؐ آں حسینؑ!"
وَچھن أچھ تہٕ زن منٛدنبنے شامؔ گو
سپُن خاب صبح بہاراں حسینؑ
بہٕ صد شوق جامِ شہادت چواں
حوالے کُرِتھ گو ققس جاں حسینؑ
أچھو روٚد کیاہ کیاہ قیامت وُچھاں
سُہ رُت پاک دِل، چاک داماں حسینؑ

مگر کیٚاز ہیہات روپوش گو
بہٕ آغوشِ ریگِ بیاباں حسینؑ؟
ندا گو یہٕ شمرِ لعینس کنَن
"ژٕ مو زان گو جان بحقِ آں حسینؑ"
شُمر رود ما ، مود اٰخر یزٔید
چھُ وُنہِ رزم آرا بہ دوراں حسینؑ
اگر اکھ حسینؑ گو جُدا، ما ودٕو
گژھن پاٰدٕ بیٚہِ صد ہزاراں حسینؑ[1]

○

[1] یہِ چھُ فانؔی صابنہِ فارسی نظمہِ السید الشہد اٗحسینٔک تہنٛدٕ ے کاشُر منظوم ترجمہٕ۔

سرودِ سرمد

بڈ کتھ چھےٚ تھوٚن یاد سُہ پأغامِ حُسینؑ
بڈ کتھ چھےٚ اُنٛ قول بہ انجام حسینؑ
بڈ کتھ چھےٚ مرُن، نوش کرُن جامِ شہادت
بڈ کتھ چھےٚ جتھ نا یہِ کرُن عام حسینؑ
بڈ کتھ چھےٚ ژھٕن نارزٕوے ترٛیشہِ ہٕرے ہُند
بڈ کتھ چھےٚ گنڈن نارٕ کوٚلے دام حسینؑ
بڈ کتھ چھےٚ سردار کرٕنی کلمہٕ پرانٕ گت
''صمصام بہ سر سجدٕ'' گُل اندام حسینؑ
بڈ کتھ چھےٚ تھوٚن نظرِ تل انجام یزیدُن
بڈ کتھ چھےٚ کرُن اہرمنا رام حسینؑ
کھوٚت سولہِ سُہ منصور ونان شوقہ ''اناالحق''
بڈ کتھ چھےٚ اُنٛ حق سُہ تہِ دام حسینؑ

چھنہٕ سہل کتھا تژیشہِ بدل خوٗن پٔنن چوٚن

کیٛاہ اوس زہر جام تلخ دام حسینؑ

بُتہٕ رأژ بنیٚل آو ، فراتس تہٕ ڈِنن ٲئج

ییٛلہِ خوٗن گو ارزان سرِ شام حسینؑ

اوس رأچھ درا دیٖنِ حقُک ، دیٖن سراپا

تکبیر پرَان اوس بدن تام حسینؑ

فأنؔی چھُ علمدار رٔٹِتھ پانہٕ قلم میون

یکدم یہِ روَاں ناو ہوان یام حسینؑ

○

کربلا

روزِ زِندٕ تا ابد داستانِ کربلا
روزِ سُجدٕ گاہ سون آستانِ کربلا
سُے چھُ محرمِ حسینؑ، رازدانِ کربلا
آسہِ سازِ دِل ییٚمِس سوز خوان کربلا
آبروئے انبیاء ، شانِ آلِ مصطفیٰؐ
آش گاش اُمتٕک دوٗدمانِ کربلا
گاشہِ آگُرا یہِ جان ، منٛز گٹے ضوفِشان
گُمرہن چھُ رہنما ہر نِشان کربلا
گرٛشمہٕ کرایہِ تن بُزان کم گُلالہٕ گُل دہاں
"العطش" چھِ کیٛا کران تشنگانِ کربلا
گےٚ وُچھان عذاب کم ، صدمہٕ تے عتاب کم
گُل رُخاں کربلا ، مَہ وشانِ کربلا
سہل کتھ چھے ما گوٗھن بہر دیٚن حق شہید
خاص امتحان چھُ اکھ امتحان کربلا

نارِ وُزملَن دَرُن ، زانِہہ نہٕ زلزلن ڈرُن
یِ چھُ آن کربلا ، یِ چھُ شانِ کربلا

پُہرِ نُہرِ کیٛا دِوان اورِ لشکر یزید
پاسبانِ دیٖنِ حق یورِ شان کربلا

فخرِ مصطفیٰؐ حسینؑ ، فخرِ انبیاءؑ حسینؑ
یِ ونان چھے یِ ونان بَس زبان کربلا

ازچھے اوٗش ہران زٔمین ازودان چھُ آسماں
اَز کُنے چھُ ہے ٹلان نغمہٕ خوان کربلا

○

نذرِ حسینؑ

حُسینؑ ابنِ علیؑ اکھ آفتاباہ دِین و ایمانُک
حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ آب و تابا نوٗرِ فرقانُک
حُسین ابنِ علیؑ اَکھ اضطرابا سوزِ وِجدانُک
حُسینؑ اِبنِ علیؑ اَکھ پیچ و تابا کرب زِندانُک
حُسینؑ اِبنِ علیؑ اَکھ لالہٕ زارا ریگ زارُن ہُنُد
حُسین اَتھ لالہٕ زارس منٛز گُلابا خوٗن اَرزانُک
حسینؑ واویلا منٛز غفلتن اَکھ صوٗرِ اسرافیل
حسینؑ کربلادر امتحان تابا دِل و جانُک
حسینؑ سوزسازا، سوز و سازا سازِ ہستی ہُنُد
حسینؑ و لولاٗ ضرباتہٕ مِضرابا رگ جانُک
تتھے ما کربلاہس منٛز سِمتھ شُمرٕنی خراباتی
دِیان جاٗری سپُن گرٛکہٕ وُن شرابا خوٗنہٕ میخانُک
یوٗہے گرٛکہٕ وُن شرابا نارجگرس کُفرو اِلحادس
یوٗہے گرٛکہٕ وُنٕ شرابا بوٗڈ عذابا قہرِ یزدانُک
اُمی گرٛکہٕ وِنی شرابن زاٗلی سگی سگی موٗل بیدادن
سپُن ما ضایہٕ اَخر پیچ و تابا خوٗنِ ارزانُک
اُمی خوٗنن بہارا ہوو نوٚو نوٚو باغِ اِسلامُک
اَمے خوٗنے شبابس آب وتابا حُسنِ ایمانُک

اَسرارِ حسینیؑ

یَس آسہِ دِلس سوز تَے ایمان حُسینؑ
سُے زانہِ موٗلُل اوس کیٛاہ زُو جان حسینؑ

بُڈ کتھ چھےٚ روٗچھن ماپُنن گرِ بار، پنن کرُون
بُڈ کتھ چھےٚ عیالا کرُن قربان حسینؑ

رِژ کتھ چھےٚ کرو ورِد یوٚ دوَے اسمِ محمدؐ
بُڈ کتھ چھےٚ ووٚندُن اُمتّس زُو جان حسینؑ

یوٚت تام شہیدن ہُنڈُے رَتھ ہاوِ بہارا
توٚت تام چمن روزِ گُل اَفشاں حسینؑ

لیکھتھ چھُ حسینیؑ رَتے عُنوانِ محرم
عاشوٗر حقیقت ، یہِ ما افسانہِ حسینؑ

سُے خوٗن ، دزان تھووُنَے تیٛمی ژونگ حیاتُک
یُژ بے بہا، چھُنہِ خوٗن کینٛہہ ارزان حسینؑ

وۄتھ شور و شرا جنتس منز ووت یتھے اور

آوار حرم بے سرو سامان حسینؑ

رضوان تھوۄکھ خدمتس بس آلِ عباہس

یژ چاو بران حوٗرِ تے غلمان حسینؑ

فانیؔ چھُ وَچھس منز رچھان اَسرارِ حُسینیؑ

زانان پنُن پان اکھ دربان حسینؑ

شہادتِ حسینؑ

تکوینِ کائنات شہادت حسینؑ ہے

شیرازۂ حیات شہادت حسینؑ ہے

یا سوزِ کائنات شہادت حُسینؑ ہے

یا نغمۂ حیات شہادت حُسینؑ ہے

انوارِ شش جہات شہادت حُسینؑ ہے

سرچشمۂ حیات شہادت حُسینؑ ہے

اثبات لایزال ، ثبوت پیمبری

اِسلام کے ثبات شہادت حُسینؑ ہے

یا جلوۂ جلالِ نبوت ، خدی ،خدا

آئینۂ صفات شہادت حسینؑ ہے

عُنوانِ صد بہارِ بیابانِ کربلا

سوزِ دِل فُرات شہادت حُسینؑ ہے

گو کیاہ یہ پاش پاش غرورِ بُتِ یزید

غارت گرِ منات شہادت حُسینؑ ہے

روزیٔا وُنےِ چلان سُہ دور یزیدیت؟
شمع رہ نجات شہادت حُسینؑ ءِسُ
زانان جاں نثار مرُن لذتِ حیات
سوے لذتِ حیات شہادت حُسینؑ ءِسُ
لیکن کَنن گرشھان وِدُن تَے رِوُن یہِ کیٔاہ؟
مندنبن سیاہ رات شہادت حُسینؑ ءِسُ
اُلجمڑ اُشِش چھےٗ دھار تہ خوٗنین بدن بدن
محشر چھےٗ خود بذات شہادت حسینؑ ءِسُ
عاشورُکے جلوٗس سِیَہ پوش ذوالجناح
اَکھ ماتمی برات شہادت حُسینؑ ءِسُ

○

حُسینِؑ کربلا

محبوب حسینؑ ، ماشوق حسینؑ ، جانانہٕ حسینؑ ، دلدار حسینؑ

گنہٕ دوٗر حسینؑ ، دُردانہٕ حسینؑ ، کنہِ ہار حسینؑ ،طوٗمار حسینؑ

کاشی تہِ ونان ،کوفہٕ تہِ ونان ، کعبہٕ تہِ ونان ،بُت خانہٕ ونان

پوٚز نوٗر نبوت ،نوٗرِ ہُدیٰ ،پوٚز ایشر سُنٛد اوتار حسینؑ

عرٛشی تہِ ونان ،فرشی تہِ ونان ،نوٗری تہِ ونان ،ناری تہِ ونان

اَز بیا کھ خُلیلاہ نارَس منٛز ،اَز بیٖا کھ مسیحؑ بردار حسینؑ

چھُس تاج گلس پیٹھ ماطمہُک ،چھُس باج خراجُک ماہاوَس

اثبات حسینؑ ،اقرار حسینؑ ، بے باک پزٕ یُک گُفتار حسینؑ

چھُس ناومولُل کیٖاہ اِبنِ بتولؑ ،زُوجان وندان چھُس بنتِ رسولؐ

گُل فام تہٕ گُل اندام حسینؑ ،خوش گام تہٕ خوش انہار حسینؑ

چھُس سوز دِلس منٛز تکبیرُک ،تلوار اَتھس منٛز ایمانٕچ

توحید کدن منٛز لگنہٕ دِیا بنیہٕ کُفر و شرُک دربار حسینؑ

شوٗبان گُرِس پیٹھ کیٖاوُ چھِ تو ،شمشیر وسِنان ،ہتھ روٗح رجز

گُلپوش بدن چھُس زَخموٕ ستی ، لاشن چھُ کران انبار حسینؑ

آداب نبیؐ آدابِ حسینؑ، جبروتِ علیؑ، جبروت حسینؑ

یم زخم تہِ کھے کھے ماچھُ کران اعلائے حقس انکار حسینؑ

چھُس زور مرٛھن منٛز حیدرؑ سُنٛد، سوزِ دِلا پزٕ ایما نُک

شہباز صفت جان باز حسینؑ، سردار حسینؑ، سالار حسینؑ

کُن زوٗن چھُ لڑان، برونٛہہ برونٛہہ چھُ بڑان پتھ پتھ چھُ غنیمس دوٗر کڈان

دُ چھ تو یزید ن تے شمرن، کتھٕ کُنی چھ گنڈان تِکہٕ تار حسینؑ

چھُس خشمہٕ برِتھ اُچھ نار چھکان چھُس توتہٕ مگر دِل اندر روان

سونچان گوٗمت کیاہ گمراہن، دِلریش چھُ کیا دلدار حسینؑ

یُس صبر و ثبات ُک پیغمبر، یَس ساتہٕ وُٹھن پٹھ شُکر و ثنا

تسلیم و رضا ایمان یُسُنٛد، سُے شانِ علیؑ شہکار حُسینؑ

پیکر یہ حلیمی نرمی ہُنٛد، سرکانسہٕ دِیا زانٛہہ جُز مولاؐ؟

ایثار فقط، ایثار فقط، ایثار فقط، ایثارِ حُسینؑ

○

شہادتِ حُسینؑ

خُدی ہئز شہادت حُسینئؑ شہادت — سعادت، سعادت حُسینئؑ شہادت
اِرادت اِرادت حُسینئؑ شہادت — چھےؔ عینِ عبادت حُسینی شہادت

☆

چھےؔ ابدی حیاۂچ بشارت شہادت — جمودِ حیاتُک حرارت شہادت
وضو، پاک خوۂنچ طہارت شہادت — نِمازا، حجا، ئڈ زیارت شہادت

☆

چھےؔ ایمانۂ گُے امتحانا شہادت — چھےؔ اِسلامۂ گُے زُوتۂ جانا شہادت
چھےؔ آزادیے ہُنڈ ترانا شہادت — چھےؔ آزاد قومُک نِشانا شہادت

☆

چھےؔ ہمت، جزالت، جسارت شہادت — چھےؔ گالان کُفرُک شرارت شہادت
چھےؔ والان لہزِ چ عمارت شہادت — گوھان ماچھےؔ ہرگز اِکارت شہادت

شہادت کران انقلابن اِمامت   شہادت چھےٚ پزٕ کنٕز خدأیی کرامت
حُسینٕنۍ شہادت یزیدس ملامت   حُسینٕنۍ شہادت چھےٚ شُمرس قیامت

☆

شہادت کران لالہٕ گوٗن ریگ زارن   شہادت دِوان خوٗن چوٗن لالہٕ زارن
شہادت کران آبیأری بہارن   شہادت بران نوٗر نظرَن نظارن

☆

شہادت چھےٚ فرمودہَ شاہِ لولاکؐ   شہادت چھےٚ اکھ مظہرِ جلوہَ پاک
شہادت چھےٚ تکوینِ آفاق وافلاک   شہادت کران کائناتس جگر چاک

☆

شہادت بگردش انان ہفت افلاک   شہادت چھےٚ خاکس کران عالمِ پاک
شہادت یزیدن چھےٚ جامِ زہرناک   شہادت چھےٚ شُمرن عذابِ الیمناک

☆

حُسینٕنۍ شہادت چھےٚ صدما کرب ناک   جگرِ چاک ہُترأ ژ عالم ژھٹان باک
مگر زِندٕ اَمی ستۍ گو دینِ لولاک   کربناک أسِتھ شہادت طربناک

اِنتخابِ حُسینؑ

اوس خدایس کرُن کأنسہِ کڈر اِمتحان
اوس خدایس وُچھن "کُس چھُ جری، سخت جان"؟
اوس خدایس وُچھن "خوٗنِ جگر کُس چوان"؟
کُس چھُ بُزان نارِ تن؟ کُس چھُ کنڈو پیٹھی روان؟
آو تِمس ما وَنے کأنہہ تہِ سوائے حسینؑ
میوٗل تِمس ما کُنے کأنہہ تہِ ورائے حُسینؑ

اوس خدایس وُچھن اکھ سُہ بَشَر بے طما
آسہِ فقیری اندر سأتی تیمس دِل جما
آسہِ تیمس اُمتک دود ، دمادم غما
آسہِ وَتے رہنما، آسہِ گٹے منٛز شما
آو تِمس ما وَنے کأنہہ تہِ سوائے حسینؑ
میوٗل تِمس ما کُنے کأنہہ تہِ ورائے حسینؑ

"اوس خدایس وُچھن "کُس چھُ گُلِ کائنات؟"

"کُس چھُ نسیم چمن؟ کُس چھُ بہارِ حیات؟"

"کُس چھُ ضمیرس سوکوٗن؟ کُس چھُ اِرادن ثبات؟"

کُس چھ گرفتنِ اندر راحلۂ حادثات؟"

آو تِمس ما وَنِے کانْہہ تہِ سوائے حسینؑ

میوٗل تِمس ما کُنے کانْہہ تہِ ورائے حسینؑ

"اوس خدایس وُچھن "کُس چھُ پزیک پوٗزائین؟"

"کُس چھُ طلبگارِ حق؟ کُس چھُ علمدارِ دین؟"

"کُس چھُ اِمامِ خودی؟ سوزِ دِلِ مومنین؟"

"کُس چھُ نمان آسمان؟ بوسۂ دِوان کس زمین؟"

آو تِمس ما وَنے کانْہہ تہِ سوائے حسینؑ

میوٗل تِمس ما کُنے کانْہہ تہِ ورائے حسینؑ

اوس خدایس وُچھن "دین حقس پالہِ کُس؟"

"موٗل شرکی زالہِ کُس؟ کُفر مدٔے والہِ کُس؟"

اوس خدایس وُچھن "جہلۂ گٹے گالہِ کُس؟"

تالہِ نمازا پران تیغ وُسن ژالہِ کُس؟

آو تِمس ما وَنے کانْہہ تہِ سوائے حسینؑ

میوٗل تِمس ما کُنے کانْہہ تہِ ورائے حسینؑ

جورِ حسینؑ چھُ ما ، یمی برضا شیرخوار
ٹاٹھی گبر تام کری راہِ حقس منز نثار
بندِ تیتھے ژھارنس اوس خدا بے قرار
کُنہِ تہِ مگر فائنیو تن برضا جان سپار
آو تمِس ما ونے کانہہ تہِ سوائے حسینؑ
میوُل تمِس ما کُنے کانہہ تہِ ورائے حسینؑ

نِدائے ہاتف

یَس آسہِ جگرس نار حُسینؑ ‏ لتس بژمہٕ راوٕیا بونہِ شہجار؟
یُس آسہِ ازلے یار حُسینؑ ‏ بَنہِ نائمٕ ہیٕ نار گلزار ؟
ناو تیمی سۆر ہر بار حُسینؑ ‏ ناوتس واوَس منٛز گیہِ پار
بَنہِ یُس سگِ دربار حُسینؑ ‏ وَنہِ لتس ہِن کم سٕنٛز اسرار
حاصِل لتس دیدار حُسینؑ ‏ گۆنڈ ایمانس تیمٛی دستار
پہچون تیمٛی انہار حُسینؑ ‏ زون یزدانن سُے کامگار
رہبر یَس کردار حسینؑ ‏ لتس خود دأری گیہِ بیدار
ییٚتہِ نس لۆگ دَربار حُسینؑ ‏ دولت حشمت تتہِ بے کار
اعلائے حق ہر بار حسینؑ ‏ زَن آکھ بُچھہٕ نے کالہٕ شہمار
کذابن دزِ نار حُسینؑ ‏ أسی بٕیمتٕ یٕژ خوٗنخوار
قوربان گوگرٕ بار حُسینؑ ‏ اَمہِ کھوتہٕ وٕنی تو کٕیاہ ایثار
آساں اوس ماکار حُسینؑ ‏ صبرو رضا اوس اَتہِ در کار
ظأہر ہر کانٛہہ یار حسینؑ ‏ بأطن ڈھل مَل بے اِعتبار
بَس کینٛوھوٗل بار حسینؑ ‏ پٕز وَتھ خلقو زأنی دُشوار

آو ما لۄکن عار حُسینُنؑ   وُنی اِقرارا ، وُنی اِنکار

چھُکرٲوِتھ گیہ ہار حُسینُنؑ   ابن الوقتی ، ہۆنز تلوار

ٲخر پھۆل گلزار حُسینُنؑ   شُمرس آشن گو پُژ پار

گرویِد گو سمسار حُسینُنؑ   کۆر نہٕ یزیدن اتھ انکار

سُے اٚصلی غم خوار حُسینُنؑ   پَزِ باپتھ یُس ثُلہِ آزار

نتہٕ کیٛاہ گو اَمار حُسینُنؑ ؟   کیٛاہ گو روزُن ماتم دار؟

پَزِ دلہٕ پَزِ اذکار حُسینُنؑ   ہیوٗ اوس تیٚمی سُند قول کردار

چھا اَسہِ سُے کردار حُسینُنؑ ؟   شاہد اَتھ سُے شہِ ابرارؑ

لولہِ یُس للہٕ وان نار حُسینُنؑ   کرِ نا مرثی سرِ بازار ؟

مومن ثراویا شار حُسینُن   گرٛشھی تن کۄتاہ گرٛشھہِ سنگسار

فائٓیؔ! سُے دِلدار حُسینُنؑ   ژالہِ یُس ریگستانک نار

○

حضرت سیّدالشہدا امام حُسین علیہِ السلامس کُن

جہاں سوزٕ ے چھُ پان ماران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

أچھو چھُ باران خوٗن ہاران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

چھُ اززمانس تلاش چوٗنے، ہوٚان پے چون لامکانس

چھِ لوٗکھ دیوانہٕ وار لاران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

فُراتہٕ سے کیٚا چھےٚ بےقرأری، کران دوہ راتھ آہ وزأری

پلَن کنِمن منٛز چھُ پان ماران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

گٕمٕژ چھ فلوأے ٹأٹھ زینبؑ، پیٚمٕژ چھےٚ بےہوش شہربانوؑ

چھےٚ ترٛیشہِ ہُشٕ مٕژ سکینہٕؑ پٕراران چانہِ باپتھ حسینؑ لالو!

ژھٕٹان صغرؑا چھےٚ باک آلو دِوان "کوٚت گوکھ مۍانہِ بابو"؟

چھےٚ پان ماران موٚختہٕ ہاران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

أتھن کھورن ؤچھتہٕ قأسمسؑ ہائےٚ ؤنہِ چھےٚ مہرازٕ مأنزٕ أدرٕ ے

چھِ کربلا سربکف سُہ لاران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

چھُ وُنہِ تہِ عباسؑ آبہٕ مشکارٕ ٹتھ پھیکِن پیٹھ یہِ گھنزِ ویرے؟

چھُ وُنہِ تہِ محمودؑ تہٕ عونؑ پراران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

چھُ تیر وُنہِ اصغرسؑ ہٕٹس منز، چھُ وُنہِ تہِ نیزس الوندسر چون

چھُر بن چھُ حُرؓ اَز تہِ سینہٕ داران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

چھُ اَز تہِ سگہٕ وان باغِ اُمّت ووزُل وُشُن خوٗن چانہِ جگرُک

أچھو یو ہے خوٗن گُل چھِ ہاران چانہِ باپتھ حسیُنؑ لالو!

چھُ کربلا امتحانِ ایمان ، چھُ کربلا جنگِ حق وبأطل

چھُ کربلا نوٚے عذاب گاران چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

وُ چھان فأنی لُکن أچھن منز تُلان تلاطُم اوٚشک سمندر

چھُ تَر بتر روئے گلعذارن چانہِ باپتھ حُسینؑ لالو!

حضرت شبیرؑ علیہ السلام مس کُن

لُکہ ارسات از دِلگیرو ہو
روئے پنہ نُے ہاو شبیرؑو ہو
چون ماتم عالمگیرو ہو

روئے پنہ نُے ہاو شبیرؑو ہو

چانے خوٗنے پھُلیا اُج گوشن
چانہِ خوٗنے طرفات گئے روشن
شانہِ والے جانباز پیرو ہو

روئے پنہ نُے ہاو شبیرؑو ہو

چانہِ خوٗنے باغِ اسلامُک زوٗل
چانہِ خوٗنے تابان شمعِ رسولؐ
زِندِ اُمّت اُمہِ تنویرو ہو

روئے پنہ نُے ہاو شبیرؑو ہو

ٹوٹھا وسے زوٗ کھوتہٕ دٟن وایمان
گےٚ ژےٚ ستی شُری بأژ چأنی قربان
ناو چونے سون دسگیرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

چانہِ پھُرتی وُزملہِ ہُند اَنداز
چانہِ مردی قربان گیہِ شہباز
جورٕ چونُے ما زن ویٖرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

چأنی نرمی ، خوش خلقی ، ایثار
خود دأری غضبچ ، شوٚد کردار
گون چأنی ، یِم بے نظیرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

ناو چونُے زیبا ابنِ بتولؑ
مول حیدرؑ ، مأجا بنتِ رسوٗلؐ
بیٚنہِ زینبؑ خوش تدبیرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

آنِ عصمتِ بانُوئے پاک اندام
جانِ اُمّت زہراؑ شانِ اسلام
کتہِ زینبؑ ہِش ہمشیرو ہو؟
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو
کتہِ معصُوم صغراؑ تہٕ سکینہؑ؟
کتہِ عباسؑ ، زین العابدینؑ؟
کتہِ اصغرؑ بے تقصیرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو
کتہِ حُرؓ تے عونؑ؟ کتہِ محمودؓ؟
کتہِ قاسمؑ ، اکبرؑ؟ کانہہ ماروٗد
گئے سأری تہٕ شمشیرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو
بحرِ احمر نینوا گو خوٗنے
لوٗسی اَتھ منز کم تارَکھ تہٕ زوٗنے
وُنہِ دیدن منز سو تصویرو ہو
روئے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

گڑھہِ خبرا ہیٔنہ گُس اصغرؑ سے؟
آو شقّین ما أمِس پٹھ ترِسے
وُنہِ ہٹَ سِے منز چھس تیرو ہو
روٗے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

کیٛا گُذریو ہے ہے نازنینن!
عار ما آو کوٗفیٖن بے دیٖنَن
نیوٗکھ عابدؑ در زٔنجیرو ہو
روٗے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

بوز گوشو سوز خوانَن ہُنْد سوز
باکہٕ باکے، مرثی یِژ دِلدوز
نالہٕ زاری، آہِ شبگیرو ہو
روٗے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

ضایہِ خوٗن ما گو اہلبیتؑ ہُنْد
نتہٕ خوٗنی واقایہِ صَدی ین ہُنْد
کتہِ لبہِ ہے یِژ تشہیرو ہو؟
روٗے پنہٕ نُے ہاو شبیرؑ ہو

اَمہِ خوٗنچ گرمی تقریٖرن

اَمہِ خوٗنچ جدول تفسیٖرن

اُمی روٚنگمُت ہر تحریٖرو ہو

روۓ پنہٕ نُے ہاو شبیٖروٗ ہو

یُس مومِن چانہِ وَتہِ ہُنٛد راۓ ہی

تس قدمس قدمس چاۓنی اۓ ہی

یتُھ شرفا سرِ تقدیٖرو ہو

روۓ پنہٕ نُے ہاو شبیٖروٗ ہو

وُنہِ دُشمن اۓہرمن یزدانس

وَتہِ ڈالان شیطان انسانس

وُنہِ خاۓرس شرکران گیٖرو ہو

روۓ پنہٕ نُے ہاو شبیٖروٗ ہو

○

تفسیرِ شہادت

پٔزِس پتھ مرُن، دٔپن حق پانہٕ ناوُن — خودایس ڈَرُن، خوفِ نمرُودٕ ترٛاوُن

کنڈٕ بن ہُنٛد کٔڈُرتاج شیٖرے سجاوُن — صلیبَس پٔٹُن آیِتن پان تھاوُن

کرُن ترٛیشہِ لا، نارِ صحراو چھاوُن — عذابن اندر پان اِستادٕ تھاوُن

گرِفتس اندر نفسِ امار تھاوُن — جوٗنوٗنس مٔتِس خوٗنِ دِلِ دامہٕ چاوُن

یوٗ ہےٚ اوس شانِ نزوٗلِ شہادت

یوٗ ہے اوس اصل اصولِ شہادت

کرُن یک قلم دولتس حشمتس لا — کرُن وِرد ہر دم فقط ''اللّٰہ اللّٰہ''

نہ سَپدُن دجالن ہنٛدُے دستہٕ گُمراہ — نہ زانُن کہِ ہیتھ آسہِ امر بت سیاہ چاہ

تھوٕنٛ دست بستے فقیٖرن شہنشاہ — کرُن عام ہشُر کِتہٕ ملہٕ ژارکُے گاہ

تھوُن کلمہٕ حق سوران ساتہٕ ہر شاہ — تھوٕنٛ رٕژ عمل، قِستمس مالدُن راہ

یوٗ ہےٚ اوس شانِ نزوٗلِ شہادت

یوٗ ہے اوس اصل اصولِ شہادت

جہانس اندر شرک و الحاد گالُن — سِیاہ رأ ژمنز وحدتک ژونگ زالُن

مَدے کُفر والُن تہٕ اسلام پالُن — رَچھن دیٖن و ایمان، آزار ژالُن

سُہ سوزِ اذان بوزٕ ناوُن بلالنؓ — ''بہ تکبیر ہو''، مُشرکن ہوش ڈالُن

تھوُن یاد بُراق و جبرئیل لالُن — بہ افلاک محبوُبِ سُبحان کھالُن

یو ہے اوس شانِ نزوُلِ شہادت

یو ہے اوس اصل اصولِ شہادت

تھوُن یاد نبیٖنؐ سُہ معراج کیا اوس — سُہ عربک شہنشاہ بے تاج کیا اوس

سُہ کوربن زنانن رچھان لاج کیا اوس — کران پوٗرٕ حاجاتِ محتاج کیا اوس

غریبن دِلن پیٹھ کران راج کیا اوس — یتیمن اناتھن دِوان ناج کیا اوس

یہِ زانُن کہِ پیغمبرن راج کیا اوس — ہوان ما؟ دِوان رحمتک باج کیا اوس

یو ہے اوس شانِ نزوُلِ شہادت

یو ہے اوس اصل اصولِ شہادت

گو ما ارزاں خوُنِ حُسینؑ!

بوچھِ ہتی، تڑیشہِ ہتی گئے اَتھ قربان
گو ما ارزان خوُنِ حُسینؑ!
ساسہِ ہدی لچھِ ہدی وَچھ آئے ژیٹان
گو ما ارزان خوُنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوُنِ حسین!!

صدی یَو پیٹھہِ آے زُوا اَتھ آلہِ وان
کم کم جانانہِ، کم خوُبان
سوُرے عالم چھُ گریان و بریان
گو ما ارزان خوُنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوُنِ حسین!!

خوٚن حُسینؑ آو وُزناوان
زلزلۂ ، وُزملۂ ، ترٹۂ ، طوٗفان
بُتۂ رات سأرے لرزان لرزان
گو ما ارزان خوٚنِ حُسینؑ !
گونسا ارزان خوٚنِ حسین!!

اَمہِ خوٚنۂ روشن گو عربستان
امہِ خوٚنۂ پژ بزلیوو دین و ایمان
ملّتِ بیضا گو نوٗر افشان
گو ما ارزان خوٚنِ حُسینؑ !
گونَسا ارزان خوٚنِ حسین!!

أمی خوٚنن ہوو اثباتِ ایمان
أمی بڑروو اِسلامُک شان
أمی خوٚنَن بوو تفسیرِ قرآن
گو ما ارزان خوٚنِ حُسینؑ !
گونَسا ارزان خوٚنِ حسین!!

خوٗن حُسینؑ آو پھولہٕ راوان
صُحراوَن منزٕ گُل تہٕ ریحان
صُحرأوی واوِکی تاو شیٚہلاوان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گونسا ارزان خوٗنِ حسین!!

شُمرَس ، یزیدس وونٕز شرماوان
ڈیشتھ ویرَن ہُنٕد بلہٕ دان
ڈُلی سنگدِلہٕ نے حس ، ہوش ،اوسان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

یومِ عاشوٗرا یاد آو پاوان
کربلہٕ کُے خوٗنین داستان
شُمرِنی کرتل ، رَتہٕ دأوی ایمان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

آلِ نبیؐ یَتھ کتھِ پٕٹھ نازان
ڈول ما ایمانُک میزان
جان بازَو کری زُو جان قربان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گوٚنسا ارزان خوٗنِ حسین!!

پیٖہَم کران روٗدی دُستتھ اِنسان
ساسہٕ بَدِ نےٚ ستی جنگ گھُمسان
یورٕ کنہِ موٚمن ، ہورٕ کنہِ شیطان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گوٚنسا ارزان خوٗنِ حسین!!

العطش العطش! الامان الامان!
آب اُستھ آبُک فقدان؟
ہورٕ یورٕ صُحراو ، لاشن نہٕ پُرسان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گوٚنسا ارزان خوٗنِ حسین!!

اوس حُسینسؑ فرمانِ یزدان
"پزرس پتھ کر زُو قربان"
"اَدِ گرژھہِ شَرِ نشہِ آزاد اِنسان"
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گو نسا ارزان خوٗنِ حسین!!

اَمہِ کھوتۂ تہٖ کیٛاہ اوس تشخیص ایمان؟
اَمہِ کھوتۂ کیٛا اوس تسلیم جاں؟
تَشنو ما تڑوو صبرُک دامان
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

پٔنٕنی شُری تام کٔری أی قربان
پوٗل شبیرنؑ قول و پیمان
سٔجدس منز خوٗنہٕ سٔری گو پان؟
گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!
گونَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

گُلبأری کران حوُرِ تۀ غلمان

تتہِ تتہِ یێتہِ پھوٚ خوٗنِ مَردان

تتہِ تتہِ یتہِ گۓ مأصُم قربان

گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!

گو نَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

فأنیو! چھا کُنہِ کانٛہہ تیُتھ اِنسان

ذبحِ اعظمسؑ آسہِ ہمشان؟

لا کرِ حشمتَس ، کُنہِ ما ایمان

گو ما ارزان خوٗنِ حُسینؑ!

گو نَسا ارزان خوٗنِ حسین!!

ہائے حُسینؑا! مردِ حُسینا!!

وُپھہِ اُسی لاران کوہو تہٖ بالو — نُمبلو تہٖ نالو، مُنزی گُنڈی زالو

یام گئے آلو کہٖتران سپِنا — ہائے حُسینؑا! مَردِ حُسینا!!

وائے حُسینؑا! ماہِ مُبینا!!

جنت ترأ وِتھ لگہِ صُحراوَن — گرشمنہِ کَڑاے ڈزیَس ہَن ہَن

سُے زانہِ کیٰا گوصحرائے سپِنا — ہائے حُسینؑا! مَردِ حُسینا!!

وائے حُسینؑا! ماہِ مُبینا!!

یُس ڈیشہِ آدمی خوُن اَرزانا — یُس وُچھہِ لاشَن چھُنہٖ پُرسانا

وَدِنا؟ زَن بجَہِ ماتمی بپِنا — ہائے حُسینؑا! مَردِ حُسینا!!

وائے حُسینؑا! ماہِ مُبینا!!

یُس وُچھہِ سورگس لوٗ گمُت نارا — یُس وُچھہِ مرگن ہُنڈ لوٗرِ پارا

دِیہِ ناوَچھہِ وَچھہِ؟ ژَٹہِ ناسپِنا؟ — ہائے حُسینؑا! مَردِ حُسینا!!

وائے حُسینؑا! ماہِ مُبینا!!

ہے ہے ترِیشہِ ہُتی وُڈھ گئے پھیشان — ہے ہے ماٗصم شُری گئے کرِیشان

اصغرؑ ، اکبرؑ ، صغراؑ ، سکینہؑ — ہائے حُسینؑا! مَردِ حُسینا!!

وائے حُسینؑا! ماہِ مُبینا!!

آب اوس خابا، گُل بَرِ گاٸتے　　بوچھہِ بوچھہِ کرِونی لاغر گاٸتے
گوُمُت عُنقا نانِ شبینا　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

تشنہِ لب مانمی کرب و عذابس　　دَم گو شُمرس، تس دمبازس
کیٔا اوس شُری نِے فولاًدی سینا　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

حُرؓ تَے اصغرؑ، انصار و احرار　　قاسمؑ، عباسؑ رایت بردار
گئے یَم قوربان، زِندِ رود دینا　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

زینبؑ، کلثومؑ، شرمیلہ بانوؓ　　آسہِ دُعا خواں، دست بہ زانو
رَچھ سون آبرو، شاہ مدینہؐ!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

بیڑِ لاٗ گِتھ نیوُکھ زین عابدیناؑ　　بیمارس وۆتھ دِگنہِ پَسینا
یہِ وُچھِتھ شق گوعرشس سینا!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

حرمچہِ مسولہِ؟ تمہِ تہِ ہکہِ ناوبکھ　　سیکہِ شاٹھوئمزی تم تہِ پکہِ ناوبکھ
بے پردِ گاٸمژ ہر نازنینا!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

بؤ زِتھ یہِ ژس گوشرقس تہِ غربس　　مشرقس شام گوعر بہِ کس عربس
ماتَم زد گےَ مکہِ مدینا　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

رؤز نہِ حُرمت مستوراتَن　　اخلاق کولہِ ژھُن أکی کم ذاتن
اوس یزیدس کیا یؤت کینا؟　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

أخِر شمُرس گیہِ رسوآئی　　رؤز یزیدس کانُہہ نہِ بقآئی
جذبِ حسینؑ رؤ دسینہِ بہ سینہ　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

ہورِ کنہِ پہِر لؤگ آب فُراتس　　یورِ کنہِ بکہِ لؤگ آبِ حیاتس
زِندِ رؤز اُمت، زِندِ رؤ د دُنیا　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

تُلہِ نا محشر قتلِ حسیننؑ؟　　اوُسس نہِ ہاوس ذوالقرنینُن
اوُسس نہِ زینُن کانُہہ مُلکِ چینا　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

أخر چھےٚ پزرس بڈ کامرآنی　　زانَن تم یم دِن قوربآنی
مُنکِر اَتھ ما دانا و بینا　　ہائے حسیناؑ! مَردِ حسینا!!
وائے حسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

زینان چھِ اصلی دِل زینَن وائلی　　لوٗلچ تۂ پزرِچ وَتھ مینَن وائلی
فآئینو! ژِ تۂ وائے لوٗلچ بپنا　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

موموٗلی ما یومِ عاشوٗرا　　لیوٗکھ أمی ایما نُک منشورا
خوٗنے چانے ،اَے شاہِ دیناؑ!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

اکہِ اکہِ گئے تم آلہٖ وِتھ زُوجان　　أسی یم قدمن چانمن قوربان
عاشور کربلۂ کُے آئینا!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

ناو چون غم زَد نۓ تسکینا　　شیٖہلاوان ہر دَزوُن سینا!
طوٗرُک نوٗر چھُکھ شمس الدّیناؑ!　　ہائے حُسیناؑ! مَردِ حُسینا!!
وائے حُسیناؑ! ماہِ مُبینا!!

○

شہادت حضرت علی اصغرؑ

گوشہید اصغرؑ کوچھِ مثزِ بابس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار
بوچھِ ہوّت، تڑیشہِ ہوّت اوس مثزِ خابس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار

وُڈھ اوس پھیّشان، کڑیشان آبس　　بے زبانی کرِ ہے کیٔا اظہار؟
تھرِ تھرِ بدنس زَن سیمابس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار

مائصم اصغرؑ کھونہِ مثزِ بابسؑ　　زونگھ زَن اوس کالہٕ شہمار
ظائلمو تیر لوے تشنہٕ آبس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار

سیمین بدنس، گُل آفتابس　　کلہٕ یَنز کھُتی کیٔا خوٗنہٕ فموار
قرِمزی پوّٹ گوزَن کمخابس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار

گُلی موٗران اوس اندر عذابس　　دودِ موصوٗمس اوس نو قرار
گُرنا زَن اوس لوٗ گمت قلابس　　ہے ہے شقی یَن آو نو عار

أچھ وَچھِ اصغرؑ اۆش وۆتھ بابَس وۆنہٕ نَس ''ژٕتہِ گوکھ برحق نثار''؟
''الوداع! مَٹہِ چُھکھ وۄنی آنجنابسؑ ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

''ہَے ہے! ترأوِتھ ژٕتہِ گوکھ بابس؟ اوسکھ یمُ سُنٛد پۆت آدھار''
''دیدار سپدیا بیۆہِ منٛز خابس؟'' ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

بود ما آسی منٛز قحطے آبَس گورکن، غُسال، نعش بردار
کم کم محشر پے وُچھنی بابس ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

اوس ما کُنہِ رٕنگی گونہٕ ہَس ثوابس شیر خوار اصغرؑ وأقف کار
زیۆِ منٛز یِی دژ او خۄنہٕ گردابس ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

بے قدری گیہِ دُرِ نایابس لشکرِ اشقیا اوس خۄنخوار
سیکہِ منٛز ساوُن پیو پانہٕ بابس ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

بانو یہِ وُچھمُت اوس منٛز خوابس اَنٛدٕ وَنٛدٕ ژٕمَن لۆگمُت نار
زہراؑ، زینبؑ منٛز پیچ و تابس ہے ہَے شقی یَن آو نو عار

حرمچہ مسوَلہٕ نکھہٕ ڈکھہِ بَابَس   دَمہٕ دَمہٕ روزٕ دورانِ پیکار
داغ ما کُنہِ لوٚگ یِہنٛدس حجابس   ہے ہے شُقی یَن آو نو عار

جاں بازا کہِ اَکہِ ژھنہٕ گۓ بابس؟   ووٚنیٚ اوسس اکھ دُرِ شہوار
سُہ تہِ گوداغ دِتھ زوٗنہِ آفتابس   ہے ہے شُقی یَن آو نو عار

ڈلہِ ییٚلہِ عقلا ٕکانٛسہِ نوابس   مقتل تمُیٚ سُنٛد بَنہٕ دربار
خلقت روزِ نامنٛز اضطرابس؟   ہے ہے شُقیٚ ین آو نو عار

مرحبا تِہنٛدِس جہد صوابس   قوربان گۓ یِم برسرِ دار
تن دِتھ روٗ دی یِم کرب وعذابس   ہے ہے شُقیٚ ین آو نو عار

فأنؔی کرِ کیٛاہ دِل بے تابس؟   یاد آس اصغرؑ بیٚیہٕ یکبار
خامہٕ تام اُمی سُنٛد منٛز اضطرابس   ہے ہے شُقی یَن آو نو عار

شانُ النِسا بُلند کردار حضرتِ زینبؑ

امام عالی مقامہِ سِنڈِس شُجاعتس اُس نثار زینبؑ
سو پانہِ اُس پیکرِ حَمیّت ، جَری ، نِڈر ، باوقار زینبؑ

غیور ، خوددار بِنتِ زہراؑ ، کمالِ جبروت دُختِ حیدرؑ
سو مروّت و آبروے نِسواں ، سو عصمتک موختہِ ہار زینبؑ

سو شمع دربارِ آلِ احمدؐ ، سو نورِ چشمِ رسولِ اکرمؐ
سو کُفر والحادِ چَن گٹن منز جلال شمسُ النّہار زینبؑ

سو عزمِ قلبِ وفا و ایمان ، سو راسخُ الاعتقاد مومن
سو حافظِ وِرثۂ نُبوّت ، شریعتچ پاسدار زینبؑ

سو اُس مِثلِ اَجل یزیدس ، سو اُس موتک پیام شُمرس
زَن اُس شقی ین بُنئیل ، قیامت ، عذاب ، قہرِ قہار زینبؑ

حجاب ترٲوِتھ سو رُوٗز شقی یَن تہِ کوٗفِین ہِتی رَزِم آرا
کران ملامت یزیدِ یَن اُس خشمہِ ہُش بار بار زینبؑ

دَوان گر ہڑاں اُس مِثلِ ضیغم تہٕ جان بازن کران شاباش
مگر دِلس منٛز رِواں وُچھِتھ اُس خوٗنہٕ ئُری جاں نثار زینبؑ

نژاں یوسہٕ اُس ڈولہِ نِے منز، ہنے یہ سوے شہسوارِ صحرا
خوداہ گواہ پُر جلال کیٚاہ اُس، ہمیٚچ شاہکار زینبؑ

ہُپاٚری اوس حشمتس کُرِتھ لا لڑان باباؑ، حُسینؑ بویا
یپاٚری ما ئُس گُنہِ تہِ حالے فریب و طمٕچ شِکار زینبؑ

حُسینؑ پھولان اوس وُچھِتھ یہ بیٚنہِ ہنٛز دلاوری صبر و بُردباٚری
زَن اُس صحرا وی نارٕ ژھٹہِ منٛز نسیم صُبحِ بہار زینبؑ

فُراتہٕ ہِے آسہٕ موٗہرِ لگی لگی، گرژھاں کیٚاہ شورِ "العطش" اوس
پٔنن نہٕ پروا، مگر وُچھِتھ شُری بڑژھان اُس بے قرار زینبؑ

مُحال میلُن تمَن بےٚ نٔبن ہُند چھُ، یم کرن زُو نثار بایَن
کران کیٚاہ اُس ترٛیشہِ ہتہِ نِے دِلاسہٕ تے ٹاٹھِ نیٚار زینبؑ

وولامہٕ تَے پامہٕ بوزٕ نا وِتھ یزیدِ اَمہٕ کوٗر خجل تہٕ رُسوا
عذاب و جبرس اندرتہِ کیٚاہ اُس حق بیاٚنی نثار زینبؑ

وُچھِتھ ژووِاپاٗری لاشہٕ خوٗنین اٗسی کیاہ دِلفگار، لیکن
مُصیبتس منٛز تہٕ روز ثابت قدم تحمّل شِعار زینبؑ

کمن کمن آزمایشن منٛز تہٕ روٗدٕ اٗمۍ سٕنٛد بُلنٛد کِردار
تِتھے سو مافانیو! چھےٚ سپداں دِلاورن منٛز شُمار زینبؑ

نمان یِہنٛدس چھِ مرقدس اَز تہٕ اہلِ اسلام، اہلِ ایمان
چھےٚ نازشِ خاندانِ حیدرؓ، سو باعثِ افتخار زینبؑ

☆☆☆☆☆

(١١) یا نوریہ وُلزمت اوس مشر خرابس
اَنڈ وِنڈ جُمبن رِ گمت نار
زہرا ، زینب مشر پیچ و تابس
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

○

(١٢) خرچہ فسولہ نکھہ جوکھر یالکس
دفہ دفعہ روز دورکرن پیکار
داغ حاکنہ توک پینڈس حجابس
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

○

(١٣) جان باز اکبر اکہ زخمنہ گے پانس
وجنی او شُس اک درِ شہوار
شستہ گو داغ ذہن زونشہ آفتابس
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

○

(١۴) ڈلہ بیکہ عفلا کانسہ زوابس
مقتل جمع شندر بنبہ دربار
خلقت روز نا مشر اضطرابس ؟
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

○

(١۵) قرحبا نیندس جہند خرابس
قبوریان گے یہم بر سر دار
تن دِنہ رودی یم کرب و عذابس
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

(١٦) فانی تر کیا دِل بے تابس ؟
یاد آس اصغر بے یہ یکبار
خامہ تمام آ دِ بشند مشر اضطرابس
ہے ہے شقی ئن آ و نو عار

○

(فانی کاشمیری)
پیغام نامۂ دوی
(۱۰ ستمبر ۲۰۰۱ء)

سیدنا امام عالی مقامؑ چھِ خدایس کُن ونان

چانہِ وَتے منز فدا گری مے پننہٕ خانہٕ مالی
جہلہٕ گٹہِ منزدزان تھوٗ مے شہیدی مشالی
چانہِ یژھے خوٗنہٕ سری گرمے پننہٕ تن گلالی
چانہِ پژھے صاحبو! ڈنجہِ تھووٗم دِل وُبالی
کانسہِ موٗنگم راج ما، تخت یہِ ما، تاج ما
کانسہِ موٗنگُم باج ما، پیوٗم بنُن ما سوالی
ناز تتنے اصغرؑ شران کوٗرُم خوٗنہٕ ستی
چون رضا پور گو میانی گبر گالی گالی
ضبطِ دِلک، توکلک، تَن برضا آسنگ
گوس دِوان اِمتحان، تھوٗنہٕ کتھا کانھہ مے خالی
تژیشہِ ہتمن لاج تھوو میانی علمدارنےؑ
دستِ مُبارک قلم، آبہٕ مشکِ گیہٕ نہٕ خالی
اوس مُدا میون بس ہندرِ تُلن کائنات
گاش جہانس اُنُن اُلی پننی زالی زالی

اوس تمنّا مےٚ یِی ساتہٕ کٔنن گرٕزھ گرٕزھنۍ

میٖٹھ موٚ دُرسوے اذان سوز بخُش یتھ بِلاٰلی

میوٚن حرم تام گو چانہِ وَتے منٛز نثار

وَنتہٕ مولل سوٗزمَے کیٛاہٕ خوٚدایو! ژےٚ ڈاٰلی؟

یوٗت گرِتھ مومنَن گوٚژھ نہٕ کٔنۍ کھور ڈٔلُن

یوٗت گرِتھ دیٖنِ حَق گوٚژھ نہٕ بٔنن لااُباٰلی

عزمِ حُسینیؑ چھُ کیٛا؟ وٕنی یہِ کتھا فاٰئنین

سوزِ حسینؑ کوٚر عطا اَزلہٕ تیٖمس لایزاٰلی

ٹوٹھ حُسینؑ

دِڑتھ تَن ژےٗ نارس ، کھوٗتک شوقہٗ دارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھُکھ یاحسینؑ!
ووٗندُتھ کرٗون پنہٗ نُے ژےٗ پروردگارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھکھ ، یاحسینؑ!
دِتتھ خوٗن پنہٗ نے ژے سگ ریگ زارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھُکھ یاحسینؑ!
بہارا اوٗنتھ دیہنہٗ رِکس لالہٗ زارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھُکھ ، یاحسینؑ!
چھوٗ کیا خاٗر تے شرٗ؟ چھوٗ کیا حق تہٗ باٗطل؟
لیوٗکھتھ خوٗنہٗ پنہٗ نے امیک داستان
تھوٗتھ کتھ پھِرٗنی تا اَبد روزگارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھُکھ ، یاحسینؑ!
گوٗژھے ما ژےٗ راجا، نہ تختا نہ تاجا
رَچھُن دیہنِ حق اوس چونُے مُدا
اوٗنتھ لول انجام قول و قرارس
اوَے ٹوٹھ یارس ژٗ چھُکھ ، یاحسینؑ!

گرِتھ نال بدلی ژےٓ ما وقتہٕ وِقتے
ژےٓ ترٔووُتھ پٔتن ما رہِ مستقیم
کُنُتھ ما ژےٓ ایمان سونہٕ ہأری ہارس
اوَے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھُکھ ، یاحسینؑ!

ریاست ،نظامت ، خِلافت، اِمامت
ژےٓ یم آسہٕ تاپیے ، مگر مرحبا!
کوٚرُتھ لاتِھس حشمتس اِقتدارس
اوَے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھُکھ ، یاحسینؑ!

ژٕ چھُکھ جانِ اسلام ، شانِ نبوت
بجز حق کوٚرُتھ سٔجدا ما کائنسہِ کُن
ژےٓ اوٚنتھن یزیدا نہٕ کُنہِ منز شُمارس
اوَے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھُکھ، یاحسینؑ!

تکبیر تےَ کلمۃالحق وُٹھَن پیٹھ
مُسلسل ژےٓ اوسُے بوقت وَغا
یہِ چائی ادا آیہِ خوش کِردگارس
اوَے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھُکھ ، یاحسینؑ!

فُراتا ، مگر پٔہر آب ِ فُراتَس
یہٕ اوس ترٔیشہِ ہتہِ نے کٔڈُر امتحان
تلاطُم سپُن ماژےٓ صبرو قرارَس
اوَے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھُکھ یاحسینؑ!

بران لول اوسُکھ ژٕ پنٕہٕ ننن پَرایَن
ژٕ اوسُکھ نہٕ کانْچھان بد دُشمَنَن
جہاں اوس گرِ وید اتھ ٹاٹھہٕ نپٲرس
اَوے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھکھ یاحسینؑ !
دُستتھ نفر چاٲنیٕ بُتھہِ بوٗڈ غنیما
وُچھِتھ طوطہِ چشمی زمانٕچ عجب
کوٗرُتھ شکوٕ اَمہِ کُے ژےٚ ما روز گارس
اَوے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھکھ یاحسینؑ !
بہ بظاٰہر یزیٖدی ، بہ باٰطن حسینیؑ
یزیٖدُن یہ فوجا دِلس منٛز ونان
"خلافت چھےٚ حق صاحبِ ذوالفقارسؑ"
اَوے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھکھ یاحسینؑ !
قلم فانٛین ناوِ چانے ہران گُل
یہ چوٗنے چھُ اکھ معجزاہ بے گُمان
دِوان سوز چھکھ لولہٕ کِس اضطرارس
اَوے ٹوٗٹھ یارس ژٕ چھکھ ، یاحسینؑ !

چھُ اَز ارض وسما سورُ ے حُسیننؑ سوزوُ زناوان

حُسینُنؑ دود للہٕ ناوان، حُسیننؑ کرب یتہٕ راوان
چھُ از ارض وسماء سورُ ے حسینُنؑ سوزوُ زناوان
جہانس جامہٕ ژٹہٕ ناوان، مُسلسل باکہٕ ژھٹہٕ ناوان
چھُ از ارض وسماء سورُ ے حسینُنؑ سوزوُ زناوان

زمین ماتم، زمان ماتم، کران از کل جہاں ماتم
چھُ ہے ماتم سراین منز، وَسان دَدرایہٕ اوش پیہم
فُراتس تام از ماتم، چھُ پلہٕ نے ستی کلہٕ چھاوان
چھُ از ارض وسماء سورُ ے حسینُنؑ سوزوُ زناوان

چھُ زخمی کائناتس دِل، یہٕ سرِتاپا چھُ خونا خوٗن
ودان گنگا، ودان جمنا، ودان جیحون، ودان سیحوٗن
سمن، سوسن تہٕ کم کم گُل چھِ پنہٕ نُے پان پژناوان
چھُ از ارض وسماء سورُ ے حسینُنؑ سوزوُ زناوان

یہِ شبیرؑ نی شہادت سوزِ ابدی ساز ہستی ہُنْد
یہِ شبیرؑ نی شہادت اکھ جلالا حق پرستی ہُنْد
یہِ شبیرؑ نی شہادت کُفر و شر گس سینۂ کتہٕ راوان
چھُ از ارض وسماء سورُے حسینؑ سوزوُ زناوان

یہِ شبیرؑ نی شہادت مغفرت بخشان گونہگارن
یہِ شبیرؑ نی شہادت گاش عرفانُک سیٖہِ کارن
یہِ شبیرؑ نی شہادت گٹہٕ زوٗلِس منز زٲنگی پزٕ بزلاوان
چھُ از ارض وسماء سورُے حسینؑ سوزوُ زناوان

یہِ شبیرؑ نی شہادت تأزیانہ جابجا شُمر ہن
یہِ شبیرؑ نی شہادت رأچھ اٰلمن بُلبُلن قُمر ہن
یہِ شبیرؑ نی شہادت مأیزیدن ڈنجہِ دِل تھاوان
چھُ از ارض وسماء سورُے حسینؑ سوزوُ زناوان

○

تفسیرِ و پیامِ عاشورا

بوز یارِ! عوشورِ چ کتھا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا
عوشورِ ہاوِی پُز وَتھا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

عوشورِ چھُے قومُک بقا　　　اسلامہِ گُے نورِ لِقا
عوشورِ دیٖنچ ئڈ ستھا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

عوشورِ اکھ ابدی کتاب　　　اکھ داستانِ بُوترابؑ
کربلٰی شہیدَن ہنزِ کتھا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

عوشورِ اسلامُچ علَم　　　توحیدِ گُے لوح و قلم
اِیمانہِ چی روشن پزٕ تھا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

عوشورِ لِی پاوان زٕبتس　　　چھُنہِ کانٛہہ حصر دَھن دولتس
اِیمان رَچھن ئڈ دولتا　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

زٲلی گرٕشمہِ کرٕ اے گلبدن!　　　رَتہِ داٲوی گُے کم کم مدَن!
عوشورِ صدمن ہنزِ کتھا!　　　ئڈ بارِ عوشورِ چ کتھا

اَز اوؔش چھُ ہاراں ذوالجناحؔ — خاؔلی چھُ زین، اَتھ پیٹھ نہٕ شاہؑ!
سپنیو یہِ کیٛاہ؟ دِیہِ تو ژھ بتھا[2] — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

از گوبہٕ گو بیَن وبُکا! — اَز اشکبار ارض و سماء!
اَشہِ وانہِ ئُری گیہِ ہر وَتھا! — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

ہُتہِ آبِ زمزم تےٚ فُراتؔ — منز پیچ وتابس دوہ تہٕ رات
ییٚتہِ اضطرابس منز وبتھاہ[3] — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

گُزرے یہِ پتھ کُن قرن ہاؔ — کتھ زن چھےٚ راتچ کربلاؔ
تھو زِندٕ عوشورن پزتھا — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

مُشی روو ما اِبنِ بتُولؑ — اِبنِ علیؑ ، سِبطِ رسولؐ
اِیثار پیکر ، بے خطا! — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

عوشورٕ اَمہِ چی آگہی — پننہٕ مُومنین گرشہِ گُمرأہی
عوشورٕ ایمانٕچ وَتھا — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

عوشورٕ کےٚ بوزِو پیام — ”قائیم تھوِو پزرُک نظام“
”پننہٕ راوِ انصافٕچ وَتھا“ — بُڈ بارٕ عوشورٕچ کتھا

”بےؔ یہِ ژأنگی لوٗلکی زألی تو — گٹہٖ زوؔل یہِ ڈیہِ ہُنڈ گألی تو“
”کُری تو یمن ژانگہن گتھا“ — بُڈ بارٖ عوشورٖچ کتھا

”اَدِ رحمۃً للعالمینؐ — بیٔہِ سُے شفیع المذنبینؐ“
ییہِ عالمس ہیتھ رحمتا — بُڈ بارٖ عوشورٖچ کتھا

ماہِ مُحرّم! السلام — ہجری سنُگ چھُکھ ژٖے اِمام
ژٖے سُے رہتا، کُرتیمٖی عطا — بُڈ بارٖ عوشورٖچ کتھا

فانؔی ! حسینؑ عالی مقامؑ — تھاوُن ژٖبتس ہَردَم ، مُدام
یادِ حسینؑ بُڈ اَرزتھا! — بُڈ بارٖ عوشورٖچ کتھا

○

۱ روایت

۲ سوچ وبچار

۳ وتبستا (جہلم)

یادِ حسینؑ

ژٲنگی ایمانکی چھ روشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!
"لا اِلاّ" لیکھتھ چھُ پوشن خونہٕ چانے، یا حسینؑ!
بوش ازباغن تہٕ گوشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!
ژٲنگی اِیمانکی چھِ روشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!

زِندِ اِسلامک نظاما ، اہتماما چانہِ ستی
گردِشس منز دُنہِ تہٕ اَمہِ کُے صبح وشاما چانہِ ستی
جوش اَمہِ کِمن سرفروشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!
ژٲنگی اِیمانکی چھِ روشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!

دُنہِ تہٕ چوٗنے خوٗن مرگن ، ریگ زارن منز رَواں
دُنہِ تہٕ چوٗنے خوٗن آرن ، آبشارن منز دَواں
زوٗ چھُے نَم ایمان فروشن خوٗنہٕ چانے ، یا حسینؑ!
ژٲنگی اِیمانکی چھِ روشن خونہٕ چانے ، یا حسینؑ!

زخم کاَتیاہ روُد ژالاں سینۂ فولاد چون!
توتہِ سرخم زاٗنہہ سپُد ما قامتِ شمشاد چون
کوٗفین وِیگلیے جوٗشن خونہِ چانے ، یا حسینؑ!
ژاٗنگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہِ چانے ،یا حسینؑ!

کوٗفین پیٹھ زَن نژان اَس وُزمَلا تلوار چاٗنۍ
گیہِ صفن کتہِ ران تِہند بن ، مرحبا! تلوار چاٗنۍ
ہوش ڈٗلی سنگدِل منوش خونہِ چانے ، یاحسینؑ!
ژاٗنگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہِ چانے ،یاحسینؑ!

بُرقہِ پوٗشو تام رٗٹ لاکم گرٗبن بہرِ وَغا
نیزِ تھاوِکھ منزٕ اَتھن موصُم شُرٗبن بہرِ وَغا
زَن تہِ رٗیہِ لجٕ داٗن پوٗشن خوٗنہِ چانے،یاحسینؑ!
ژاٗنگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہِ چانے ،یاحسینؑ!

درٕاٗیہِ جنگس تریشہِ ہٗتی ،لیکن تِمن کاٗنہہ ترٚیش ما!
وِرداوس تہنٛزن زیوٗن بَس "یاعلیؑ!" "یا مصطفیؐ"!
رووٗبل ما سَر فروشن خوٗنہِ چانے ، یاحسینؑ!
ژاٗنگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہِ چانے ،یاحسینؑ!

پوشہِ نۆلن، بُلبُلن ، قُمرٕن تہٕ سارَن تَے جلَن
کالہٕ بۆنبرن ، پونپرن ،طوطن تہٕ ہارٕن ، وَن ژَرٕن
لَے بگٕر گیہِ بولبوشن خونہٕ چانے، یا حسینؑ !
ژاَٹ نگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہٕ چانے ،یا حسینؑ !

گئے پریشان زُلف حورن ، سنبلن ، یمبرزلن
گئیہِ دٕنن کیٛاہ خۆنہٕ چانے وُزملَن تتے زلزلَن
"بدلہِ دُنیا" وۆن سروشن، خۆنہٕ چانے ،یا حسینؑ !
ژاَٹ نگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہٕ چانے ،یا حسینؑ !

فأنیٖس ما سارٕ تھاواں دِل چھُ یادِ کربلا
اۆش چھُ ہاران ، یام بوزان روئے دادِ کربلا
گوسِیہ پوش روزِ روشن خۆنہٕ چانے ،یا حسینؑ !
ژاَٹ نگی اِیماٗنکی چھِ روشن خونہٕ چانے ،یا حسینؑ !

○

خوٗنِ حُسینؑ

جایہِ جایے گاہ ترٛ اوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !
گٹہٕ زوٗلس منٛز گاش ہاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !
وُزملن مُضطر چھُ تھاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !
گٹہٕ زوٗلس منٛز گاش ہاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !

خوٗنہٕ چانے بے قرأری منٛز چھُ سورُے کائنات
خوٗنہٕ چانے روزِ وٕزوٗن تا اَبد سازِ حیات
لامکانس لرزٕ ناوان خون چوٗنے ، یا حسینؑ !
گٹہٕ زوٗلس منٛز گاش ہاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !

کوہسارن ، آبشارن ، ریگ زارن ، رأیلن
مَسوٗلن ، یمبرزلن ، بوٗنٛسرن ، گُلن تے بُلبُلن
پیچ وتابس منٛز چھُ تھاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !
گٹہٕ زوٗلس منٛز گاش ہاوان خوٗن چوٗنے ، یا حسینؑ !

خۄنہٕ چانے روئے ایماں ذی جمال وذی جلال
خۄنہٕ چانے قوم بیضا لازوال و باکمال
مومنن ہنٛز لاج تھاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!
گٹہٕ زۄلس منٛز گاش ہاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!

خۄن چانے گوعیان پۄز مقصدِ موت وحیات
خۄنہٕ چانے گئے بیان تکبیر و توحیدٕکی نکات
رمزِ حق گو بوزٕناوان خۄن چونے، یاحسینؑ!
گٹہٕ زۄلس منٛز گاش ہاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!

رَتھ پٔنن یُس گوکھ چاۄتھ کربلاہس بہرِ حق
روزِ تتھ بینا تہٕ شاہد تا اَبد شامُک شفق
شامہٕ ژھاین جلوٕ ہاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!
گٹہٕ زۄلس منٛز گاش ہاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!

خۄن چونے ماونان اَیزٕہن خوداین گٔن نُمن
خۄن چونے ماونان منٛز بازرس ایماں کِٹٕن
وَتھ خُدٕدی ہنٛزِ گاشہِ راوان خون چونے، یاحسینؑ!
گٹہٕ زۄلس منٛز گاش ہاوان خۄن چونے، یاحسینؑ!

خون چونے مازران شِمر بن یزیدن ہُند طواف
خون چونے مازران اَپزِس تھوِنی وٕلی وٕلی غِلاف
سِر یہِ پزرک نوٚن چھُ ہاوان خوٚن چونے، یا حسینؑ!
گٹہٕ زوٚلس منٛز گاش ہاوان خوٚن چونے، یا حسینؑ!

فائیَس سرشار تھاوان چانہِ لولُک جام جام
یُس چھُ چائِنس روحِ پاکس دَم بہ دَم سوزاں سلام
اوٚش اٗمِس کیٛاہ ہارِ ناوان خون چونے، یا حسینؑ!
گٹہٕ زوٚلس منٛز گاش ہاوان خوٚن چونے، یا حسینؑ!

○

مابعدِ کربلا

شہیدن ہُنٗد مگر ما خون شہلیوو

سُہ خونا ، یُس بہٕ دشت کربلا پیوو

چھُ وُنہِ سٕے رَتھ رواں منٛز ریگ زارن

چُھ وُنہِ سٕے رَتھ دَواں منٛز جوے بارن

چھُ وُنہِ سٕے خوٗن پیڈان لالہٕ زارن

چُھ وُنہِ سٕے رتھ وُہان منٛز کوہسارن

چھِ وُنہِ تتھ خوٗنہٕ ہٕے شاہد مَلک تام

شفق، سونزل تہٕ وُزملہٕ تے فلک تام

چھِ کیٛاہ منٛز اضطرابس "پاک پنج تنؑ"

تتِھُے بوزان ہر سو بین و شیون!

چھ "پنجتنؑ" جابجا حاضر تہٕ ناظر

وُچھاں نوٗی شمر ، نوٗی قاتِل تہٕ جابر

وُچھاں وُنہِ منٛز اتھن خنجر یزیدن

وُچھ وُنہِ سر جُدا از تن شہیدن

وُچھاں خوٗنِ شہیداں وُنہِ تہِ جأری

وُچھاں ونہِ موٗمن ہٕنز جاں نثأری

وُچھان وُنہِ عرش و فرٕشچ اشک بأری

وُچھاں وُنہِ کایناتٕچ پان مأری

وُچھاں وُنہِ حق پرستن بر سرِ دار

حقس ستّی بأطلا مصروف پیکار

وُچھاں ژھیٚنٛژِ متّی چھ دینس وحدتکی پر

وُچھاں خأرس چھُ مولن ٹگھ دِواں شَر

وُچھاں وُنہِ جوش پننہٕ نٔمن دِلبرن ہُنٛد

وُچھاں دَم ما ژھوکیوو وُنہِ صَف درن ہُنٛد

نماں فأنیؔ چھُ ارضِ کربلاہس

بخش تیٚمہٕ سوز نوٚو سازِ حیاتس

☆

مُحرّمُ الحرام

سوز غمُک بوزٕ ناوان آو مُحرّم
خۄن أچھو ہاٲرناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

قتلِ حُسینؑ یاد پاوان آو محرّم
چاک وَچھن دیاوٕ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ترٛیشہِ ہتمن کرٛیشہِ ناوان فوج یزٟیدُن
حال یہِ دِل سوز باوان آو محرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہائے کمّن نازنین پانہٕ سیٚکے مَنٛز
بابہٕ حُسینؑ آو ساوان! آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہائے کمن سورگہِ حوُرن پرِدِ نشینن
جامہِ سِیاہ نالیٰ تڑاوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

سوزِ حُسینؑ سوز بخشاں سازِ حیاتس
جامِ بقا دامہِ چاواں آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ناوہواں چھاتہِ کانہہ شُمر بن تہ یزیدُن؟
نامِ حُسینؑ شولہِ ناواں آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

روزِ اگر، روزِ بس اکھ ناو حُسینؑ
بَس یہِ پیام بوزِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

روزِ یہِ قندیل روشن ساتہِ گٹن منز
بَس یہِ پیام بوزِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ضایہِ گُنے شایہِ ما گوخوُن حُسینؑ ؟
جَلوِ امیگ ہاوِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہاے سُہ اکبرؑ تۂ اصغرؑ، عونؑ تۂ محمودؑ!
ناد یٔمن لایہِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہاے سکینہؑ تۂ صغراؑ، واے سو زینبؑ
صدمہِ یہندی بوزِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہاے سُہ عباسؑ و قاسمؑ، حُرؑ سُہ دِلاور!
قہرِ یٔمن مُشکہِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ؤکرِ وفادار حَسّ روٗز سو بانو
رسمِ وفا زِندِ تھاوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہاے سُہ زین عابدینؑ بیرِ گرِتھ نیوٗکھ!
بستہِ پدبن کم! یہِ ہاوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ہاے کمن غازِین، جاں باز شہیدَن
پان پٔنن آلہِ ناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

از چھُ قلم تام ہاران خوٗن أ چھوٚ کنٕز
زخمِ جِگر کوٗڑناوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

ٹھان أشِس فانٟیو! وَن، روزِ أچھن ما
کرب و بلا یاد پاوان آو مُحرّم
آو مُحرّم، آو مُحرّم

☆

یادِ حسینؑ

(۱) ژانگی ایمانکی چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
"لا الٰہ" لیکھت چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
بوتش از یاغن تہ گوش خونہ چانے، یا حسینؑ!
ژانگی ایمانکی چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

○

(۲) ژندِ اسلامک نظاما، تتماما چانہ سیتھ
گردشس مثر خونہ تہ امہ کرعجمح وشاما چانہ سیتھ
جوش امہ کین سرفروش خونہ چانے، یا حسینؑ!
ژانگی ایمانکی چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

○

(۳) ونہ تہ چھنے خون کرگن، رنگ زارن مثر روان
ونہ تہ چھنے خون آرن، آبشارن مثر دوان
تلو چھے نم ایمان فروش خونہ چانے، یا حسینؑ!
ژانگی ایمانکی چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

○

(۴) زخم ہمہ تباہ رود ژالاں سینہ فولاد چھن!
تونہ سرخم ژانہ سیدھا قامتِ شمشاد چھن
سوفیس ونگلایہ جوش خونہ چانے، یا حسینؑ!
ژانگی ایمانکی چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

(ناظمؔ، ترانۂ الفت، [illegible])

نوحۂ کربلاؔ

بیٚیہٕ   خوٗنہٕ ئسری گوٚمُت چھُ از صحرائےِ کربلا!
بیٚیہٕ کُن چھ بوزان اکھ نوٚوُے غوغائے کربلا!
بیٚیہٕ نارٕ بُزی گوٚمُت چھُ از بےؔ وایہٕ کربلا!
ہے ہائے کربلا! آے وائے کربلا!!

خوٗنین بیٚیہٕ اَز ئمی سِناٛ کوٚر سہینہٕ فراتُک ؟
سرچشمہٕ بیٚیہٕ زہریلہٕ ئمی کوٚر آبِ حیاتُک؟
بیٚیہٕ خوٗنہٕ گھندے گو رقم انشاؔئے کربلا؟
ہے ہائے کربلاؔ! آے وائے کربلا!!

بیٚیہٕ زاٛلی کم کم گُل تہٕ گُلشن بادِ سموٗمَن!
بیٚیہٕ گرمہٕ کڑاے مٔز پکان ڈٔز قاٗغلن ہَن ہَن!
بیٚیہٕ از تہِ ژالان توفہٕ ، بم ، گگہِٕ رایہٕ کربلا!
ہے ہائے کربلا! آے وائے کربلا!!

بیٚیہٕ آوٕلنۍ ہے منز چھِ کیٛازِ کوفہٕ تےَ بغداد؟
بیٚیہٕ ارضِ اقدس کیٛازِ گو پامال تےَ برباد؟
مجروح تہٕ مفلوج گۓ اعضاۓ کربلا!

ہے ہاۓ کربلا! اَے واۓ کربلا!!

کم رنگ تے کم جنگ وُچھۍ اَمۍ مُلکِ عراقن!
کتھ حالہٕ ہے پیٛٹھ واتہٕ نوو بغضن تہٕ نفاقن!
اَمہِ حالِ زارکۍ بڈۍ گواہ شُہداۓ کربلا

ہے ہاۓ کربلا! اَے واۓ کربلا!!

زون شَر تیٚمۍ ظاٗلم شِمرۍ پاٗغام حسینؑ
وۄتھ تَس تہِ اَخر تالہِ منٛز صمصام حسینؑ!
یِی فانیو! زگتس چھُ اکھ ایماۓ کربلا

ہے ہاۓ کربلا! اَے واۓ کربلا!!

ریسی نگر، لدھیانہ (پنجاب)
۲ جنوری 2006ء

محبّی و مکرّم جناب بحر فرقان ترابی صاحب!

السلام علیکم

مجھے اُمید ہے کہ بیرونِ کشمیر کے شاعروں کی تلاش میں اور خاص کر میرے لئے رکتا کے کی کردی میں ایک لمبا اور صبر آزما سفر طے کرنے کے بعد تادمِ تحریر آپ بخیر و عافیت اپنے گھر پہنچ چکے ہوں گے لیکن اس بات سے میں بہت اداس ہو گیا کہ آپ اپنی گوناگوں مصروفیات کے باعث آدھے دن سے بھی زیادہ وقت کے لئے یہاں نہیں ٹھہر سکے۔

نہ معلوم کہ پھر آپ کا اور میرا باہم ملنا کب خدا تعالیٰ کو منظور ہو گا۔ بہرحال "یار زندہ صحبت باقی۔" بہ قولِ (فانی صاحب بیاد کدۂ خطا)

آپ اور آپ کے آل و عیال کا
خیر اندیش اور دُعا گو
پیتامبر ناتھ دَر (فانی کاشمیری)
(دستخط)

48-SF (M.I.G. Flats)
رشی نگر، لدھیانہ (پنجاب) — 141001
21 نومبر 2005ء

محبی مکرم جناب عرفان ترابی صاحب!

السلام علیکم

مجھے یہ جان کر بے حد مسرت ہوئی کہ آپ
اپنی گراں قدر تالیف "رتبۂ اویش" کو بارِ دیگر کتابت
کی اغلاط سے پاک و منزہ اور پہلے سے زیادہ ضخیم
و خوش نما صورت میں پوری آب و تاب کے ساتھ منظر
عام پر لانے والے ہیں۔ اس ضمن میں ہر قاری اور
حضرت امام حسینؑ اور حسینیت کا ہر فدائی اور
شیدائی آپ کی عرق ریز کاوش اور ہمت و حوصلہ
کی داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ "رتبۂ اویش" فی الواقع
حضرت امام حسینؑ کی شہادتِ عظمیٰ کی ایک اشک آور
اور نصیحت آموز تاریخی دستاویز ہی نہیں، بلکہ آبروئے
اسلام کی ضمانت اور حفاظت ہے۔ یوں تو میں خود
بھی ہر وقت "رتبۂ اویش" اور اس کے مؤلف کی تعریف
و توصیف میں رطب اللسان رہا ہوں۔ بھلا اس سے زیادہ
اور کیا کہوں؟

مجھے امید ہے کہ تا دمِ تحریر آپ مع
عیال بخیر و عافیت ہوں گے۔

آپ کا خیر اندیش و دعاگو
(رتبۂ اویش کا بہ تعلق فانی صاحب نذرانہ)
پیارے لال ترہ (فانی کاشمیری)
[signature]

(۸) حُسنس غیر مُسلم تمام قوربان
چھے "رٔتہ اوٚش" ہمالیس اَمہ چی کراں زان

(۹) چھے "رٔتہ اوٚش" دین و ایمانچ سنتھاک
گلشن منز چمن روش ونتھاک

(۱۰) چھے "رٔتہ اوٚش" اعتصام تہ اکھ امانت
چھے "رٔتہ اوٚش" پانہ اسلامچ ضمانت

(۱۱) چھے "رٔتہ اوٚش" تحفہ چمرسان ترٲوی"
چھ چمرسندک دیدہ اوٚش ہراں عملٲوی!

(۱۲) دعا چھ فانیو! میانی چھے تر دم
یہ "رٔتہ اوٚش" روزِ تن مقبولِ عالم!

○

(علامت انتہا)

۱۰ اکتوبر ۲۰۰۵ء
پیتامبر ناتھ در (فانی کاشمیری)
رشی نگر، لدھیانہ (پنجاب)

پریم ناتھ شادؔ

پریم ناتھ شاد

ویرِ وارن ، کولن ، آرن ، ناگرادن ، شہجارن ، وُڈر سلسلن ہندِ
خطُک خوش الحان تہٕ شیرین بیان شاعر شاد صاب چھُ قاضی باغ بڈ گامہٕ
زامُت مگر زمانچو وۄتل بجُو کوٗ راودھم پور چہٕ نارٕ ژنجہٕ ژالنس پیٹھ مجبور۔ یہٕ
حسینٔ شاعر یِمہٕ ساعتہٕ پنٕن کلامہٕ میٹھہِ ہٹہٕ تہٕ مدٕ رلیہٕ بوزناوان چھُ
ساری ہیٚ مجمس چھُ زنتہٕ جودُرتھ پانس ستۍ ڈٕہتھ نوان۔ کاشرس رثائی
ادبس چھُ شاد صابنٕ فکر وفنک بوٚڈ دیُت۔ سبٹھاہ فلسفیانہٕ، والہانہٕ تہٕ اوٗش
بٔکہٕ اَنٕن وول کلامہٕ چھُن وۄنمُت یُس محبن ہندِس وجودس ریزٕ ریزٕ
چھُ کران۔

شاد صاب زاو ۱۲ / اپریل ۱۹۳۴ءہس منز قاضی باغ گامس
منز۔ یہٕ گام چھُ بیچھہٕ گام تہٕ بڈ گامس منز باگ واقع۔ محکمہ تعلیمس منز
پنٕنٕ خدمژ انجام دِنس ستۍ ستۍ رود شعر وشاعری تہٕ کران تہٕ کاشرس ادبس
پنٕن برٕژر کران۔ شاد صابن چھ بی۔ اے۔ بی ایڈ کوٚرمُت تہٕ وُنی کیٚمن
چھُ رِٹائیر گژھتھ ادٕچ مندورِ پارونس منز دوہ راتھ آوٗر آسان۔ شاد

صاۂنہِ چھِ وُنِس تام پانژھ شعری مجموعہٕ نو بہار، خون ئہری کربلا، سرِ شِہُل، یادن ہُنٛد آدن گام تہٕ ونہٕ نا چھاپ گٔمتۍ تہٕ واریاہ کلامہٕ چھُ زیر ترتیب۔ یہُنٛد کلامہٕ رُوٗ دوِزوِزِ کونگہٕ پوش، تعمیر، خدمت شیرازٕ، ثقافت، آلو، کاشُر سماچار، کھیر بھوانی ٹائمنز، ہرموکھ، ستی سروغأرٕ اخبارن تہٕ رسالن ہُنٛد زینت بنان، پرن والین ہُنٛد دِل رنٛزٕ ناوان تہٕ تِمن نِشہِ دادِ تحسین رٹان۔

شاعر چھُ ہمکال سماجُک اژھِین حصہٕ، امیک حِسأوی فرد تہٕ مصور سماج آسان۔ أمۍ سٕنٛز شاعری چھےٚ وقتچ ترجمان بنان۔ شاعرسُنٛد حِسأوی دماغ چھُ سماجس پر بتھ رنگہٕ نظر تژ اوان تہٕ یہِ چھُ اکہِ قسمُک مونیٹر بنان۔ یہِ چھُ سماجکین حالاتن، واقاتن انفرأدی تہٕ اجتمأعی أندرٕ ٹین محسوس کران، مشأہد کران تہٕ یمن چیزن پننین خیالن تہٕ احساس ہنٛدی باوٕژ کأری ہُنٛد طرح دِتھ بوس ژھانژ ھناوان۔ ییٚلہِ زَن سماج تہٕ قومُک پرٛ بتھ فرد گلمال گرِتھ پننِس ذاتس اندر موژیومُت چھُ آسان شأعرسٕنٛز دگدار وأنٛج چھنہٕ اَمہِ وِزِ دُبرائے روٗ ژھ سوکھہٕ بہان۔ گونماتھ سٕنٛز شأیری چھےٚ ہندریمتین دِلن نارٕ منقلہِ ہنٛدی پأٹھۍ شولہٕ نُک قوت بخشان۔ یہِ چھُ سماجِکس تحت الشعورس منٛز گیٚتھ تیٚنبر شولہٕ ناوان تہٕ قومس نووٚ ہوٗل گنڈنُک احساس عطا کران۔ أمۍ سٕنٛزِ باوَتھ کأری

ہِندِس جاۓدِس چھُ تیوٗت اثر آسان کہِ قوم چھُ نارِ سوٚ درس ووٚتھلاۓ پتھ لال کھارنُک جُرأت کران۔

انفرادی حیثیت تہِ چھُ شاعرس پژ بتھ انسان سُند دود وچھس تچھن تلان۔ أمی سُند سوکھ مُھم چھُ پانس ژینان تہ أمی ہنزٕ بجأیی تہٕ پاپر جأیی چھُ کانچھان۔ وطِنچ مایہ محبت تہِ چھےٚ پژ بتھ شاعرس وندس آسان کھٔنتھ۔ امیک حُسن، اَمِکی لُکھ، اَمِچ حیثیت چھےٚ أمِس پنُن مال ومتاع باسان۔ وطنُک کانٛہہ تہِ چیز چھلہِ چھانگرِ گژھنہٕ ستی چھےٚ شاعرس دگ ووتھان۔ امیک کرب چھ باوٕ ژکاری ہنٛد بن پیکرن منزٕ أنتھ پانس پھوٚر شیٚہلاوان۔

شاد صأب اوس مولہٕ تلہٕ رومأنی شاعر۔ أمی سُند گوڈنیک شعری مجموعہ ''نوبہار'' چھُ چھرالولہِ نغمن ہنزٕ سوٚ مبرن۔ طرح بدلیوتہٕ وقتن تھوونہٕ غزل محض لولہٕ ہے تام محدود۔ شاعرو اوٚن فلسفہ حیات، مسأیل زندگی، بنن، گُدرُن تہِ زمانکی وأری دات تہٕ حأری ثات غزلکین شارن منزٕ۔ شاد صأبنٛ نوٗ شارِ سوٚمبرن، سرِ وشہُل چھےٚ یمن سارنےٚ چیزن ہنٛد مِلہٕ وَن۔ اتھ منزٕ چھُ لولہِ نغمن ہنٛدِس گُنجارس ستی ستی خیالن ہُند وسچار، زندگی ہُند اَن ہشر، آورِیر، زمانٛچ ناہنجأری وطن دوستی تہٕ پنٛچ آش بیترِ غزلک خاص انہار لبنہٕ یوان۔ کشیرِ ہُند حُسن، حسنُک پتھ کال، حُسن وأران

جہالتس منز تبدیل گژھن تہٕ ملہٕ ژارُک سبق چھُ جایہِ جایہِ دریٹھی گژھان۔ شاؔدصاًب چھُ تتھ دوہس پرٛاران یتھ منز پوشہِ نوٗل سُند بول بوش، بچری ہنز بوٗلی، جل سُند چرِی گیٚش، کُکلہِ ہُند کُوکُوکنن گژھِ۔ شاعر چھُ تِمن حالاتن نظرِ یتھ منز موسم بدلن، کوسم پھولن تہٕ کوتر بہن ڈبن داربن پیٹھ۔

شاؔدصابنین غزلن منز جایہِ جایہِ یار دادِچ تلخی اُچھن تل یوان۔ اُمِس چھ یارِ دود سینہٕ ژٹناوان۔ یہِ چھُ ونان میانہِ بےقراری ہُند چھُ اکھ علاج، سُہ گو یارِ سُند اکھ درشُن۔ اگر یا اکہِ لٹہٕ ییہِ ہے بوکرٕ ہا پننس اوٚشِس مالہٕ تہٕ تراوٕ ہس نالی، سینہٕ مُژرتھ ہاوہس پنُن بنُن تہٕ گدرُن۔

کرٕ ہس بہٕ پوشہِ ورشُن روشے سُہ یار ییہِ نا
دِیہ ہے مےٚ بالہِ درشُن چھم انتظار ییہِ نا

....

اُشی مالہٕ نالی تراوس گُدرُن پنُن بہٕ ہاوس
مُژرتھ بہ سینہٕ ہاوس دِل داغدار ییہِ نا

محبوبٕ سنٛز نظر چھےٚ خمار برٛژ ییمِ عاشقس مَژر چھُ اوٚنمت۔ عاشق چھِ اُمِس تھلہٕ تھلہٕ وُچھان مگر معشوق چھ بے رحم لاگِتھ بُتھ ژٕ کرِتھ۔

خُمارے برِتھ چھےٚ نظر میانہِ یارو
امارن مےٚ تُلنم مژر میانہِ یارو

ژٕ چھُکھ بُتھ پھرِتھ پۆز بہٕ تھلہِ تھلہِ وُچھان چھُس
یہِ چھُم چانہِ لولُک اثر میانہِ یارو

شادٕ صائبس چھُ باسان مےٚ یُس جسمس منٛز حرارت، طاقت تہٕ توانائی چھےٚ سو چھےٚ محبوب سٕندی سٕتی۔ اگر نہٕ محبوب آسہِ تیٚلہِ سپد بو زز بُڈن سٕتی شُمار۔

قسم لولہٕ کُے چھُس جوان چانہِ سٕتی
ژٕ ے روٗس ییتھ زُوس کیا ہَسر میانہِ یارو

شاعر چھُ محبوب سٕندی غمہٕ پانہٕ نشہِ بے خبر گوٚمُت۔ صبح و شام چھُ تَس ہیوٚوٕ ے باسان تِکیازِ محبوب اگر تِس سیوٚد نظر کرِ ہے تٕمِس یِہن حواس برابر۔

مےٚ غم کھیوم دم گوم کوستوٗری پانس
مُشِتھ گوم شام و سحر میانہِ یارو

محبوب چھُ سنگدل آسان۔ تٕمِس چھِنہٕ کینٛہہ غم زِ میانہِ لولہٕ کیاہ سپُد عاشقس۔ تٕمی سٕنٛز بے رُخی وُچھِتھ چھُ شادٕ صائب صدمن پیٹھ صدم ژالان مگر معشوق چھُ توتہٕ کنہٕ ڈول دِوان۔

مےٚ چانٛین ہاوسن پیٹھ زندگی ہنٛز برانتھ کٔر قائم
ژٕ موٗت پٔنٛنین خیالن منٛز مےٚ چھکھ تھاوِتھ صدم نیران

یم سأری سِتم ژألتھ تہٕ چھنہٕ شادؔ صأب محبوب سٟنز کُنہِ قسمہٕ بے عزتی برداشت کران بلکہِ زوجان وندان تہٕ تسنٛز اٟہی کانچھان۔

چھلہٕ چھانگر گیہٕ میانٮ۪ن خابن کینٛہہ نو حأصل آم
انہأری ارمان چھُس دفناوان لگیٚ نٕے میونٕے آیٕے

زندگی چھُ اکثر اَن ہشر آسان۔ یہِ چھنہٕ کُنے جایہِ سوٚم لبنہٕ یوان۔ اتھ سوالس چھنہٕ دُنیا ہکٮ۪ن مفکرن تہٕ دأنشورن نشہِ تہِ جواب۔ دُنیا کیوٚ مفکر وہیٚژ ووٚ اَتھ کتھہِ دالہٕ والُن مگر گینٛز وڑا اے نہٕ کینٛہہ تہِ۔ شادؔ صأب چھُ وَنان۔

اکھا موٚت زندگی تس موت موٚشمُت
زندے بیا کھا وٕلِتھ پانس کفن ہے
ہُتٮ۪ن سورخی وُٹھن کُر مہہ جبینن
پیٚتٮ۪ن چوٚ خون جگرُک عاشقن ہے

اَن ہشر آسنہٕ باوجود چھُ نہٕ زندگی ہُنٛد آوریر انسانس کلہٕ پھرنہٕ دِوان۔ راد چھُس ژھوٚٹان تہٕ ہونز زیٹھان۔ سول چھُ کران ژیر چھُس گژھان۔ پوٚ یہ چھُس بنان چندٕ چھُس نہٕ آسان ہارِ چھُس ہوٚس میلان مگر چندٕ چھُس خألی آسان۔ کُن چھِس آسان سون چھُس نہٕ بنان۔ سون چھُس بنان کُن چھِس نہٕ اتھ لایق آسان۔ مأری مٕنز گردن چھُس

آسان مگر ہار مُلی ہِنبس سوٚمب چھُس نہ طاقت آسان۔ غرض سنبر و وگنیار چھُ ستی ستی پکان۔ اتھ ہشر کران کران چھُ انٛسان پاتال واتان۔

رژھرُم رنزوُم یادٕ ووٚتر | براٴنٛژن تابین میون زَگتھ
لوہ لنگرُن کوٚڈ وبکُتے کاڈ | مرنس رکِژ چھنہٕ گرٕ فرصتھ

....

اَڈٕ وَتہٕ ماٹس ترٛوُم تھکھ | ژلہٕ وٕنی وقتن ترٛواس پتھ
موچھہِ منٛزٕ کُو کوٚر قاۄد ہوا | پننہٕ برٛگس چھنہٕ کُنہٕ حرکتھ

زمانچہٕ ناہنجاٴری تہٕ چھنہٕ انسانس قوبو گرژھان۔ اتہٕ چھُ اٴمی سُند مفکرانہٕ ذہن تہٕ سِہہ سِنٛدی ترٛان تہٕ بیل یوان۔ کُنہٕ ساتہٕ چھُ اٴمس پنُن پان فطرتن کنہٕ اتھن منٛز بےٚ بس باسان۔ یہٕ چھُ بتھِس اتھہٕ دِتھ ووش ترٛاوان۔ تنہائی منٛز باکہ ژھٹان۔ یہٕ کرِ ہے سوال جواب کُس دِیہ؟ یہٕ وَنہٕ ہے کتھ داد کُس بوزِس؟ چھیکرس چھُ پانٛی پانس ستی گیوان۔

واوٕ گلین لوٚگ باوٕژ بل
شاچھل ووش غزلاوُن پیوم
شاٹھس وولنس دوریوم گھاٹھ
کتھ گیہٕ اتھہٕ وٕے ہاوُن پیوم
وِجہ وِاون چھکرووُس شاد
شوقہٕ شہر ملساون پیوم

انسان چھ یمن آوٕلنین منز ہینہٕ یتھ پکھچہ آشہٕ پیٹھ زندٕ روزان۔
دپان چھ شاید مابدلہِ پگاہ ہوا، موسم ماکرِ پھیوٚر تہٕ نبس ماژلہِ دٕژ ہہ، آفتاب ما
نیرِ نوٚن تہٕ سیاہ اوٚ برس کرِلار۔ زمانس ماییہِ ٹھہراو تہٕ شوقہٕ عمارژ اَلن نہٕ۔
کوہسارن ماوُزِ زم زَم، کولن تہٕ آرن ماپھیرِ آب۔ جاناوار ماکرن سوکھہٕ
سوچھہِ وُڈَو تہٕ کوتر ماٚ بہن پرأنی پأٹھی ڈَبِن دارِن پیٹھ۔ گرٕشمہٕ ژنجبن ما
روزن بونی شہیلی ٹھَرِ تہٕ بندہٕ خدا ماٚ بہن بے پھرٕ وک پأٹھی یمن شہجارن تل
دوکھہ دأدی باونہٕ۔ شٲد صأبؔ چھ تمنا کران۔

یہ موسم بدلہِ نا کوسم پھولن نا
وٕں ہرموکھ دامنس زمزم وُزن نا

الان روزیا امارن ہنٛز عمارت
وُپھل کوتر ڈبِن دارِن بہن نا

کوٚ تام نیلس نبس ڈیشو ڈکس دٕژ ہہ
سیاہ اوٚ برس الگ پَن پَن گرٕشن نا

شٲد صأبس چھُ کمہِ تام چیزُک راوُن تیوٚل۔ اُمی چیزن چھُ شٲد
صأب مُژ روومُت۔ یم چیز دون دِلن رلاوان اُسی تم نی سہلابِن وونی چھِ
نوسرٕ یمن چیزن شیرٕ پأر کرٕنی ٕدی متین دِلن چھُ شہُل مہلامہٕ مَتُھن۔ یہِ
مہلامہٕ چھُ انسأنیت، بأے بندُت تہٕ روادأری یتی تیار کرُن۔

شآدصآب چھُ أ کی ہے أ کی ہے پڑ ژھان مہلامہٕ گوا تیار؟

شبنٕمی شہلتھ کھیہِ تتی تاون

مۆرٕ راوان چھُم راون دود

سُمہٕ سوٚتھی یپرٕ گے رُم گئِہِ بانن

بادامن ما بامن وژاے

بیوٚن گو کُنٕر ہے ژھِمن گو مازن

یینِلہِ دروازن بند گے تاٗری

دوٚر دوٚر سوٚر پھوٚل دیوان خانن

بادامن ما بامن وژاے

شادصاب چھُ أکِس خاص ماحولس منز پلے مُت۔ لوکچاڑک ژہتہٕ ووٚتُر چھنہٕ انسانس مشان۔ یہ چھُ انسانس اٗخری شاہس تام آسان تھِھ کرِتھ۔ تیمی ہوٚہن انسانس فرحت بخُش، زُوٚن پاے دیُت، زندگی ہُند سلسلہٕ قاٗیم داٗیم تھووتھ تمیک وجود۔ کتھہٕ کُنی مُشراوِ سہ۔ تیمی آبن انسانس حیاٗتی دِژ، جگرس طراوت تژ اوٚن تہٕ واٗنج شہلاوِنی تمیک مزٕ کتہِ مشہِ تہٕ رنگ کتہِ ڈلہِ أچھو تلہٕ۔ یتھ بُتر اٗژ پیٹھ انسان زاو، کھوٗکھش گرِن، پھاپھلیو و، جوان سپُد، اڈٕ ورٕ گو، بُڈ یود سہ کتھہٕ کُنی ہیکہِ تمیٚچ ماے محبت مُشراٗوِتھ۔ شادصاب چھُ وتان۔

ویرٕ وارُک کرٕلہٕ موٗرَن ہُنٛد گوگوس
آلہِ نیران ژھالہِ بُلبُل یاد پیوم
پاٹھلِس کُن نیرِ وۆتھمُت تیرٕ کھیۆل
توٗسی چھرٕ سنٛز وۆٹھ تہٕ ووزٕھل یاد پیوم
واوصبحُک زندگی نوٚو رنگ بران
نورٕ ووشلُن سورمہٕ شامُل یاد پیوم
وأنسہِ وادن ہُنٛد موٚدُر مِلرٕ اار شاد
یرٕھ تہٕ پرٕھ سرمایہِ موٗلُل یاد پیوم

شاد صأبس چھُ کأشرِ تہذیب کہِ لُر پأری ہُنٛد وَسہِ تسنٛدِس بأدٕ وُترِس منٛز چھےٚ روأیتی کأشر بأے برادٕری، پانہٕ نیارتہٕ رلہٕ مِلہٕ ثقافتٕچ خوشبوے۔ تَس چھِ تم دوہ ژٕبتس پیوان ییلہِ دوکھن دادبن منٛز اکھأ کِس اکاربکار یوان أسی۔ خاندرن کھُندرن منٛز أسی یوان گرٕھان کھیوان چیوان۔ بڈبن دوہن پیٹھ مبارک بأدی دِوان أسی۔ شاد صأب سُند گُف چھُ اَسہِ پزٕن تمے روایژٕ قأیم دأیم تھاونہٕ یتھ کشیرِ ہُنٛد مِلرٕ ارسأری سے دُنیاہس منٛز مثال روزِ۔ سُو مِلرٕ ار، مامے محبت تہٕ ہمسایگی چھےٚ شاد صأبس وَچھ ژٕٹاوان۔

پاک بُتراتھ پاک روزن جاۓ سأنۍ
نامہِ ناموش عالمس منٛز مأے سأنۍ

ہێندی تہٕ مُسلم دود تہٕ شکر نم تہٕ ماز

لولہٕ کُے راز روزِ اند وند لولہٕ راز

تھٲز چھِ وارا سانٛی عظمتھ کاشریوو

بٲگراوو پۆز محبت کاشرِیوو

ہێندی تہٕ مُسلم اکھ أکِس کمرس قووَتھ

بٲگران آمتی چھِ پتہٕ وَتھ معرفت

نیاے أنزران لول سون امارٕ سون

پانہٕ وأنی اتھواس سون مِلچار سون

میۆٹھ کۆتاہ جامِ الفت کاشریوو

باگراوو پۆز محبت کاشریوو

شادؔ صأب چھُ سارِنے کاشرٕن مخاطب سپدِتھ التماس کران کہِ تھہند بن داد بن چھُ دواتو ہے نِشہٕ۔ ذرا گرِو ؤلی ؤلی نتہٕ کریو یہ أندری کھوکھُر۔ وقتک علاج گژھہِ کارگر ثابت بشرطیکہٕ أسی کرَو علاجٕچ سبیل۔ طبیب بُچھُ تیتِس کالس بے کار ییتِس کالس نہٕ تَس دودیہ باونہٕ تہٕ تسندِس نُسخس پیٹھ عمل سپدِ۔ دواچھُ تو ہہِ کرُن حکیم لیکھہِ طریقہٕ علاج۔

کنہ گو گلو منزٕ پھمب کڈی تو پانس بٔنی تو پانہٕ کفیل

کانٛوھا گری تو گاشہِ سبیل ییتہٕ کیا ژانگن موکلیوو تیل

حسینیؑ دنیاہس چھی ،لولہٕ والین ، عقیدت مندن تہٕ اتھ قاۓ فلس ستۍ پکن والین ہندِ خاطرٕ بریلہٕ ۔ کتھ چھےٚ فقط بصیرت تہٕ بصارژ تچ ۔ شاد صابنس زبنس منز چھُ بقول تمے حُسنیت کے عقیدٕ پتہٕ کنہِ تِکیازِ تہند مول اوس واریاہس کالس لرٚکہٕ زہرٕ نِشہِ محروم ۔ سُہ رۄد حسینی مجلسن منز شرکت کران ، نذر و نیاز ترٛاوان ، دُعا کران تہٕ دَشہِ گنڈان ۔ پانژن ہیٚنین منز کۄنُے بوے شاد صاۓب رۄد بالہٕ پانہٕ پیٹھٕ محرم جلوس وُچھانٕ ، یمن منز شرکت کران ،نوحہ کران تہٕ کرون کربلہٕک اثر قبوٗل ۔

بڈ گامکی سالانہٕ حسینیؑ مشاعرن دیُت واریاہن شاعرن بہار تہٕ جہار ۔ یہِ مُشاعر چھُ ۳۵ ہوٚری یو پیٹھ برابر جاری ۔ یہِ چھُ فارق بڈگامی تہٕ شاہڈ گامی صابن ادبس دیُت ۔ پرٛتھ ؤریہِ چھِ کُہنہٕ مشق تہٕ نو آموز شاعرن ہُند فوج اَتہِ آسان پننہِ وارِ پرٛاران ۔ شاد صابن ترٛاوٕ پننی حسینی شاعری ہنز کنہٕ کنٕ اتھی حسینیؑ مشاعرس منز تہٕ لاجین نظمہٕ ،نوحہ تہٕ سلامہٕ لیکھنہِ ۔ وُنی کمن چھُ یہِ اکھ کُہنہٕ مشق شاعر یوان مانہٕ ۔ شاد چھُ یہِ اعزاز تہِ حاصل زِ محرمکین جلوسن منز اسی امی ہندی نوحہ بڈ عقیدت سان یوان پرنہٕ ۔ یہِ اوس پانے حسینیؑ داۓرن منز پننین نوحن طرح دِوان ۔ حسینیؑ مشاعرن منز تہِ اوس برابر شرکت کران ۔ امی ہندِس کلامس چھُ اکھ الگ اثر ۔ امہِ کلامہٕ ستۍ آسہٕ ہزٕی پاٹھی مجلس عزا برپا سپدان ۔ شاد

صائبس چھےٚ شہدائے کربلاہن ہندِ کردارِ چ پورِ پوٗر زان۔

دین اوس رتہٕ چھپھ ژھارن۔ وٕتھکی ناما وٲرتہٕ قداوار لُکھ گئے

یزید سنز بیعت کرِتھ۔ دِرہم تہٕ دینارن آے ایمان مُلی ہینہٕ دِینس کیابنہِ

وقتہٕ کِہن تلنگر بن کیا چھٹی اُس۔ تِمن اوس نہٕ دِنس زرز لگنک غم بلکہِ ہر

ترس ستی مطلب۔ فرزند علیؑ تہٕ نواسۂ پیغمبر کتہِ کرِ ہے یہِ برداشت۔ تِم

دژاے میدانِ کارزارس منز دین بچاونہٕ خاطرٕ۔ شاد صاب چھُ ونان۔

سگو دین چائٔ رتن واحسیناؑ

پرٛ ژھیو کربلا چمن وتن واحسینا

ژٕے وٲران جہاتن گلستان بنوٗوتھ

پھُلے اُج یہِ چانہن چھوکن واحسیناؑ

حسینؑ سنز عظمت تہٕ شہادت چھےٚ پرٛتھ کانسہِ شاعرن پننہِ آیہِ

گاشراوِمژ۔ حسین علیہ السلامن چھکھ پننہِ آیہِ القاب تہٕ اعزاز عطا

کرِمتی۔ شاد صاب تہِ چھُ پننہِ آیہِ حسینؑ عظمتس، شجاعتس تہٕ شہادتس

یِمہِ آیہِ شاعری ہنز بوٗ بخشان۔

سروِ قامت شہسوارِ کربلا اے حسینؑ ابن علی المرتضیٰؑ

عظمتِ اسلام بنائے لا الہ اے حسینؑ ابن علی المرتضیٰؑ

چشم بادم روئے انور پرُ جلال شانِ مولا مُہر تابان بے مثال

فخر آدم نورِ چشم انبیاؑ　　اے حسینؑ ابن علی المرتضیٰؑ

شاد صاب چھُ کربلا پرِتھ وَچھ ژٹان۔ سُہ چھُ ونان شہدائے کربلا نہٕ اُسی دنیاہس آزار دِنہٕ وألی بلکہ کانٛہہ منصب تہٕ مرتبہ ژھانڈان۔ خونریزی نشہِ لوٗب ہینہٕ موجب دوٗ پٔکھ اَسہِ دِیو بیعت بغیرِ یزیدی سلطنت منٛز نیرنہٕ۔ خاندانِ نبوت اوس پتہٕ وَتھ امن و آشتی ہُنٛد گہوارٕ۔ امکی لُکھ چھِ پرہٕ لونی تار کھتہٕ شمعِ عالم۔ یِم چھِ مرکز ہدایت تہٕ گاشرِ منار۔ شاد صاب چھُ تَ جب کڈان زِ یمن نورِ مشالین کُمی لاے ظلمہِ ژھٹھ تہٕ سوسنا وِنی باغِ نبوتکی گل۔ قاسم شاہسؑ آے ظلمہِ تلوارِ ستی مأزِ گلی قلم کرنہٕ تہٕ افسوس خانۂ اماتکس اڈٕ پھٔلی گلاب سُنٛد بدنِ مبارک آو گُری سُمن تل پامال کرنہٕ۔ معصوم اصغرسؑ آو زہر برتہِ تیرٕ ستی حلقۂ مبارکس پارٕ پارٕ کرنہٕ۔ تِمی سنٛز لالم گٔیہ رتہٕ دأغ تہٕ بدنس سپُن بابہٕ صأبنہِ کوچھِ منٛز خوٗنہٕ سرٛان۔ یہِ المناکی چھُ شاد صاب یِیمہِ آیہِ باوان ؎

کُمی سنا قاسمؑ جوانس مأزِ گُلی رتہٕ دأوی کری
خوٗنہٕ ستی کُمی اصغرسؑ کرٛناو لالم یا حسینؑ

از چھُ دُنیاکس پرٛ بتھ فردس کربلا زِ وِ پیٹس پیٹھ۔ یہِ لفظ چھُ وونی بطورِ علامت ورتاونہٕ یوان۔ ییلہِ تہِ کانٛہہ انسان ترٛیشہِ ستی، بوچھہِ ستی یا مصیبتو کنی واو گلین لگان چھُ سُہ چھُ لفظ کربلا وٕنتھ پنٛن وونہٕ

ژھانڑناوان مگر...... کربلا چھُ کائناتس حسینؑ سند دیُت۔ کربلہکس خاکس لیوٗکھ حسین علیہ السلاموپننہِ، اولادن تہٕ اصحابن ہنٛدِ ہٹکہِ رتہٕ لاالہ الا اللہ تہٕ تاقیامت دِژکھ وقتہٕ کیٚن طاغوتن، فرعونن، نمرودن، شدادن، یزیدن تہٕ تمہٕ سٕندِ بن پوٚت پچھاربن یہِ ژینہٕ وَن کہِ ییٚلہِ تہٕ حسینؑ ووتھن تہندی ساری شیشہٕ محل گرشھن چکنا چور۔ کائنات چھ سیاہی گرأمی گاشری منارن فناتہٕ نجات چھ وَتھ گیہِ نمایان۔ یوہے خیال چھُ شاد صاب یتھہٕ پاٹھی باوان۔

حسینؑ سرپنُن دیُت کربلا گو	وُچھو کل کائناتس زلزلا گو
کرِتھ تحریر بنائے لا الا گو	وٹھو اچھروزمینِ خاک وخونس
نجات چھ وَتھ نمایان حق ادا گو	شفیق شولیو سیاہی گاشہٕ رأون
حسینؑ صدآفرین عرشک صدا گو	سنگستانن پھُلِتھ آے پوش سورٕ گۍ

خدائے سٕندی نیک بندہٕ اگر نہٕ نمرودس خلاف آواز تُلہٕ ہن تہٕ فرعونس سٕتی بُتھی لاگے دِتھ چھ علم بلند کرِہن تیٚلہِ آسہِ ہے پرٕ بتھ انٛدٕ انہِ گوٚٹ لبنہٕ یِوان۔ بندہٕ خدا آسہٕ ہن چاروٲین ہنٛدی پاٹھی ٹکی لِس یِوان گنڈنہٕ تہٕ شہہ کھالنس سٕتی آسہِ ہکھ زبو یِوان ژٹنہٕ۔ مگر خدائے سٕند بوٚٹا ٹھو بندو دیُت زُو چھپہِ تہٕ دُنیاہس بروٚنٹھہ کنہِ گاشرأوکھ چھ وَتھ۔ پنُن زُ چھپہِ دِتھ تھاوٕکھ دُنیاہس بروٚنٹھہ کنہِ دزِ وِنی مشالی۔ حسینؑ چھ شہیدن ہنٛدی امام، خونی انقلابکی بأنی، پروردگار عالم سٕندی نمایندہٕ تہٕ رحمۃ للعالمینؐ

ٖسندی ٹاٹھی فرزند۔ تمو ہوو دُنیاہس تلوارِ پیٹھ کتھ ٖ کنٖ چھُ خوٗن فتح لبان۔
تلوارِ بروٚنٖہہ کنہِ صبر وشکرٕک امتحان دیُن تہٕ ظلمہٕ ژھٹہٕ ستی پنُن پوشہِ باغ
پُژناوُن چھُ کائناتس امام سُند پأغام تہٕ طریقہ کار۔ بقولِ شادؔ صأب

پژ ہتھ قدم صبرتہٕ شُکرٕک امتحان گُل ہران تہٕ تیغ سپدان گلستان

....

خوٗن دِتھ پژرُک چمن سکہٕ نووتھن مرحبا أخر پژر پژروو تھن

....

محشرٕک عالم تہٕ خونی انقلاب بے بسی منز حرم خانس اضطراب
شادؔ صأب چھ حسینؑ سُند عقیدت گذار۔ کائناتکس ذرس ذرس
پیٹھ چھُ قدرٕتکی نوٗرٕکی پأٹھی نور امامت چمکان۔ ووٗنی گودِلس گرٕشہِ
بصیرت تہٕ اچھن بصارت آسنٕ۔ دُنیاہس أس ہمیشہِ یمن چیزن ہنز
وبژھے۔ شہداء چھِ زندٕ نہ کہِ مورِ آسان۔ مشکل چھےٚ یہِ کتھ کہِ عام
لوکن ہنزِ بصیرت تہٕ بصارت چھ محدود۔ یم چیز سرنہٕ خأطرٕ چھ عرفان بکار
یوان۔ شادؔ صأب چھُ ونان۔

سوزُم ییلہِ شاد مولا مشکلن منز سہل سپدُم سخس داد بن دوا گو

....

یاحسینؑ ابن علیؑ عالی مقام شادؔ چھی سرخم کرِتھ سوزان سلام
کلس پیٹھِ چھُ شادؔ صأبنہِ شاعرانہ شخصیژ پوچھر دِنس منز حسینی دُنیا
اکھ اہم محرک تہٕ شادؔ صأبن تہٕ چھُ شہیدِ أعظم مولا حسینسؑ پننہِ بادونایہِ تہٕ
شرٕدایہِ ہندی پوش ووند مُستٹ تھأوِتھ ارپن کری متی۔

نعت

پریم ناتھ شاؔد

شوقِ مولا، شانِ عالم مصطفیٰؐ | عشقہِ وولُسن، حُسنہٕ چم خم مُصطفیٰؐ

معنہِ تخلیقُک مُکرم مصطفیٰؐ | مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

بے کسن گَس بل، بچارن چارٕ گر | رحمۃً اللعالمینؐ، خیرالبشرؐ

کأنسہِ کأنہہ چھوکھ تیلہِ مرہم مصطفیٰؐ | مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

پُش پناہ، حاجتھ منٛدن حاجتھ روا | یَس نہ سیٚز وتھ ویٚز تمِس رُت رہنما

پلنہٕ ناوان لوٚکہٕ ہنٛدی غم مصطفیٰؐ | مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

ٹوٚٹھ دیہہِ سُنٛد ، بوٚڈ اِمام انبیأ | خواب روٗچھ حورو، شُنِس ووتلبو صدا

موخراتن ہُنٛد مقدّم مصطفیٰؐ | مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

وحدتچ کتھ بٔڈ عنایتھ مِلتن | ٹھاک لوٗگ ہأشمی تہٕ حبشی تفرکن

داعیے تکریم آدم مصطفیٰؐ | مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

شاؔد یتھ پٔدی زال سفرس منٛز تہٕ شاد
چھس کرم کاراہ تہٕ تسی لایان چھُ ناد
میٚتہِ اکوے ارمان زِ رٔچھنَم مصطفیٰؐ
مأ لِکِ موختارِ اعظم مصطفیٰؐ

نعت

شوق مولا، شانِ عالم مصطفیٰ
معنئہ تخلیقک مکرم مصطفیٰ
عشقہ وہ لیش، حُسنہ چم خم مصطفیٰ
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

بے کسن کس بل، بچاران چارہ گر
کائنیہ کاہنہ چھو کھو تیلہ مریم مصطفیٰ
رحمۃ للعالمین، خیر البشر
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

بیش پناہ، حاجتہ سندن حاجتہ روا
بانہ ناوان لوکہ ہندی غم مصطفیٰ
لیس نہ شہز وتخو ویز نمس ورت رہنما
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

ٹوہٹ دینہ سند، لوڈ امام انبیا
ہو خیراتن سند مقدم مصطفیٰ
خواب رو چھ خورد، شہنس وڈ بلیو صدا
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

وحدتیج کنہ بڈ عمایتہ ملتن
دا میبے تکریم آدم مصطفیٰ
مھاک لوک ہاشمی تہ حبشی تفرکن
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

شاد بیتہ پدی زال سفرس منزتہ شاد
چھس کرم کاراہ تہ تسی لایان چھ یاد
ہیتہ اکوے ارمان نہ رحیتم مصطفیٰ
مالکِ ہو ختابہ اعظم مصطفیٰ

پوہنم ناخہ شاد

نعت نبیؐ

بصحرا ابرِ رحمتھ یا محمدؐ
سفر دراوس رفاقتھ یا محمدؐ

ثنا خوانس عطا کٔری زبم پٕنٕن سرٚ یہہ
مےٚ مسکینس تہِ مُروتھ یا محمدؐ

کلیومُت چھُس کربکن میأنبن سماعتھ
سبٹھاہ اکھ نظرِ باوَتھ یا محمدؐ

پشیمأنی تہٕ پشنچ بے قرأری
مےٚ اکھ اکھ ژیوٗہ قیامتھ یا محمدؐ

حصر کیا ہوشِ حبسہٕ رٔسی تِس وجودس
تہُنٛد ظون ہوٗ تہٕ حرکتھ یا محمدؐ

مُکرم موحترم یُس اسمِ اعلیٰ
بڑژھان ارض و سماء تتھ یا محمدؐ

شفیع المذنبینؐ خیرالورا چھو
بشارتھ با سعادتھ یا محمدؐ

قدم مولِوتھ تُہندی عرشس کھسان بوش
تھبکان تاج رِسالتھ یا محمدؐ

ادب رٔچھی رٔچھی پرُن ہیوٚچھ نعت شادنؔ
کرُس اصلُک ہبدایتھ یا محمدؐ

○

شہسوارِ کربلاؑ

سَرو قامت شہسوارِ کربلا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ
عظمتِ اسلام بنائے لا اِلا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

چشمِ بادَم روئے انور پُر جلال
شانِ مولا مہرِ تابان بے مثال
فخر آدمؑ نوُرِ چشمِ انبیاء
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

حق پرستی چانہِ روشَن کر مثل
نوُرِ ءستی سپدیو ظُلماتس بدل
ناگہاں عرشُک صدا گو مرحبا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

کس سنا مَشہِ کربلُک شامِ خراب
بے ءُسی لاچارگی بیِنۂ اضطراب
بے گناہَن پپٹھ یہِ ظُلمُک اِنتہا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

سکھ تیوٚنگل ، گرشمُن ترٛٹر ، وأناکھ رات
قحطِ آب موصوٗم وَدان بتھٕ پھیوٚر فرات
آسمان لرزان گوٚمُت دَمہٕ پھٹُٹ فِضا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

ظأ لمو کٔری آبدارسؑ گلُوِ قلم
پوٚز پَتھر ما ترٛأو تٔمی پرٛزٕچ علم
جان گو پوٚز روٗد شانِ کبریا!
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

تاپھ ڈیشتھ تُل کتر وٕسی وٕسی پوان
ہاپہِ گو باطِل تہٕ حق زینت لَبان
حق چھُ یی أخر کوٚرتھ ژے حق ادا
اے حسینؑ ابنِ علی المُرتضیٰؑ

شہادت حُسین علیہ السلام

سگو دہِن چائی رَتن واحُسیناؑ
پڑ ڑھو کربلا چن وَتن واحُسیناؑ

ڑے وأران جہاتن گلستان بنوؤتھ
پھلے لَج یہِ چانن چھوکن واحُسیناؑ

نہ رؤدی یار و یاور نہ اصغرؑ نہ اکبرؑ
مُقابِل ڑ ساسَن ہَتن واحُسیناؑ

امامت ، امانت ، شجاعت ، شہادت
چھے سونچس عقل حأرتن واحُسیناؑ

اگر سر قلم گو حقن لب حیأتی
ڑے ابدی فتح پڑأوتھن واحُسیناؑ

وجوُدک نہ غم ذکر اللہ ڑے ہمدم
سجودس اندر تن بدن واحُسیناؑ

پرُین سینہٖ گو پوٗز سلامت وفا رؤد
توقع بجا حضرتن واحُسیناؑ

یہِ چھے شاد تأثیر ذبح عظیمس
زمین آسمان گو گوتن واحُسیناؑ

تڑیش

ہُتھ فُرالتس کُن نظر تڑلیش موجی تڑلیش اَن
ہے ژھنان ماجین جگر تڑلیش موجی تڑلیش اَن

زوچھےہو چھمۂ وُٹھ چھِ پھیشان تڑبن دوہن ہندی فاقہٕ پھٔری
پیٹھہٕ چھِنا گرژمن تڑر تڑلیش موجی تڑلیش اَن

کونہٕ چھوِ کھیاوان تہٕ چاوان کوچھِ اندر ہو ہو کران
أسی چھِنا تہندی گبر، تڑلیش موجی تڑلیش اَن

زیادِ مَتہٕ دِی تو فقط اکھ دام چیمہٕ ہو دام اکھ
زیو پھٔٹتھ دڑاہمۂ نبر تڑلیش موجی تڑلیش اَن

کیٛا خطا کھوٚت اَز توٚے ماجَن أچھن پچہِ پھیُر گوٚمُت
وولہٕ کرَو بابس خبر، تڑلیش موجی تڑلیش اَن

أچھ دَرس لَجہِ رأتی رالتس تڑیشہِ پڑاران صبح تام
اَز تہِ گو نا دوہ دِگر ، تڑلیش موجی تڑلیش اَن

کوٚت سنا غمخار گئے از کوٚت سنا گو آبدار
کونہٕ زینان کانہہ اَجر، تڑلیش موجی تڑلیش اَن

کاشہ چھنا یَس سوسہٕ نیمتی گُل وُچھتھ گژھ ہے اَثر

یُتھ طُفانا یُتھ قہر، تژیش موجی تژیش اَن

توہہِ اگر أسی مارِنی چھو سژیہہ وُٹھن کرناوی تو

پتہٕ ہٹس لاگو خنجر، تژیش موجی تژیش اَن

شاد کُس مُشراوِ خوٗنی اِنقلاب ظُلمِ عظیم

سنگ دِلن از چشمہٕ تر، تژیش موجی تژیش اَن

☆☆☆

مردِ حق حُسین علیہ السّلام

مردِ حق محبوبِ نبیؐ جاں نثار حسینؑ
شانہٕ بوڑ شمشاد قد شہسوار حُسینؑ

از فضا دَم پھُٹ تہٕ آکاش وُدأسی
کائناتس منز چھُ ذرٕ ذرٕ اشکبار حُسینؑ

وأران جہالتس منز سپدی بے خانمان
ظُلمہٕ کِس قہرس اندر بے قرار حسینؑ

تشنہٕ لب موصوٗم شُری ماجَن برژھان
شورو شر خمہٕ نار و نار حسینؑ

خوٗنہٕ سُری صحرا، لرزاں زٔمین کربلا!
تاپہٕ ترٕشِ سیکہِ پیٹھ پتھر سردار حسینؑ

لوٗگ زوٗ ے داوس تہٕ قأیم روٗد دینگ وجود
سبطِ پیغمبر حسینؑ تصویرِ ایثار حُسینؑ

اہلِ حرچ بے کسی آہ! زِندانِ شام!
نَے چھُ اکبرؑ، نے عباسؑ، نَے غمخار حُسینؑ

شاد ییمی دِژ زندگی حقس تمیٔ لب زندگی
از توٗ ے نابوٗد یزید مگر یاد گار حُسینؑ

غمِ حُسینؑ

محشرئک عالم وُچھتھ ماتَم کران کُل کائنات
بے سرو سامان حُسینیؑ کاروان خوٗنی برات

تارِ گاٹہتی سوسہِ نیٖمتی آرِ کتی اَڈ پھوٗلی گولاب
العطش کرِ باشہِ کرِوُن شُر تہِ روزیا ماجہِ تاب

یور کُن پیوٚمُت برادر ہور کُن لختِ جگر
نوجوان مہرازِ قاسمؑ مائزِ گلی خوٗنس اندر

کوچھِ اندر اصغرؑ شوٗنگتھ مَس ہندر منٛز پھرُستن اَسان
ہٹی رگن منٛز زہر برٛٹس تیرِ کس نوکس برٛژھان

پَردِ دأری اہلِ حرمچ زَن حیائے مہرو ماہ
معرکس منٛز بے نقاب ہے ہے کنہن ووتلان آہ

شاہ حسینسؑ یار یاور کانہہ نہ موجوٗد توتہِ کل
وقتِ آخر سر بہ سجوٗد شمر ہنٛزِ شمشیر تل

خاک و خوٗنس منٛز بدن ڈولان تہِ سر نیزن سوار
برٛیڈِ ترأوتھ کأر نوٚمرأوِتھ اَسیرِ عابدؑ بیمار!

حق ادا ییٚلہِ گو بجا منشہ اِلأہی آو شاد
اے شہید کربلا عرشک صدا گو زندہ باد!

ہلالِ غم!

بیٚیہٕ أچھن تل محشرِ چ تصویر آیم یا حسینؑ
کربلا خوٗنی ژوٚپاسے ہےُ تہٕ ماتم یا حسینؑ

اہلِ حرمن اضطراب ءخمہٕ دٔزٕونی قحط آب
آسمان لرزان زمینس حرمتُک غم یا حسینؑ

تژلیش رٕکتھہٕ ووٚنی تژیشہٕ ہتھن چاوعباسؑ آبدار
پھیٚکی جُدا اسپدتھ چھُ سنٛبالان لاکم یا حسینؑ

قتل گاہس منٛز بچھُمت جاں نثار اچھے نہٕ کانٛہہ
یُس زخم چھلہٕ خانہٕ مالہن لاگہٕ مرہم یا حسینؑ

کمی سنا قاسم جوانس مأنزِ گلی رتہٕ دأوی کری
خوٗنہٕ ءستی کمی اصغرسؑ ءکٕنٛ نأو لالم یا حسینؑ

بے کفن ڈولان خاکس منٛز چھِہ ہے ہے کم جوان
تھوٚپ کنن تھوٚو وُزملو واوس ژھوکیو دم یا حسینؑ

گو گرِتھ قأیم سہٕ عأبد دیٖن و ایمانٕچ مثال
کھأر بوٚڈ زنجیر ترأوِتھ گوٗنہٕ سرخم یا حسینؑ

اوٚش ہران ہر شے تہٕ شاعر روزِ کتھہٕ خاموش شاد
آہ و زأری ہیتھ ہلال غم چھُ محرم یا حسینؑ

یاحسین علیہ السّلام

خوٗنہٕ ستی سگنووتھٕن پزٕرک گُلستان یاحسینؑ

چانہٕ باپتھ کائناتس چشمہٕ گریان یاحسینؑ

چانہِ کوچھہِ منز خانہٕ مول موصوٗم اصغرؑ گوشہید

ماجہِ مائِلس باشہِ وُچھنگ روٗد ارمان یاحسینؑ

تشنہٕ لب ژھری بانہٕ ہیتھ پرٛاران علمدارسؑ وُچھان

سر جُدا تس، تَن جُدا، مشکیزٕ ڈولان یاحسینؑ

راتھ سیّد الساجدینؑ تسبیح پھران محوِ قرآن

از زنجیر خار دار گردنی اویزان یاحسینؑ

عوشرک دوہ بیٚنہِ چھہٕ پاوان یادغمہٕ کٕے داستان

سینہٕ ژٹہٕ ناوان تہٕ نالس چاک دیاوان یاحسینؑ

عزم چون، ایثار چون، ایمان چون، احسان چون

نۆر چون صحرا حیاتک گاشراوان یاحسینؑ

کربلا رَتہِ دأوی گو وہ شلییہِ ییٗلہِ شاڇ شفق

گو سرخرو دہن نجاڇ وَتھ نُمایان یاحسینؑ

از اِمامِ باکمال چأنی شہادت بے مثال

نامِ مولا تاابد خورشیدِ تابان یاحسینؑ

شاؔد از بأطل سپُد مسمار حق آو بارسَس

دُرس زَگتھ اَتھ کامیأبی پیٹھ چھُ نازان یاحسینؑ

کربلا گو خوئنہ سُری ہے الاماں

سینۂ ژٹہِ بُتراتھ وَدِنا آسمان
کربلا گو خوئنہ سُری ہے الامان

شہ حُسینؑ موسوم ماہ رو باصفا
فاطمہؑ سُند لال روحِ مُصطفیٰؐ
ابن علی مرتضیٰؑ صلِ علیٰ

ماءِ گئے شہزادِ پززکی ترجمان
کربلا گو خوئنہ سُری ہے الامان

ماءِ گئے مہمان کوفلّی نیک ذات
تاپہٓ دوہہِ سپدیو کرہنی تاریک رات
گو فضا دَم پھٹڑ تہِ لرزیوو کائنات

ہے حُسینؑا موسوٗما عالم وَدان
کربلا گو خوئنہ سُری ہے الامان

کربلا صحراو سبھ گرشمن تزر
تزلیش اَننہِ عباسؑ گو شیر یَر
ظالمو وَتہِ کوٗر شہید واے از خنجر

برزٔمین پھوٚ تڑیشہِ روٚستے پہلوان
کربلا گو خوٗنہٖ سٔری ہے الامان!

اکھ أکِس پتۂ حق پرس سپدے فدا
ہے قیامتھ وٗزھ ژوپأری گو محشرا
کار زارس زلزلا ماتم سرا
خمہٖ دزوٖنی شورو شر آہ و فغان
کربلا گو خوٗنہٖ سٔری ہے الامان

وٗتھ پھیٚشان سأری غمُک سأ لاب گو
تڑیش ہے ہے تڑیش آب نایاب گو
آب فرات ہے تمن کیُت خاب گو
خانہٖ مالین شیر خارن ہوٚچھ زبان!
کربلا گوو خوٗنہٖ سٔری ہے الامان

تیر باران کوٚر. یٔزیدو بے کسن!
سوسنٔ ہیوٚ رنگ سپُد یمبرزلن
سینہٖ بریان تارکن کوٚر أمی غمن
مُشکلن منز پھوٚ نبیؐ سُند خاندان
کربلا گو خوٗنہٖ سٔری ہے الامان

فاؑطمنؑ وڎ د ہے جگر گوم پاش پاش
گو بر تڑیشا اَکھ چھےٗ مائِلس ماجہِ آش
زینبنؑ وڎ د دون اُچھَن سوریوم گاش
علی اکبرؑ علی اصغرؑ ٹاٹھ جان
کربلا گو خوُنہٕ سُری ہے الامان
شاد بخشان رنگ شہادت زندگی
حق پرستن پیٹھ مُرن آسن سہی
سےُ مرُن گو زِندٕ روزُن دائمی
از توے انسانیت ماتم کران
کربلا گو خوُنہٕ سُری ہے الامان

○

پڑتھ قدم محشر

ماڑ گو سبط نبیؐ نوُرِ نظر رُم رُم ودان
قتل گاہس منز پتھر ڈولان شاہِ لامکانؑ

اہلبیتؑ ہنز اُسیری خاک وخوٗنی اِنقلاب
پڑتھ قدم محشر تہٕ زر زر کربلاہچ نوحہ خوان

نوجوان مہراز موُرکھ سہرِ گنڈنے برملا
مائزِ مہر بن سورمہٕ چھلان خاک ملان وَچھ ژٹان

لخت جگر سَر ژٹتھ کُری مُرتدو نیزن سوار
شش جہاتس دُہی ژھبتے پڑتھ طرفہٕ واویلا گربزان

کوثرِکی مالِک اما، از ترِیشہٕ ہُند ما کانْہہ طلب
بوٗڈنہٕ کانْہہ ووٗنی وُٹھ پھیشان شُرنہٕ کانْہہ ترِیشی منگان

لوٗٹ ژٔمن گوتہٕ ووٚتھ چکہٕ نا دلوٚگ داوس حیا
کانْہہ نہٕ بوزن وول نے کانْہہ موصمن تسلی دِوان

کھاٚر بوٚڈ زٔنجیر گردن نالی عابدؑ نیم جان
بیب زینبؑ ہوٚل گٔنڈِتھ ٹاٹھن تہٕ جگرن لیلہ کران

شادؔ کتہٕ اَنہِ تاب تیوٚ تاہ باوِ غمہٕ کٔے داستان
لیکھہِ کیاہ شامِ غریبان چھس قلم روٚزِتھ گژھان

حسین علیہ السّلام

گو بلند آہ و فغان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

بٕیہِ چھُ خوٗنی آسمان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

تیر باران اضطراب کرٛاے گرٕشمنٛ قحط آب

بے کسَن ہُنٛد کاروان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

شہ سوارِ کربلا نوٗرِ محبوٗب خُدا

از گوٚمُت بے خانمان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

بند فرائٹ آب گو بَر زٕمین عباسؑ پیو

ٹوٗٹھ اصغرؑ وُٹھ پھیٚشان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

حُرملَن کشہِ لوے تیر زَن دُبَے بُتراٹ پھیر

موصما اکھ کھور تچھان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

بوسہٕ گاہ مُصطفیٰؐ زیرِ خنجر تی شُبیا

گو حسینسؑ خوٗنہٕ سرٛان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

از سیّد سجادؑ أسیر جسم پابند زٕنجیر

ہے ظلم شامُک زندان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

شاد بأطل گو خراب حق سپُد از کامیاب

اوس پتہِ بوٚڈ امتحان بٕیہِ چھُ از عالم ودان

تصویرِ کربلا!

گمتی خوٗنہٕ ئرِی یار یاور حسینٔس
پیمتی بر زٕمین کم دِلاوٕر حُسینٔس

فلک وُٹھ پھیشان، اوس زٕمین غم صدم ہیتھ
بدن بے کفن سر سِنانس اَتھس کیتھ

وُچھِتھ قتل گاہ اوس نتان عرشِ عالم
ژھٹان باکہٕ زٕرٕ زر خودأیی چھُ ماتم

چھےٚ بینہِ ٹاٹھ زینبؑ ودان بأے جانس
مگر دِل رَچھان أس یتیم کاروانس

أچھن منزٕ نہٕ اوٚش روٗ دمُت عزادارن
مٔلِتھ خاک رویس ترمن ماہ پارَن!

چھِ مظلوٗم بے کس ڈولان تاپہٕ ترٛورس
کران آہ و زأری پکان شامہٕ سفرس

○

از

از چھُ دَم پھُٹؠ آسمان از چھُ ذر ذر اشکبار
کربلا رتہٕ سُری چھُ گومُت گرِ چھُ پیوٚمُت شہسوار

از نہٕ پائندی فراتس از نہٕ کانٛہہ تتہِ پہُر در!
گُلی قلم گاٚمتؠ علمدارسؑ علم پیمو پَتھر

از نہٕ ژھانڈان تریش کانژھا نے شُرا کانٛہہ تشنہٕ چھی
از امانت اصغرنؑ دیُت مُت مٔزُل ڈولان ژھوٚرُے

از نہٕ لشکر نیزٕ خنجر کارزارک شور و شر!
از نہٕ مأیِس گوٚبرٕ سُنٛد غم ماجہِ ہٕنز کوربن خبر

از نہٕ شانٛدس پیٹھ کہٕنز عابدؑ علیلس غمگسار
اَز نہٕ پردَے شرم دارن نے سکینہؑس گوشوار

از نَے باقٕے سر فروشاہ خمہٕ گاہن رأچھدر
بے کٔسی ہُنٛد اِنتہا ڈیشتھ کنمن کوٚران جگر

بے کفن از خاک وخوٗنس منٛز چھُ ڈولان تاجدار
غأزین ہندی سَر چھِ کٔری متؠ ظألموأزن سوار

چون غم ہیوٚت کائنٲتن اے امام باکمال
آیہِ تَن تھوٚوُتھ حقس سر رأضی روٗدُے ذوالجلال

نذرانہ

حُسینن سر پُٹن دیُت کربلا گو　　وُچھِو کُل کائناتس زلزلا گو

وٹھو اَچھروزمین خاک وخوٗنس　　گرِتھ تحریر بنائے الا اِلہ گو

شفق شولیو وسیاہی گاشہِ راون　　نجاتچ وَتھ نمایاں حق ادا گو

اُسنکستانن پھوٚلِتھ آے پوٚش سورۍ گۍ　　حسینؑ صد آفرین عرشک صدا گو

فدا اکبرؑ تہٕ اصغرؑ یار و یاور　　حیاتی لُب حقن حاصل مُدعا گو

اُشس ییٚلہِ دارٕج اُنٕج ناگن وُزِنی اُنٕج　　سیٚکیُل سبزار گو، معطر ہوا گو

فراتس پٕہر بنٛدِش تریشہِ قطرن　　زہر تیرن برٛژھان شُکر وثناء گو

رٕفیقو پان ارپن کوٚر اماسؑ　　پزِس لوٗکس امارس اِبتدا گو

سوٚرُم ییٚلہِ شاد مولاؑ مُشکلن منٛز

سَہل سپُدم سخس دادبن دوا گو

○

نوحہ

سوڑے عالم ماتم ماتم کربل کیاہ گذریوو

خوُن حُسینؑ رنگ ژھوٹ آنا فانا نب ووزلیثو

حضرت زینبؑ وَدِنا بایوِ جگرس گری تھم کھاش

مظلوُمن موصوُمن چانین چشمن سوریوو گاش

زخمن مرہم کریو بایوِ بیِٔنہِ گن نظراہ تڑاو!

رَتہِ چھپہِ لگہِ یوِ رَتہِ ئری بایوِ تشئن تڑیشاہ چاو

دِل دُبہِ پھیوُ رُم بے سربدنس وندیو پئنے سر

حضرتِ نبینؐ پھیکہِ پھیکہِ پھِردُکھ سیکہِ پٹھ ترآوِتھ لَر

دَمہِ دَمہِ پکھ تَم سیکہِ صحراوس سُمہِ ماچھے لوسان

رُمہِ رُمہِ گُمہِ شیہلا وَے بایومیٔہِ موُلُمت چھی پان

خوُنہِ چھٹل ئدی آکھن چانین تامَتھ دِمہِ یوئنی

دو کھہِ لدگ وبتر اوَن کاژا آکہِ وِتھ ترآوِتھ گئی

دینِ محمدؐ ژے رئژھہِ روُوتھ داوس لوگُتھ پان

باطل موُلے پڑآٹتھ گولتھ پولتھ پوز ایمان

○

ظوٗن

بیٚیہِ أچھن منٛز خوٗنہٕ اوٚش جأری تچھٕن جگرس ووتھان
بیٚیہِ بُلند گیہِ آہ زأری بیٚیہِ چھُ عالم نوحہ خوان

از تہِ نظرن تل تمی انمانہٕ رتہٕ سٕری انقلاب
کربلا صحرا بیابان اہلِ بیتؑ پیرو جوان

کرتلن ہُند پہرٕ آبس پیچ و تابس منٛز فُرات
ترٛیشہِ قطرن کوثرکی وأرث علمدارسؑ وُچھان

اضطرابس منٛز چھِ انصافکی تہٕ عدٕلکی ترجمان
ہمنہٕ چھُ آمٕت جبر و قہرس منٛز حسینیؑ کاروان

بیب زینبؑ بے کفن بے سَر حسینٔس سر وندان
اصغرس اکبر جوانسؑ قاسمس نرِ آلہِ وان

گردِ بُزی دستار، گریباں چاک، خمن ریٔہہ تہٕ بزیٔہہ
خم کمر عابد علیہ السلام نالہٕ چھس طوقِ گران

باطلی طاقتھ چھُ رُسوا حیدریؑ ہمتھ وِقار
زیرِ خنجر تیر باراں حرفِ حق نوکِ زبان

از چھُ بیہِ حاجتھ زمانس سٕے اِمام عالی مقامؑ
سُے سفر دراون رفاقتھ بے کسن سٕے پاسبان

لول چھُم، ظون چھُم، یقین چُھم، ٹوٹھ چھُم مولا حسینؑ
شادؔ سرخم اکھ حسینیؑ عاشقا در عاشِقاں

نذرِ حسینؑ

ءَ

شہادتھ یاد آیم أچھ گیم تَر

حسینؑ عالی مقام اے ابنِ حیدرؑ

بجر مُشکاوِ تنہائیِ یقین چھُم

پھولن صحرا چھکن گُل مُشک امبر

حسینؑ ابدی حیاتچ بُڈ علامتھ

حسینؑ اُمت پناہ غازی غضنفر

نظر کریوٗ د أچھن منز تاب آسی

اتھن منز تشنہٕ کامن جامِ کوثر

سُہ شمع واوِ ہالن منز عزم ہبتھ

ووفا ثابتھ قدم خورشید خاور

شبستانک صُبح اند اضطرابس

پرزلوٗن سِبط انور نورِ پیکر

یزیدی طاقتس پأغام موتٕک

سُہ حلقس تیر اصغرؑ مرگ اکبرؑ

سبق عزم وخلوٗصک روٗٹ حیاتن

نقش ذہنس چھُ شادس ذِکر سرورؑ

شوقِ شہادتھ

حُسینیؑ قیادتھ بےٚ کس کاروانس
چھُ سون مانہِ مطلب غمس داستانس
ترِٛھن گرٛشمہِ کرٛاین اندر تشنہِ روزُن
ہٕٹس تیرٕ پیوست شُرِس بے زبانس
عزم گو حقس آلہِ وُن عونؑ و محمدؑ
فخر گو دٕرُن صبرٕ کس امتحانس
ترُن لاپنھ لأیتھ حدو روٗس سرابس
برُن رنگ یقینُک پزٕیک پرٕبتھ گمانس
جبینس نہٕ گیٚنز کرتلن سینہٕ دارُن
سبق وحدتُک فِکرِ تارُن زمانس
سجودس وٕسُن سَر مگر زیرِ خنجر
یہِ شوقِ شہادتھ وُزُن جاوِ دانس
نہٕ دِنی پوٗت نظر موصمن لختِ جگرن
نہٕ شکوے کرُن حرمہٕ کِس پاسبانس
پزٕیک سِری یہِ کھوٗت شادگی سٕز عنایتھ
یہِ حاصل شرف گو حسینؑ ضوٗفشانس

نذرِ حسینؑ

شہادت یاد آیم اَچھ گَیِم تر
حسینؑ عالی مقام ابنِ حیدرؑ

بجز مشکاو تنہائی یقین چُھم
پھوئن صحرا چمن گُل مشکِ امبر

حسینؑ ابدی حیاتُک بُڈ علامتھ
حسینؑ امنُک پناہ غازی غضنفرؑ

نظر ترٛاوُد اَچھن منز آب آسی
رچھن منز تشنہ کامن جامِ کوثر

تسہ شمع واو ہالن منز عزم ہیتھ
وفا ثابت قدم خورشیدِ خاور

شبستانک صبح اند اضطرابس
پیزلوٗن سبطِ انور نورِ پیکر

یزیدی طاقتس پاغام موتُک
تسہ حلقس تیرِ اصغرؑ گرآب آبر

سبق عزم و خودیُک روٗٹ حیاتن
نقش ذہنس چھِ شاہدس ذکرِ سرورؑ

—

—

نذرانہٕ

أچھن تل آو بیٚیہِ محبوٗب یزدان
سُہ مولاؑ ، نینوا ، وأراں بیاباں
پٔنٔز خوٗنی عبا وٕجھٕژ کران لبل
زمین للوان چھوکل بدنسٕ وَچھس تل
ہُتبن شُری باکہٕ لرزان گُل حرم گاہ
پیٚتیمن تنہا سجوٗدس منٛز شہنشاہ
اسیری تشنگی آتش سیکستان
خدأیی شرمہِ ستیٚ انگشت بدندان
فرأتس پیہِ موصوٗم وُٹھ چھِ پھیشان
مُقدس زمزٕمکو وأرث پریشان
جگر گوشن چھ زینبؑ جوش بخشان
گئنڈِتھ ہوٚل حیدریؑ ہمتھ بڑاوان
شہادتھ چأنٛز معراجِ شہادتھ
شہن اندر ژیٚے تفسیرِ ے رسالتھ
شہادتھ چأنٛز احسان کائناتس
امامت نورٕ وِرشُن شش جہاتس
گُرِو سرخم منگو تَس دستگیری
سرو راتس دوہس شانِ شبیریؑ

سلام

خوٗن دِتھ پزٕرک چمن سگہٕ نووتھن
مرحبا اٰخر پزز پزٕرووتھن
کاروانِ مظلوم ہمتھ رہبری
بے کَسی منٛز پاسبانِ دلبری
پرٕبتھ قدم صبرٕک تہٕ شُکرٕک امتحان
گُل ہراں تھہٕ تیغ سپدان گلستان
کربلا صحراو سپھ گرٕشمُن تھٕور
ترٛیش ژھاران تشنہٕ لب نورے نظر
نوجواں اکبرؑ تہٕ اصغرؑ شیٖرخار
خیمہٕ نارونار زینبؑ بے قرار
محشرٕک عالم تہٕ خوٗنی انقلاب
بے بسی منٛز حرم خانس اضطراب
یاحسینؑ ابن علیؑ عالیمقام
شاد چھے سرخمِ کرِتھ سوزان سلام

○

سلام

پریم ناتھ شاد

خوٗن وِتھ پیٚزرِ کٕہ چمن سگہٕ نووُھن
مرحبا آخرٕ پیٚزرٕ پیٚز رود وھتن

کاروان [illegible] مظلوٗم ہیمتھ رہبری
بےکسی منٛز پاسبانی دِلبری

پیٚر پیٚتھ قدم صبرٕک تہٕ شُکرُک امتحان
گُل ہِران تیٚہ تیغ سپدان گلستان

کربلا صحراو سیکہٕ گرشُمن تترٕ
نزلیش زھاران تشنہٕ لب نوٗرِ نظر

نوجوان اکبر تہٕ اصغر شیٖر خوار
خیمہٕ نار و نار زینبؑ بے قرار

محشرُک عالم تہٕ خوٗنی انقلاب
بےبسی منٛز حرم خانس اضطراب

یا حسینؑ ابن علیؑ عالی مقام
شاد چھے سر خم کرِتھ سوزان سلام

ادھم پور

۲۳؍ اگست ۲۰۰۲ء

عزیزم عرفان ترابی

آداب — امید ہے آپ بخیریت ہوں گے۔ واسدیو رشمہ اور کشور کا پتہ معلوم کرنے کیلئے بے حد کوشش کی جموں چلا گیا۔ وہاں بہت ساری جگہوں پر گیا۔ کئی جگہ فون کیا۔ لیکن کہیں بھی ان کا موجودہ پتہ نہیں مل سکا۔ وہ دونوں رحلت کر گئے ہیں۔ ان کے بچے دہلی اور کسی اور جگہ رہ رہے ہیں لیکن کسی کو معلوم نہیں۔

گذشتہ سال کشور کا بیٹا جموں میں رہتا تھا وہ بھی باہر ہی چلا گیا ہے۔

تمام حربے استعمال کر کے بھی کامیاب نہ ہو سکا۔ اسلئے معذرت چاہتا ہوں۔

فوٹو حاصل کرنے کیلئے بھی فرداً فرداً گھر گیا مشکل سے دو چار فوٹو مل گئے۔

باقیوں نے دو دن چار دن کی مہلت مانگی۔ جو بھی ملے وہ روانہ کر رہا ہوں۔

یہاں آج کل برسات کا موسم ہے بارش ہوتی ہے لیکن گرمی ابھی بھی ستا رہی ہے۔

گھر والوں کو میرا آداب کہنا۔

مخلص

پریم ناتھ شاد

(تحقیق دوران ویبانہ نا خط)

جموں۔

۳۱ جنوری ۲۰۰۶ء

آداب

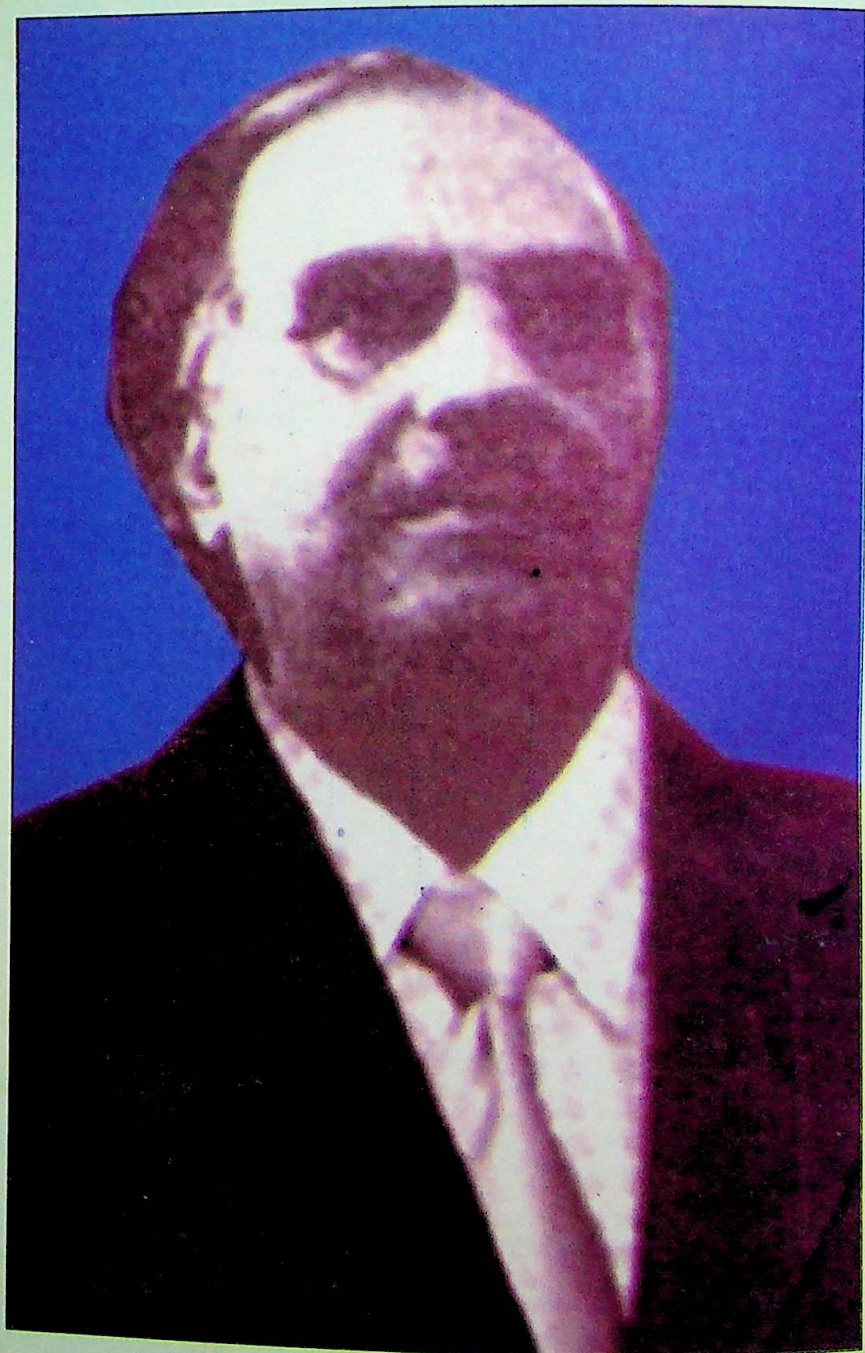
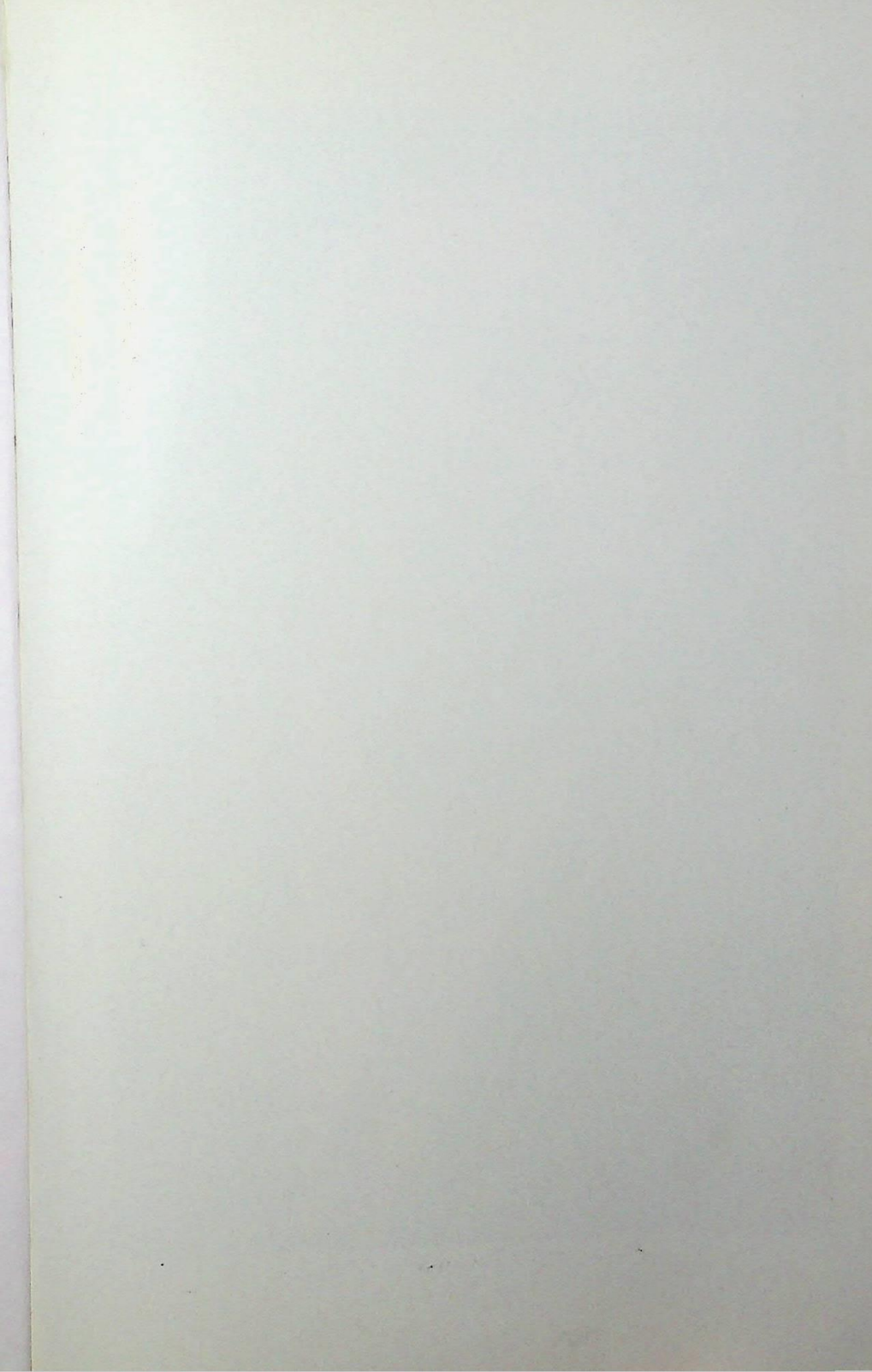
کل ۳۰ جنوری کی صبح جموں آیا۔ آپ کے فون
کا بے چینی کے ساتھ انتظار کرتا رہا اب بھی کر رہا ہوں
تاکہ آپ کے بارے میں پتہ لگے کہ آپ کہاں ہیں۔ آپ نے
اُدھم پور آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن افسوس! اپنا وعدہ
پورا نہ کر سکے۔ جس کا مجھے بے حد دُکھ ہے۔
کئی بار آپ کے گھر فون کیا وہاں کوئی فون ہی نہیں اُٹھاتا
تھا۔ مخلص لال کول کو فون کیا اُس نے بھی کسی جانکاری سے
انکار کیا۔ اُس سے اُس کا اپنا کلام زبان اور فوٹو حاصل
کیا۔ اُسی سے واسدیو رینہ کا کلام اور فوٹو وصول کیا۔
آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ کیا آپ واسدیو رینہ کے ڈیرے
پر دہلی میں پہنچے یا نہیں۔ دہلی فون کیا رینہ کے ڈیرے
پر انہوں نے کہا کوئی شخص آیا تھا اُس نے کلام لے لیا۔
مجھے سمجھ نہیں آیا کہ آپ نے اتنی سیکرٹ گیر رویہ کیوں اختیار
کیا۔ ~~میں~~ مجھے یہ توقع نہیں تھی۔ میں اتنا پریشان رہا
خدا جانتا ہے۔ کلول صاحب اور رینہ صاحب کا کلام اور فوٹو ارسال کر رہا ہوں۔
میں نے آپ کے لیے اپنی آواز میں چار حسینی
نظموں کی کیسٹ میں صدا بند کر کے رکھی تھیں

پریم ناتھ شاد

۲۰ اکتوبر ۲۰۰۶ء

ماںٛژھہِ عرفان تراںٛلی صاحبہٕ

سلام و دُعا ۔ کینہہ دوہ برونٛہہ کوٚرُم سرینگر پیٚٹھہٕ اَکہِ دوستُن فون ۔ دپان چُھم
تۄہیہِ سوزوا زِ عرفان تراںٛلی صاحب چُھ "رثہٕ اوٚش" ناوِ کِتابہِ ہنٛد دوٚیم ایڈیشن
ترتیب دِوان تۄہہ پرٲنۍ والین ہنٛد بٲپتھ بے بدل ڈالی آسیہ ۔
تۄہہِ چھو ۲۰۰۲ ہس منز غار مسلم شاعران ، مفکرن تہٕ دانشورن ہنٛد
بارگاہِ حُسینیؑ منز خراجِ عقیدت سعہ بیر آوتھ مُرتب کوٚرمُت تہٕ "رثہٕ اوٚش"
کِتابہِ ہنٛدِس صورتس منز چھاپ کرِتھ ادبی خزانس اَکھ موٗل اضافہ کوٚرمُت ۔
تمہِ اَکہ قابلِ قدر کوشش سیٹھاہ عوامی تہٕ ادبی حلقن ہنٛد طرفہٕ سیٹھاہ
پذیرٲیی حاصل ۔
ازٕ بوٗزُم زِ نوٚوِس ایڈیشنس منز چھو حُسینیؑ کلامس ہیٚر کرِنس
سیتۍ سیتۍ قلم کارن ہنٛدۍ کینہہ خطوط ، تصاویر تہٕ عکسِ تحریر بیتر
شامل کرِمتۍ ۔ تُہنٛز یہِ کوشش چھےٚ قابلِ قدر تہٕ تحقیقی لایق ۔
چھےٚ خبر زِ کشیر منز کیٚتھہ پاٹھۍ آسی کٲشری بٹہٕ محرمس منز عزاداری
ہنٛدین جلوسن منز شرکت کران ۔ تہٕ تعزین تہٕ ذوالجناحن نذر و نیاز
ارپن کران ۔ ظاہر چھہٕ زِ کٲشرۍ بٹہٕ شاعرو تہٕ چھہٕ پننہِ انداز
واقعہ کربلا سمجھتھ حضرت امام حُسینؑ سٕنٛدِس دِلدوز ظلمن ہنٛد مقابلہٕ کران کران
تعظیم شہادتُک پراوِتھ بیٚیہ مرثیہ ، نوحہ تہٕ سلامہ تخلیق کرِتھ تمن عقیدتُک
خراج پیش کوٚرمُت ۔ اَکھ کلامس کتٲبی صورتھ دِتھ سپدیہ محفوظ تہٕ بنیہ
تاریخُک اَکھ حصہٕ ۔ پروردگار زِ یہِ چھہٕ اَکھ کارنامہ تہٕ حُسینیؑ دربارس منز
سپدِ تۄہہِ اجرِ جمیل عطا ۔ آمین ۔
خوٗشوٗ صکار ۔ پریم ناتھ شاد

(ڈاکٹر مشتاق شادن سٕنٛد جواب خط)

دینا ناتھ نادمؔ

دینا ناتھ نادمؔ

پننہِ وطنُک غمخوار، کاشرِ تہذیب وتمدنُک دگدار، انقلابی شاعری ہُنٛد علمبردار دینا ناتھ نادمؔ اوس سُہ گر بزُون زٕنِہ آرٕ یمۍ پننۍ ہم کال بوج ستۍ ہیتھ ربوٲیتی یارٕ بل، ٹھرٕ تہٕ بٕٹھی پانس ستۍ ڈٕہتھ نیٖ۔ یمو سارِوے دیُت اَکس لوکچہ کولہِ باڈو دار دٕریاوُک شان تہٕ کاشر زبان نہال تہٕ مالا مال بناوِنس منٛز کوٚرُکھ اہم رول ادا۔ اَمی ہِندی ہم کال اَسی مہجورؔ، آزادؔ، عارفؔ، فانیؔ، تنہاؔ، راہیؔ، کاملؔ تہٕ رنجورؔ صاب تہٕ باقی شاعر۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس نادمؔ صاب تہِ انگریزی، اُردو تہٕ ہندی زبانٕ منٛز لِکھان مگر عارف صابنس دِپس پیٹھ پھِرُن ۱۹۴۶ ہس منٛز پورٕ پاٹھی روخ کاشرِس کُن تہٕ وُنی کٔمنِ چھُ جدید کاشرِ شاعری ہنٛدو بنیاد گذارو منٛز گنزراونہٕ یوان۔

نادمؔ صابن دور اوس سُہ وخ یتھ منٛز اکہِ نٔوِ بہارُک آغاز اوس سپدمُت۔ سماج اوس دارِ برمُترِتھ نوبن انقلابی تہٕ اصلاحی نغمن بوزنس آمادٕ گومُت تِکیازِ سیاسی، سماجی تہٕ اقتصادی تبدیلی آسہٕ ووٚنی ناگزیر بنیمژٕ۔ عوامی مزاز تہِ اوس یمن تبدیلین بے صبری سان پرٛاران۔ غلامی تہٕ نادارۍ ہندی ٹِکلی پھٹراونہٕ خاطرٕ اوس سماجن ہوٚل گوٚنڈمُت۔ ربوٲیتی شاعری منٛز اوس نہٕ عوامس پٔنٛن دود دگ لبنہٕ یوان۔ لہٰذا نوبن شاعرن ہِندی یِم لو تہٕ وٕے تہٕ مزازس وَیہٕ وٕنی انقلابی تہٕ لولہٕ نغمہٕ گیے

سماجس پھیکہٕ پھیکہٕ دوا۔ اَمے کھیچہٕ تہٕ گیچہٕ ہُند شاعراوس نادم صاب تہٕ۔ اہندیو انقلابی تہٕ اصلاحی نغمو دِژ سماجس اکھ نو بشارت۔ نعرہٕ انقلاب، نعرہٕ شباب چھےٚ یِہنزٕ مشہور نظمہٕ۔ یِمہٕ نظمہٕ چھےٚ ازتہٕ اکھ نوٚ وزوزہتہٕ تہٕ حرارت عطا کران۔ یِم چھےٚ ہندریمتین دِلن نارٕ منکلہٕ ہُند جوش بخشان۔

نادم صاب زاو پنڈت شنکر کول سِندِ گھرٕ ۱۸ مارچ ۱۹۱۶ء ہس منز حبہ کدل سرینگرٕ۔ ماجہِ اوٚسُس سوندرٕ دید ناو۔ نادم صاب گوشہ وُہرٕ یتیم لہٰذا پیِہ سارٕ ے پرورش تہٕ رٲچھ راوٹھ یِہنزٕ ماجہِ کرٕنی۔ مُشکلن ہیوٚکُن میٹرک کرٕتھ تہٕ ٹیوشن ذریعہِ تھوٗن زندگی ہُند لوہ لنگر برونٹھ پکہٕ ناوٗن جاری۔ اَمہِ پتہٕ گو نادم صاب محکمہٕ تعلیمس منز بھرتی تہٕ تعلیم جاری تھاونس ہِتی کوٚرُن بی۔ اے تہٕ بی۔ ٹی تہٕ۔ نادم صابن کرٕ ۱۹۵۷ء پیٹھہٕ ۱۹۶۳ء ہس تام ریاستی قونون ساز کونسلس منز ووستادن ہِنزٕ نمایندٕگی۔ ترقی کران کران ووت ڈائریکٹر سوشل ایجوکیشن ہِندِس عہدس پیٹھ۔ سرکاری اخبار گاش تہٕ کونگ پوشس ہِتی تہٕ روٗ دوابستہٕ۔ ۱۹۵۲ء ہس منز کوٚرُن چینگ دورٕ تہٕ ۱۹۷۱ء ہس منز روٗسک۔ یِہُند واحد شارِ مجمع "شِہلی کُلہٕ" آو ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ ہِتی نوازنہٕ۔ یہ گریزوٗن آرٕ گو ۷/اپریل ۱۹۸۸ء منز ۲۷ؤری وٲنسہِ منز بند مگر امیک زورٕ شور چھُ ادبی حلقن منز وُنہِ محسوس سپدان۔

نٲدم صاب اوس برابر حُسینیؑ مُشاعرن منز شرکت کران تہٕ پننہٕ کلامہٕ ستۍ وِزِ وِزِ حُسینیؑ عاشقن رَنزٕ ناوان۔ اُمس اُس اِنقلابِ حُسینؑ وبڑھناونچ سخ کَل تہٕ انقلٲبی آیہِ اوس اَمِچ وَکھنۍ تہٕ وضاحت کران۔ یِہنٛدۍ فرزندن دیُت نہٕ مےٚ کانٛہہ اَتھواس، یِہ مےٚ اَتھس منز آو تہِ چھُ پیشِ خدمت۔

نٲدم صاٮ۪بُن گُف چھُ دُنیادار وترٲوی ہمیشہِ خزانن ہنٛدۍ برِیلہٕ تہٕ خودغرضن ، ایمان فروشن، ابن الوقتن' گنہِ تکربن تہٕ دین فروشن ہیتکھ ایمان مُلۍ۔ باضمیر تہٕ صاحب ایمان کھٲرِکھ تختہٕ دارس۔ پس پردٕ گوایمان کننہٕ بدلہِ روپین تہٕ گورٕزین ہُنٛد سودا۔ یتھہِ پٲٹھۍ بنٲوِکھ سیٚدۍ تہٕ سادٕ لُکھ غلام تہٕ تھٲندِس خوٗنس آےٚ شاہی محل لدنہٕ۔

یا سون کٲرِتھ یا روپھ کٲرِتھ	پرٕ بتھ سمیس منز یتہِ دِیارٕ گربکھ
پوٚز اَپزٕ کٔرِتھ روٗ چھ پنٕن مُدعا	دُنیادارو یتہِ ستۍ دیارو

اَتھ مقابلہٕ چھےٚ صاحبان ایمانن ہنٛز جمات یوسہٕ کُنہِ تہٕ قیمتس پیٹھ پنٕن ایمان قائم تھٲوِتھ چھِ امر بالمعروف تہٕ نہیٰ عن المنکرُک فریضہٕ انجام دِوان روزان۔ تِمن سولۍ کھٲرۍتن، جلاوطن کٔرۍتن تم کرن نہٕ زانہہ ایمانُک سودا۔ بہر حال صاحبانٕ اقتدار گےٚ سورٕے کروفر ہیتھ دُنیاہہ منزٕ نابوٗد۔ مگر یِمو فقر وناداری تُلِتھ ایمان تھوو قٲیم تہٕ خداےٚ ستۍ

وَتھۄءٹکھ تِم چھِ دنیاہکۍ گاشہِ تارَکھ۔

سرداراِنبیاؐ سُنٛد طرزِ زندگی اوس عام انسانس کھوتہٕ تہِ بوٚن۔ تِمو بوٚ رنہٕ دنیاہس زانٛہہ تہٕ مأل بلکہِ پھوٚربوٚ رُکھ فقرتہٕ فاقہٕ ستی تہٕ دُنیاہس روٗ دی اسوۂ حسنہ۔ تہندی پرورد شیر خداؑ، ابوترابؑ، مولا علیؑ تہِ أسی یُہے مثال یِمو مالہِ دُنیاہس کالہِ شُہمارٕچ نظرِ وُچھتھ امہِ نشہِ لوٚب ہیوٚت۔ توَے پیو حضرت اقبالؒس ووٚنُن۔

تیری خاک میں اگر شرر تو خیالِ فقر و غنا نہ کر
کہ جہاں میں نانِ شعیر پر ہے مدارِ قوت حیدریؑ

شاہ ولایت سُنٛز فقیری چھےٚ پرٕتھ دأنشورس زبوٚ پیٚتس پیٛٹھ۔ فقیری چھُ الگ طاقت آسان۔ یہ چھنہٕ مأدی طاقتکۍ پأٹھۍ فأنی۔ یہ چھے انسانس دُنیانشہِ بے نیاز کرِتھ آسمانن ہنٛد بن تارکن ستی زورآزمأیی ہُنٛد طاقت بخشان۔ یہ چھُ صاحب فقرس ونہٕ ناوان "مےٚ چھنہٕ کانٛہہ غم تلوار پیٚامےٚ پیٛٹھ رکنہٕ یہٕ پیمہٕ تلوارِ پیٛٹھ"

اَتھ وُشکہِ سوٚتس وُنہِ چھُ سُے ترٛٹھر
اَتھ فقرس ونہِ رِندانہ ادا
ونہِ وتہٕ ہاوُک چھکھ ذوقِ یقین
ونہِ عربن مدتس شیر خداؑ

صدائے حق

دیناناتھ نادم

کرٔیوٗٹھ	....	یہ صحراوٗ ! یہِ صحراوٗ! یہِ صحراوٗ!
میوٗٹھ	....	پزٕ یُک چاوٗ، پزٕ یُک چاوٗ، پزٕ یُک چاوٗ
ظُلم	....	وُ پھان واو، وُ پھان واو، وپھان واو
آش	....	تسُند ناو، تسُند ناو، تسُند ناو
عشق	....	ولاوِیر، ولاوِیر، ولاوِیر
وصل	....	بہ شمشیر، بہ شمشیر، بہ شمشیر
آب	....	زُوَن پائے، زُوَن پائے، زُوَن پائے
شوق	....	بے پروائے، بے پروائے، بے پروائے
جوش	....	لااِلہ اللہ، لااِلہ اللہ، لااِلہ اللہ،
ہوش	....	اِلااللہ، اِلااللہ، اِلااللہ،
وأنس	....	فقط شاہ، فقط شاہ، فقط شاہ
عزم	....	بے پیوند، بے پیوند، بے پیوند
گاش	....	یہِ صحراوٗ، یہِ صحراوٗ، یہِ صحراوٗ،
آش	....	توہُند ناو، توہُند ناو، توہُند ناو،

سانیٹ

پرٛتھ سمیس منٛز ییٚتہِ دٟیار گرِکھ یاسون کأرِتھ یا روپھ کأرتھ
دٟیارو ءستی ییٚتہِ دُنیا دارو پوٚز اَپُز گرِتھ روٚچھ پنُن مُدعا
زرَ بأفی وٲلیت طمہس کوٚرکھ کمخأبی سجوٗکھ حرص و ہوا
شوقس پہو ییٚتہِ صحراو کڈُن کھوچہِ کھارُن پارُد مأرِتھ
خودار جٔون کھوٚت تیٚلہِ ورگس ییٚلہِ اَسمانس کھوٚت پکھہٕ وٲہرِتھ
تنہِ جامہٕ فقیٖری ہٕندی لٲگن مَنہٕ وُزنوٗن ییٚلہِ میوٚٹھ صدا
پرٛتھ کأنسہِ ہیوٚے ورتاو کوٚرُن سونہٕ روپہٕ کنہِ پڑٕ دِلہٕ لولہٕ دُعا
کنہِ ژٲڈی ژٲڈی ہنہِ ہَنہِ سنگلاخن پتھ روٗدنہٕ کُنہِ کُنہِ دِل ہأرِتھ
ییٚمی خونَن سگہٕ نوو لولہٕ شَما تتھ ٹُرناوِیا زأنہہ ہرٕدنی ژھٹھ
تتھ کیٚا کرِ ششرُک کرٕیوٚٹھ سفر تتھ کیٚا کرِ واوٕچ یاوٕ گلن
تتھ خوٗنس شولَن شوقہٕ ملَر سوٚدرَن بوڈِ وأنج اَژِنٹھ نٹھ
تتھ خوٗنس ییٚلہِ بنہِ نارٕ تیوٚنگل اَسمانٕکی تارَکھ تام اَلن
اَتھ وُشکہِ سوٚتَس وُنہِ سُے چھُ تور اَتھ فقرس وُنہِ رِندانہٕ ادا
وُنہِ وَتہٕ ہاوُک چھُکھ ذوق یقین وُنہِ عربَن مَدتس شیرِ خداؑ

موہن لال آشؔ

موہن لال آشؔ

درد مند ووستاد، مستند شاعر، پتھ کالس پیٹھ سنٛز نظر تھاوَن وول محقق، ادبی تہٕ ثقافتی محاذُک چاک وچو بند سپاہ، مرازچہِ زرخیز زمینہِ ہُنٛد پأداوار موہن لال آشؔ صأب چھُ ۱۹۳۷ ہس منٛز کشیرِ ہٕنٛدِس مشہور قصبہٕ وۄیجہِ بیأرس منٛز زامُت۔ أمی چھُ ایم، اے بی ایڈ کوٚرمُت۔ آشؔ صأبن دِژٕ وُمرِ بطورِ ووستاد پننہِ خدٕمژ انجام۔ أخرس پیٹھ بنیو آشؔ صأب زونل ایجوکیشن آفیسر تہٕ اَمے عہدٕ پیٹھہٕ سپُد سُبکدوش۔ وُنی کٔبنس چھُ دُرگا نگر جوٚمہِ زندگی ہٕندی دوہ گذاران۔

آشؔ صأبنہِ ادبی خدٕمژ چھےٚ واریاہ۔ شأعری ہٕنٛزٕ چھےٚ یِہنٛزٕ زٕ کتابہٕ ''اَچھر وانکِ آلو'' تہٕ ''الماس'' چھپے مٕژٕ۔ تأرٛیخس پیٹھ تہِ چھےٚ یِہنٛز ''کشمیر کی قدیم راجدھانی'' ''کشمیر درشن'' ''اوریجن آف جان کاأم۔ ناگاز'' وغأرِ چھےٚ یِہنز کینٛہہ کتابہٕ۔ ثقافتی محاذس تہٕ چھُ آشؔ صأبُن دیُت۔ کلچرل ہسٹری آف ڈوڈہ، کلچرل ہسٹری آف رام نگر، انوکھا مسافر،

سبدِ گل کتابہ چھےٚ یِہنٛزِ بیٚیہِ کینٛہہ قلمی کاوِشہِ۔

تحقیق رِکس ما دانِس منٛز تہِ چھنہٕ آشؔ صاب پتھ روٗدمُت۔ تحقیق، یادا وُژر، تحقیق تہٕ تنقید وغارٕ چھ یِہنٛدی تحقیقی کارنامہٕ۔ أمی ہٕنٛز اکھ نظم چھےٚ انعامہٕ ہٕتی نوازنہٕ آمٕژ۔ اتھ چھُ ناو "یتھ ماچھُ مُدریٖ ہٕتی" آشؔ صابن چھِ درجن واد ٹی وی تہٕ ریڈیو فیچر تہٕ لیکھیٖ مٕتی۔ یِہنٛدس فیچر "علمدارس" تہِ چھُ آمُت انعام دِنہٕ۔

آشؔ صاب چھُ کلچرل آرگنائزیشن اننت ناگُک صدر تہِ روٗدمُت تہٕ مراز ادبی سنگم وٕجہِ بیارِچ تہِ چھن بطورِ نائب صدر خدٕمتھ انجام دِژٕمٕژ۔ چھیکرس بنیو ادبی مرکز بجبہارٕس صدر تہِ۔ وُنکینس چھُ آشؔ صاب سیمبر تھین ادبچہِ ادبی تنظیمہِ ہٕتی تہِ وابستہٕ تہٕ ناگراد ادبی سنگم جوٚمیک سکریٹری تہِ۔ حُسینیات تہِ چھُ آشؔ صابُن اہم موضوع۔ یِہُنٛد مولُل کلامہٕ تہِ بنیو کتابہِ ہُنٛد زینت۔

آشؔ صابٕنہِ رِکنی چھُ کربلا خدائے لوٚلچ کھوٗٹ۔ یِم لُکھ خدائے ہٕنٛزِ وَتہِ ژُوچھہِ پرٕژھن دِیُن تِمن نشہِ چھےٚ خطہ، موسم، ہواتہٕ وغارٕ ضروری۔ شہدائے کربلا ہوکوٚر مدینہٕ پاک رِکس خوشگوار ہٕو ہس منٛز روزنہٕ بجائے کربلہس منٛز تاپہٕ تٕژٕ سیکہِ پیٹھ ژُودیُن قبوٗل۔ یہِ چھُ دُنیاہس بروٗنٛہہ کنہٕ اُسوۂ حسنہ۔ ازتہِ چھ تِہنٛز قربأنی دُنیاہس بروٗنٛہہ کنہِ وَتہٕ گاش۔

آسٔ صاب چھُ ونان۔

سیکِہ لِس اندر گئے خانہٕ مالہٕ   کٔم عاشقن تِتھی تیر ژالہٕ

اہریز پھٔلہٕ پانس جران   ملک پران علیؑ علیؑ

امام وقتن آسہٕ صبح پیٹھہٕ پیشنس تام باین، گوبرن، یارن، انصارن ہنز لاشہٕ اکہٕ اکہٕ مٲدانہٕ جنگہٕ پیٹھہٕ خمہٕ گاہ واتہٕ ناوِمٕژ۔ چھیکرس روٗد تَن تنہا۔ صحرائے کربلہس منز آسی وونی کُنی امام استاد۔ بڈ ہٹہٕ دِژ کھ کریکھ "ہل من ناصرٍ ینصرنا" چھا کانٛہہ یُس مے مدد کرِ؟ یودوَے اَتھ آوازِ دیُت نہٕ کانٛسہِ تمے وقتہٕ جواب مگر اردٲہن ساسن 18000 عالمن گیِہ یہِ کنن۔ وونی چھ اَمہِ آوازِ ہنز گونج پر بتھ طرفہٕ گربزتُلتھ۔

امام آئے صحرائے کربلا پیٹھ خمہٕ گاہ کُن۔ بنمن ہیوٚتکھ روخصت تہٕ امام علی ابن الحسینؑ کٔرکھ وصیت۔ امام کھسہِ ہے گُرِس واپس مٲدان نیرنہٕ خاطرٕ مگر بٲے دوکھو اوسکھ کمر خم کوٚر رُمت تہٕ پٔترِ زخمو جگر ژوٚ ٹُمت۔ بینہِ حضرتِ زینبؑ کٔری ذوالجناحس سوار۔ مٲدانہِ جنگس منز وٲتی تہٕ روٗدی آخری وقتس تام لڑان۔ بدنِ مبارک کوٚر ساسہٕ واد یزیدی فوجو پارہٕ پارہٕ۔ امامِ وقت آے گُرِ پیٹھہٕ زمین کربلہس پیٹھ وُکراونہٕ۔

امام چھُ قرآن ناطق آسان لہٰذا یمٕ ساسہٕ وادزخم گری تمو اَسہٕ وٕنہٕ ہونچہٕ برداشت۔ دنیاوالین نہٕ موٚنگکھ کانٛہہ مدد نہٕ مہلامہٕ۔ یمن زخمن کوٚر

تمو سپارِ قرآنُک مہلامہِ ۔ آتشؔ صأب چھُ ونان ۔

چھو کہِ لدگوٗمت سوٗرے بدن پیو تاپہِ لِس گاشُر مدن
زخمن قرآنُک سریہہ بران ملک پران علیؑ علیؑ

دُنیاچَن نظرن منز گئے شہداء زیرِ زمین مگر کتھ چھنہِ سو بلکہِ تم آے
اَمے وِزِ جنتس سوزنہِ تہِ یِیمہِ ناپاک دُنیا ہکھوِ آلا ئیشو نِشہِ سپدِ ی
مُچھہِ ۔ آتشؔ صأب چھُ اَمِچ تصویر یمن شارن منز تیتھہِ پأٹھی پیش کران ۔

آسمانہِ وۄتھ زانیانہِ اکھ لس گئیہِ ندا جنتس ژِ پکھ
شہزادِ گئے اتھ منز روان ملک پران علیؑ علیؑ

شہدائے کربلا بنے تمام ذی شعور انسانن اُسوۂ حسنہ ۔ از
دُنیاہس منز ییتھمن تہِ حق وباطلُک ٹکراو یِیہ، ییتھمن ناانصأفی ہیٔز کتھ ووتھہِ،
ییتھمن پزرِ خأطرِ قربأنی دِنٕچ ضروٗرتھ پییہِ شہدائے کربلاؑ چھِ یاد
پیوان ۔ وونی چھِ حسینؑ تہِ تہندی آل واصحاب دُنیاہس مشعلِ راہ ۔

گئیہِ لولہِ ہتی کارا ئِر تھ پزرس گیم لولا بِرتھ
نورِچ مشعل روشن کران ملکھ پران علیؑ علیؑ

گاشہِ ہلم

لاتقنطو مِن رحمتِ اللہ — سوران گرشہ منہ سرس منز لا اللہ

تارکھ چھ گچھِ کوٹھرِ لچھا — سوزان گرشہ منہ سرس منز لا اللہ

ذِکرے ہداۂچ گاشہِ لۓ — ألفس تۂ میمس کر کنۓ

واۄلی گتن از وات ژۓ — حبل الوٗریدُک دوار بۓ

دیدار کرِہا چھُم مُدا — تگہِ یۓ ژ کرتس زوٗ فِدا

قدمن بۂ وندۂہس لال زۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

عارِف چھ قدمن منز رچھان — تصویر روبِ لامکان

وُہناو لولُک نار ژۓ — حبل الوٗریدُک دوار بۓ

مدۂ وَستۂ لبۂ ہن ژۓ جہاں — عارف چھ لاسرۂ ہۓ موژان

للہ دِتم مۓ تار ژۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

عاشق وتان یَس غمگسار — سُۓ چھےٚ مدینُک تاجدار ؑ

ملکن ہُنڈُ ے شہوار سُۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

سوہم چُھ شوٗبان تاجۂ ہۓ — سُجدس نمان چھی راجۂ ہۓ

بھوِ سرِ دِیی ووٗنی تارِ سُۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

دون جہانن ہُنڈ مکین — چھےٚ ؑ رحمتہً اللعالمین

سیرن ہُنڈُ ے سردار سُۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

آشس ژ کر گاشچ ندا — سہندِ وانۂ ترنگ چھس مُدا

آغو نظر کر پانۂ ژۓ — حبل الوریدُک دوار بۓ

آلِ نبیؐ

سیٹھہٕ لِس اندر زَن ہیہٕ گڑزان ملک سوران علیؑ علیؑ
آلِ نبیؐ موختے ہران مَلک پران علیؑ علیؑ
سیٹھہٕ لِس اندر گیہٕ خانہٕ مائلی کُمُو عاشقن یتھی تیرِ ڈائلی
اَہریزِ پھُلی پانس جَران مَلک پران علیؑ علیؑ
چھوکہٕ لدگوٗمُت سوٗرے بدن پھو تاپہٕ لِس گاشر مدَن
زخمن قرآنک سرٗیہہ بران مَلک پران علیؑ علیؑ
کھوٗت روٗنبس از گاشہٕ روٗس تارَکھ چھی لوسان آشہٕ روٗس
خابَن ریٗہلِ آتش جران مَلک پران علیؑ علیؑ
آلِ نبیؐ لگو در عذاب بے کسَن ہُند وُچھتہٕ تاب
پوٗنپرِ چھہِ الَمن سون جران مَلک پران علیؑ علیؑ
چشمن یزٔپدس آب ہوٗکھ لافا دِوان موکلیو پوٗکھ
عاشق تڑتن منز گیہٕ دران مَلک پران علیؑ علیؑ
اَسمانہٕ ووٗتھ زاُنپانہٕ اکھ تُس گیہٕ نِدا جنتس ژِ پکھ
شہزادِ گیہٕ اَتھ منز روان مَلک پران علیؑ علیؑ
جابرِ فنا کوٗر پاپہٕ نے کایا تسنز نیہٕ شاپہٕ نے
کانٛہہ ماچھُ تس از پرے بران مَلک پران علیؑ علیؑ
گیہٕ لولہٕ ہُتی کاراہ کُرِتھ برزس گیم لولا برِتھ
نوٗرٕچ مشعل روشن کران مَلک پران علیؑ علیؑ

☎ 592448

Mohan Lal Aash
(Ex-Education Officer)
Poet, Author, Playwright & Critic
Durga Nagar, Sector 1,
P.O. : Roop Nagar, Jammu
Pin Code : 180 013.

Dated ....

نظرانہ

سبکی لیس اندر زن پیہ گزران - ملکہ سوران علی علی
آلِ نبی ووختے ہران - ملکہ پران علی علی =

سبکی لیس اندر خانہ گبیہ وائی - سئمی عاشقن بیتھی تیر ژائی -
آہر نیز پھلی پانس جران - ملکہ پران علی علی =

چھوکہ لد گونٹ سورے بدن - ہیبود تا پہ لیس گاشر ودن
زخمن قعورانک سر بیہ بران - ملکہ پران علی علی
کھوت رومبس از گاشر رس - تارکہ بچھ نوسان آشہ رس
خابن ریہل آتش جران - ملکہ پران علی علی

آل نبی لگی در عذاب - بے کسن پنہ وچھتہ تاب
پوشیری چھ اتمن سون جران - ملکہ پران علی علی -

☎ 592448

Mohan Lal Aash

(Ex-Education Officer)
Poet, Author. Playwright & Critic
Durga Nagar, Sector 1,
P.O. : Roop Nagar, Jammu
Pin Code : 180 013.

Dated ....

ژٔھمن یذ یدٕس آب ہوکھ ۔ لافاہ دِوان ووکلبوٗ بۄکھ
عاشق ترٹھن ونذ گیٚیہ دران ۔ ملکھ پران علی علی ۔

اسمانہٕ ووٚدھ زانٛپانہٕ اکھ ۔ تٔس گیٚیہ ندا جنتس ژٕ پکھ
شہزادٕ گیٚیہ انکھ ونذ روان ۔ ملکھ پران علی علی ۔

جابٕرِ فنا کوٗر پاپہٕ نے ۔ کایا تٔنز بنیہ شاپہٕ نے
کاشہ ما چھُ تس از ہرٛے بران ۔ ملکھ پران علی علی ۔

گیٚیہ لوٚیہ ہتی کاراہ کرٕتھ ۔ یزرس گیٚیم لولاہ ٹٔرتھ
لۄ ریٛح مشعل روشن کران ۔ ملکھ پران علی علی ۔

حسینؑ تہٕ یزید

جل گوٚھ واوو کربلا آلِ نبیؐ چھُم درٕ عذاب

کوٹھُرک شیہجار تژوٗکھ نارٕ تیٚ چھِکھ بے حساب

راکھسا اکھ گو یزید اپاْدٕ پٔژرِن پوشہٕ پٔدی

نوٗرٕ آگُر نارٕ گٔہلس منٛز برِنی وہے کم گولاب

گاشہِ تارکھ لوسہٕ ناْوِن کربلا سینس اندر

لولہٕ والبو سینہٕ کوٚبی گرتہٕ وُچھ نار تہاب

شمشیر ژٕ ہان ویہہ تہٕ گوٚھان خوٗنہٕ ہیٚتی ساْراب

چاْرِتھ چھِ نبس تارٕ ژٕ کر تاب ہنا تاب

قطرن چھ بژاں پرے تہٕ ژھانڈن ترٛیش ہسا ترٛیش

سنگدل فراتو از تہِ کھسان کنہِ چھے سأٚلاب

غمگین فلک ژوٗرِ ملک دِل چھُ چاکے چاک

غم ناک فضا سونتہٕ ہوا نارٕ ہلم ؤہرات

کمی تاْنی شیہِ آلو سپُد اَسمانہٕ وَسان پوش

شیرِ خداؑ چھے اَز شہیدن ہنٛز لکھان کتاب

کوٚر زِندٕ بیٚہ از گاش پرٛزُک پانہٕ حسینؑ

ابلیس گو رُسوا تہٕ وُتھس تھوٚد پٔنٛن نقاب

وما ارسلناکَ اِلّا رحمۃً لِلعالمینؐ

کالہ گٹہ زٔٹ یزیدن کھونہٕ

فراتَن نیوٗ سِری یہ ژأ پتھ

سنگر مالہٕ دَزٕ گرٛشمہٕ ژنجِہ

طوٗفائی واوَن ژأ پِ اَچھرون

تہٕ

دٔ زِتھ پیٚیہٕ سَر ہم بُترات

أتھی محشرس منٛز گییہٕ "نِدا"

یا حسینؑ وُ چھووھن

نوٗر زأ نیانہٕ آسمانہٕ وَسان

چار یارؓ باصفحن بردوش

ژٕ ٹھ نبیؐ رسولِ خداؐ

توہہِ تھلہِ وُ چھان

فخرٕ سان توہہِ گن لولہٕ مُدَے گنٛڈِتھ

پرٛاران

یہِ میون ژٕٹھ حسینؑ

دَریا
اَتھ واوِ لِنس منز
حُسینؑ اُچھ مُشران تہٕ ملکوتن ونان
حُسینؑ دِیہ نہٕ توحیدس دَکہٕ
سُہ لاگہ سرورِ کائناتس
رَتہٕ رٕنگی متی کارِ پٕتی تہٕ گولاب
اُتھی ستی گیہ اذان
اللہ اکبر
تہٕ ملکوت لگی بَڈِ ہَتہِ صدا دِنہٕ
"وَمَا اَرسلنک اِلّا رحمۃً لِلعالمینؐ"

....

☆☆☆

گوُمت چھم کربلا اَزنائلی پانس　　　بۂ ژھاران چھس دواپژتھ گنہٕ دُکانس
دِوان آلو بۂ چھس حضرت حُسینؑ　　　مےٚ باسان کربلا سأرِس جہانس

☆☆☆

سیٚکلِس چھُ دزان نار　　　گُنہٕ شیہِ نۂ لگان تار
طوطن کلئیو گُفتار　　　موتس چھےٚ اُلجھۍ لار

☆☆☆

گٔرۍ متی یزیدن گیر　　　دُنیا کران تقصیر
رتہٕ دأوی گیہِ شمشیر　　　اُلج واو اِلنِس زیر

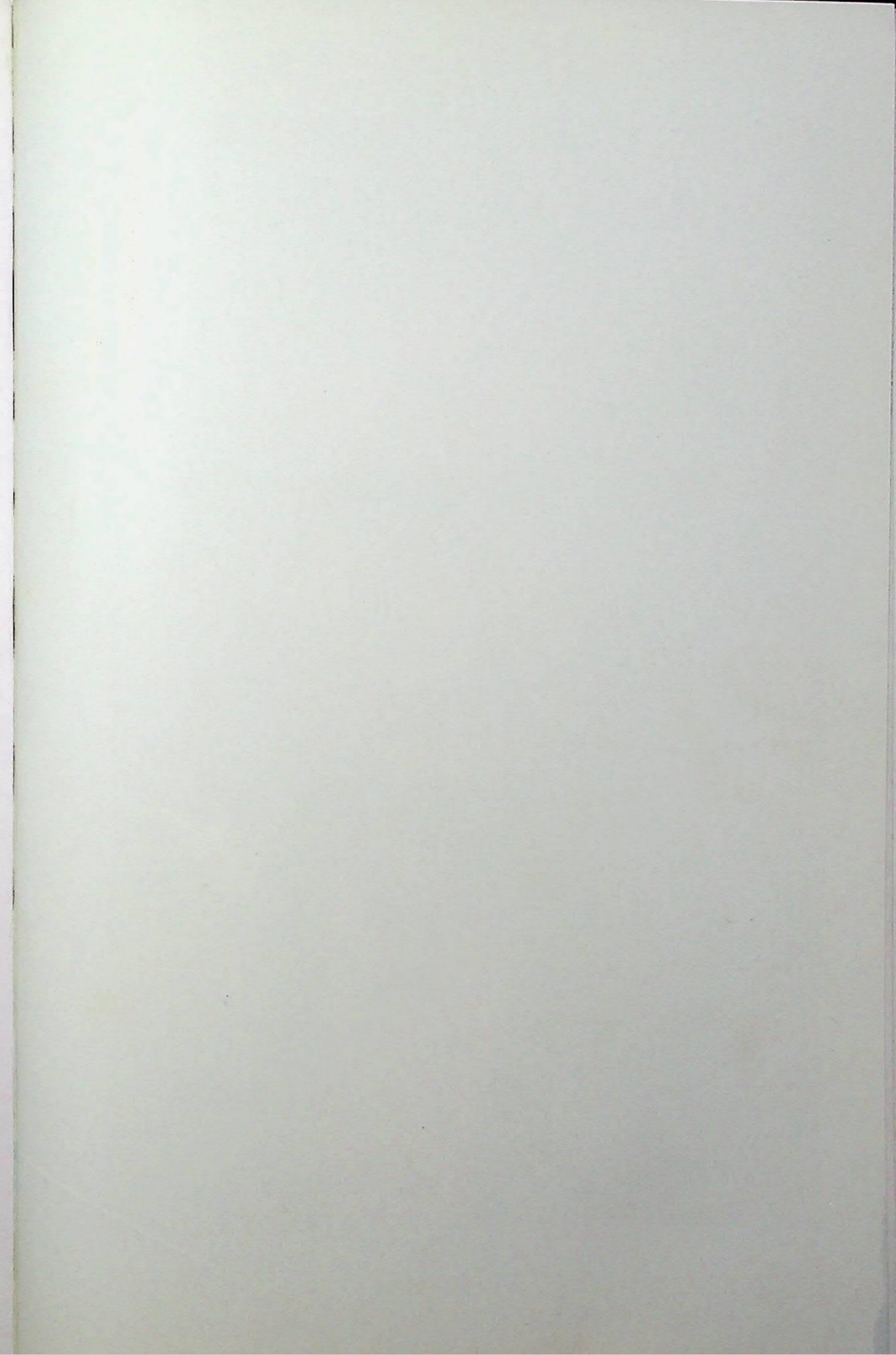
☆☆☆

کربلا گو خوٗنہٕ سٔری　　　آدم مٔرِس کم ژوٗر پھٔری
موکلے یہِ نظرن سأری ٹھٔری　　　تاجس حُسینؑ لال اُجری

☆☆☆

☆

خوٗنہٕ مہراز بۂ لاگے پوشہِ پھٔتی
دادِ چانے سَتھ زمین اَسمان ژ دی
واویلا محشر ژوپاسے روٗدِ اَتی
ژھاران حُسینسؑ از چھِ میأنی نارٕ تٔی

☆

ارجن دیو مجبورؔ

ارجن دیو مجؔبور

مشہور شاعر، نامور قلمکار، کامیاب ترجمہٕ کار، کہنہٕ مشق محقق، سوانح نگار تہٕ مختلف تعلیمی تہٕ نصابی ادارن ہُنٛد صلاح کار ارجن دیو مجؔبور چھُ ۱۶/اگست ۱۹۲۴ءہس منٛز زینہٕ پور پلوامہٕ تھنہٕ پیوٗمُت۔ مجؔبور صأبن چھُ ہندی زبأنی منٛز ایم اے کوٚرمُت۔ پزر چھُ یہِ کہِ ارجن صأب چھُ مأج کٲشرِ ہنٛدِ بن نامور لکھاربن منٛز یِوان شمار کرنہٕ۔ اُمس چھےٚ انگریزی، اُردو، کٲشُر ہندی، ڈوگری، سنسکرت تہٕ فارسی زبأنی ہنٛز پأری زان، مہارت تہٕ سارِنے زبانن پیٹھ چھُس جان دستگاہ تہٕ حأصل۔ مجؔبور صأبن چھُ ادبس، تأریخس تہٕ تحقیقس تھٲکُن لایق دیُت۔ یہنٛز مشہور کتابہٕ چھےٚ۔

۱/ کلام مجؔبور	۲/ امن تہٕ زندگی
۳/ اوٚبری شیٚچھ	۴/ لیوز (leaves) آف چنار
۵/ کُلیات لالہ لکھمن	۶/ دشہ ہار
۷/ دزٕونی کوسم	۸/ کرشن رازدان
۹/ پٔدی سمپکی	۱۰/ اُردو کشمیری ریڈر
۱۱/ کتھ تہٕ وتھ	۱۲/ تیوٚل

۱۳/ ویوز (Waves)　　۱۴/ تحقیق

۱۵/ بھاشا جیوتی　　۱۶/ زندگی جینے کیلئے

۱۷/ نند رشی (ہندی ترجمہ)　　۱۸/ اُرنہٕ مال

۱۹/ راہُل سانکرتیاین

یِمن کتابن ہُنْد مواد چھُ شاعری، تحقیق، ترتیب، ترجمہٕ تہٕ نصاب وغارٕ۔ قدیم دیو مالائی کتابہٕ نیل مت پرانس تہٕ چھُن اُردو جامہٕ وۄلُمت۔ کلہن پنڈت سٕنزٕ مشہور قدیم توأریخ راج ترنگنی ہندی زٕ ترنگ تہٕ چھُن کأشرِس منٛز ترجمہٕ کٔرمُت۔

مجبور صأبُن کلامہٕ رۄد شیرازٕ، سون ادب، ہمارا ادب، آلو، فریاد، وغارٕ ہو بن مشہور رِسالن منٛز وِزِ وِزِ چھپان۔ یِہندی مضمون چھِ بھاشا، پڑکر، نیب، دیش، جیوتی، خدمت، آجکل، ناد، آلو، کھیر بھوانی ٹائمز، وتستا، کأشر سماچار اخبارن منٛز چھپیمٕتؠ۔ یِہنٛزن کأشرِن نظمن ہُنْد ترجمہٕ چھُ بنگالی، پنجأبی، ہندی، ڈوگری، تلگو، اُردو تہٕ انگریزی زبانن منٛز گوٚمُت۔ مجبور صأبن چھ انسائیکلو پیڈیا برلا فاونڈیشن تہٕ انسائیکلو پیڈیا میسور مُرتب کرنس منٛز پنُن اتھواس دِیتمُت۔

ماہرِ تألیم آسنہٕ کِنی چھُ مجبور صاب واریاہن تعلیمی بورڈن ہُنْد ممبر تہٕ رۄد مُت۔ واریاہس کالس اوس کشمیر یونیورسٹی ہِنْدِ کأشرِ ڈیپارٹمنٹک صلاح کار تہٕ۔ مجبور صأبن چھ واریاہن تعلیمی ورکشاپن تہٕ

سیمینارن وِزِ وِزِ پیٹھ خۄد مۄ آیتن تھاوِ مۄ۔

مجبوٗر صاٗب چھُ اکھ حساس ذہن تخلیکار۔ اُہنز شاعری ہنٛدی موضوع چھِ رنگارنگ۔ یتھ منٛز یہنٛد حسینیؑ کلامہِ تہِ شاٗمل چھُ۔ مجبور صاب چھُ پزٕرُک، انساٗنی قدرن تہٕ انساٗنی لولُک شاعر۔ تس نش چھُ پتہٕ وتہٕ پیٹھہٕ پزٕرس تہٕ اپزِس باہم تضاد روٗ دمُت۔ باضے چھُ کینٛہہ کالس اپزِ چ بالادستی تہٕ روٗزمٕژ۔ انساٗنی ارتقاہچ تواریٗخ چھےٚ گواہ زِ قابیلن کوٗر بوے یہٕ زاٗنتھ قتل زِ دُنیاہس چلہِ میون سکہٕ شاہی۔ جیوری چانو وسقراط زہرِ الماسُک پیالہٕ تہٕ دۄ پکھ وونی ٹلہِ نہٕ حکومتکین عقاٗیدن خلاف کانٛہہ تہٕ آواز۔ نمرودن لوٗےٚ حضرت ابراہیمؑ نارس یہٕ سوٗنچتھ کہِ میون روزِ اُہرٕ دُنیاہس بیٛہہِ میانہِ طاقتُک پاٗر۔ فرعون دوریو طاقت کس بل بوتس پیٹھ حضرت موسیٰؑ علیہ السلامس پتہٕ تہٕ وۄنٕن وونی دِمہٕ نہٕ اُمِس کونی امان۔ ابن زیادن تہٕ عمر سعدن کوٗر یزیدٕ سنٛدِس فرمانس پیٹھ زمین کربلا خونا خون دۄ پکھ وونی ٹلہِ نہٕ بادشاہِ وقتس خلاف کانٛہہ آواز مگر آخر چھُ پزٕرے پزان۔ بقولِ مجبوٗر صاٗب ؎

بُنلِ سیکہِ لِس اندر ٹل آہ وز اَری

پزٕر پزٕاوان چھُ آخر ناموٲری

وقتہٕ کِس ظاٗلم تہٕ جاٗبر بادشاہس خلاف آواز تُلتھ گر امام حسینؑ یہٕ کتھ بتراٗژ نقش کہِ مومن کرِ نہٕ بادشاہٕ سنٛز بیعت زانٛہہ تہٕ۔ شاہی فرمان

تہٕ اسلام گو تا قیامت الگ الگ۔ ووٗنی ہیکہِ نہٕ کانٛہہ بادشاہ یا حکمران یہِ
دعویٰ کٔرِتھ کہِ اسلام تھاۓ ووٗن میانہِ مرضی تابع۔ مسلمان رُٹی ژوداہن
شبتن ؤرین بادشاہو پنجن تل مگر اسلام آو نہٕ تھنٛدِس گرفتس منٛز تِکیازِ کربلا
پتہٕ گیہِ اسلامس تہٕ بادشاہن وَتہٕ بیوٚن بیوٚن۔

کُجا فرمانِ یزید "یا ہیو حسینؑس بیعت نَتہٕ أنو مے نشہِ سرِ حسینؑ"؟
کُجا یہِ کتھ فرزند حسینؑ امام علی زین العابدینؑ چھِ دربار یزیدس منٛز زولان
کٔرِتھ استادٕ مگر یزیدن کوٚر نہٕ جرأت کہِ فرزند حسینؑس دِپہ ہے بیعت کر۔
صرف کوٚر یزیدن یہِ جرأت کہِ تٔمی کوٚر سوال امامس "ژٕ وَن زیون کمی؟"
علی ابن الحسینؑ وٕتھس درجواب "بانگِ وزٕ وَنے" یزید گو غوطن دوٚپُن
اماتمہِ وِزِ کیا جواب وَنہٕ یہِ۔ بانٛگی ییلہِ بانگ شروع کٔرٲمی پوٚر "اشھد
ان محمد الرسول اللہ" امام وٕتھی یزیدس کُن "یہِ وَن یہِ کوہُنٛد
بُڈی بب چھُ۔ تٔمی سُنٛدیُس تختس پٮ۪ٹھ چھُ کِنہٕ یُسنٛد سر طشتہِ پٮ۪ٹھ چھُ؟"۔
یزید گو ہے بنگہٕ۔ موتن لٔیس ژٔٹھ۔ ندامتکی عٲرقہٕ سٟتی گوس سران۔

واقہ کربلا ہٕ پتہٕ وٕتھی خاندان نبوتکی نوا امام مگر کانٛسہِ بادشاہن
کوٚر نہٕ یہِ جُرأت کہِ تِم منگہٕ ہن تمن بیعت۔ وجہ چھُ صاف بادشاہن
اوس کربلا ڈیشمان۔ یہے کتھ چھُ مُلہٕ تلہٕ مجبوٗر صاب ییمہِ آیہِ باوان۔

حسینؑ ظلمچ تلوار پھٹرٲو
اُپز گولن تہٕ وٕہران گاشدٲری

شہادءتکی سپدی ساسہٕ بٔدی واقعہٕ تأرتخن دِژنہٕ تِمن سو جاے یوسہٕ تٔمی شہدائے کربلہن دِژ بلکہِ کائناتن ووٹ دول تہٕ انسأنیتن رۆٹ سینہٕ چیرِ مگر کربلا چھُ پڑ بتھ ذی ہوش فردس سینس منز جاے گیر۔ فرقہٕ تہٕ مذہب تہٕ بنے نہٕ اتھ ڈٔھری۔

کیا شہادت کُلِ عالماہ رۆد دنگ   کربلا، کربلا، کربلا، کربلا

زآری بہ یادِ حسینؑ

ارجن دیو مجبور

بُنئِل سیکِہ لِس اندر ، تُل آہ و زآری

پزر پژاوان چھُ آخر ناموآری

حسینؑ ظُلمچ تلوار پھُٹراو

اَپُز گو لُن تہٕ وُہرن گاشدآری

مران آسی کتی مأصُم ترٛیشہِ دادے

کران بوہدۄر آسی جاں نثآری

سبد بن ساوَن لُکُن ہے کربلا گو

تِمو قوبو کرِتھ تھو بے قرآری

یہِ واقعہ رۄد در تآریخ مۄہشۄر

چھُ پزرے آخرس روزان جآری

شہادت چھے حُسینؑ تھزِ علم ہیتھ

لگان چھِی لۄکھ تس وُنہِ پآری پآری

چوان جامِ شہادت صدقہِ پۆژی یم

تِمے بر عرش پژاوان تاجدآری

چھُ روزِ کربلا پژتھ ۆری یہِ واتان

عقیٖدت مند کران چھِ پان مأری

چھُ چشمن خونِ باران سیٖنہٕ بریان

چھوکن پژانمن ووتھان از تازٕ کرأری

کنَن منز مأصمن ہُنٛد ہے چھِ بوزان

کھسان گوٛہن یٔزیٖدن شانہٕ بأری

حُسینٔنن ناو دَر عالم چُھ زِندے

چھےٚ در عُقبا تِمن حأصل سوأری

ۆلِو تِمنٕے منگو اَمنُک دُعا أسی

کران مجبوٗر روٗخستھ چانْد مأرِی

☆

زاری تہ یادِ حسینؑ

ارجنید نہ بمبور
اور دعمبور

حنبیل سنکی لیس، اندر ننال آن و زاری
پنزر پنزاوان چھے آخر نا موآری

حسینؑ علیہم تیج تلوار چھیر آ و
انپر گولٹ تہ وہرن گاشدزآری

مران آسی کتی ثا حسم نریشہ دارے
کراک بو ہدور آسی جالہ بتاری

سیدین مساذن ممکن ہے کربلا گو
تیمو فوبر گرتھ تھوبے ترآری

یہ واقعہ رود در تاریخ نوشتو
چھے پنزرے اخرس روزان چیاری

شہادت چھے حسنینؑ فخر عالم ہیچھ
لگان چھی لونکھ تس وونہ یاری یاری

چیراں جام شہادت چھینہ جنتی ہم
رنجے برہس پیراوان تاجدار آری

چھنے روز کربلا پرتھ ورہ یہ واتان
عقیدت مند کران چھی یاپنہ زاری

(P.T.O)

کربلا

رقص موتُک ، جبر، ظُلم ، تیر و تُفنگ

کربلا کربلا کربلا

گرم صحراو سبکھ ، آبۂ کامَن تۂ جنگ

کربلا کربلا کربلا

پَزۂ باپتھ لڑن جگھہ آسہِ تنگ

کربلا کربلا کربلا

خوف ، دہشت مگر زندگی ہۂز اُمنگ

کربلا کربلا کربلا

تڑیشہِ باپتھ پنُن خوٗن تلوارِ ، سنگ

کربلا کربلا کربلا

مار مأری اندر صدق چی اکھ ترنگ

کربلا کربلا کربلا

یاحسینؑ ! یاحسینؑ شعلۂ شوخ شنگ

کربلا کربلا کربلا

کٔیا شہادت زِکُل عالما روٗد دنگ

کربلا کربلا کربلا

☆

میٔانہِ حسینوؑ

وولہِ میٔانہِ حُسینوؑ !

قدمن ہاسر وندیو

دادِ چانہِ اوؔش ژھٹیو

دامانہِ چون رٹیو

زخمن رَتھ بہِ چھلیوو

وولہِ میٔانہِ حسینوؑ !

پَژھ چھَم اَزمےٚ چانٔی

وندِ یوزِندگانٔی

ژےرہبر بےثانٔی

وولہِ میٔانہِ حسینو!

قدمن سرہاوَنڈ یو

وولہِ میٔانہِ حسینوؑ !

25.4.05

جموں

ڈیر عرفان تراب

تسلیمات - آپ کی کتاب "ترانۂ ورثہ" شہید اعظم حضرت امام حسین علیہ السلام
کی شہادت کے لیے اُن شعرا کا بہترین خراجِ عقیدت ہے جو مختلف مذاہب
اور دھرموں سے تعلق رکھتے ہیں - مستقبل کا آج کے پُر آشوب دور میں ان کا
یہ اہم کام کرنے والے تاریخ داں (مورخ) سنہری حروف میں رقم کریں گے ؟

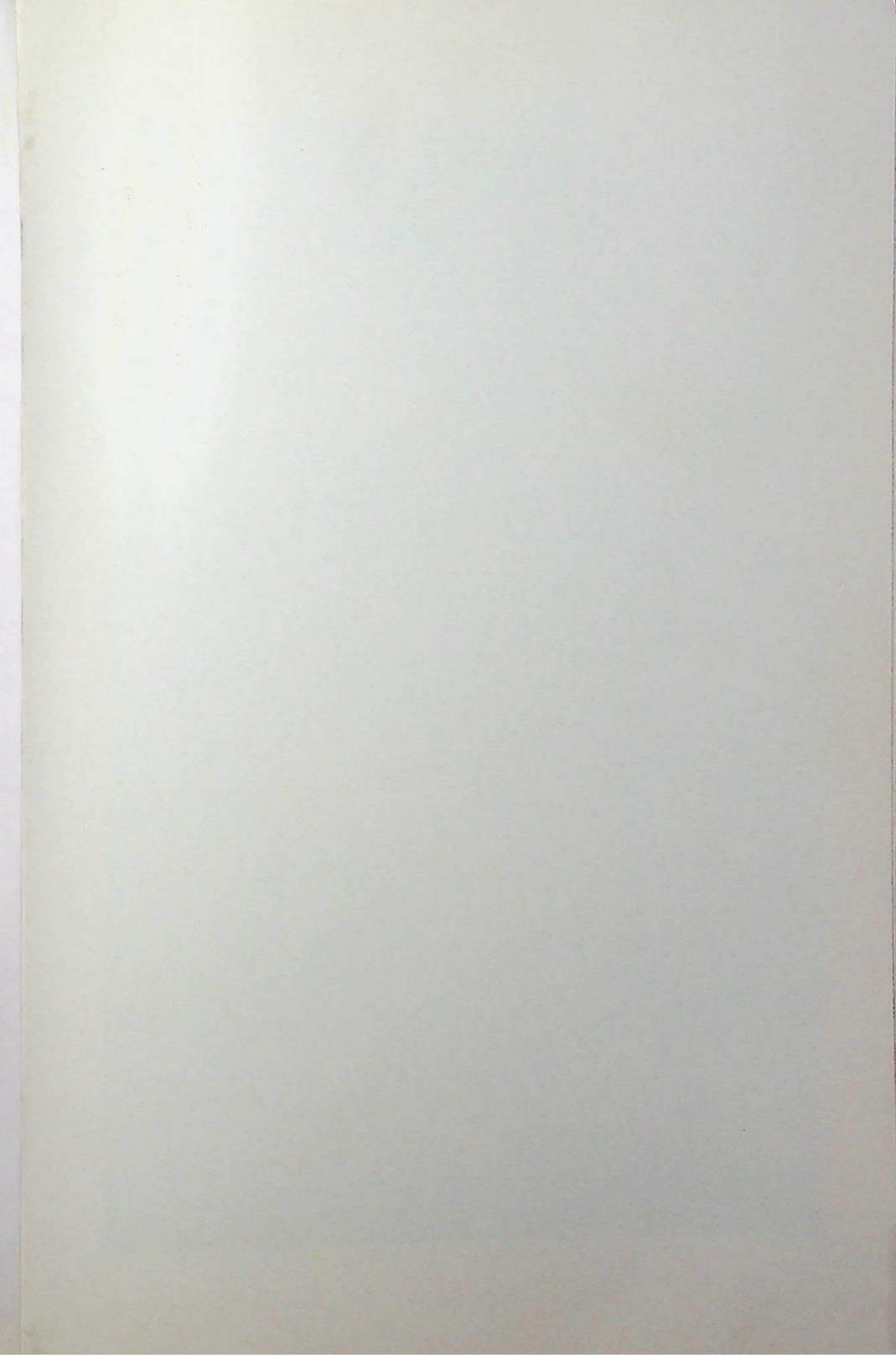
مجھے شری پریم ناتھ شاد نے کہا ہے کہ آپ کو میرے فوٹو کی ضرورت ہے
میں اپنا Bio-Data اور فوٹو آپ کو بھیج رہا ہوں - فون پر رسیدگی
کی اطلاع دیں -

میں ایک سال سے دلی میں دو آپریشن کرانے کے بعد اب جموں
میں مقیم ہوں - بائیں ہاتھ میں بھاری پن بڑھ رہا ہے اور گردن میں
Movement کی تکلیف ہے - دو لاکھ روپے آپریشنوں پر خرچ ہوئے لیکن کوئی
افاقہ نہیں ہوا - یہ آج کے سائنسی دور میں میڈیکل اداروں کی ٹریجڈی
کے سوا اور کچھ نہیں -

بہرحال میں آپ کے کام کی داد دیتا ہوں اور امید
کرتا ہوں کہ آپ اپنے انسانی بھلائی کے عزائم میں کامیاب رہیں گے

مخلص

لچھمن دیو [illegible]

(میرے نام قیصر رضا صاحب کا خلوص سے بھرا خط)

واسدیو ریتہ

واسدیو ریہہ

ماجہِ کشیرِ ہُنٛد جان ملٹن نابینا گونماتھ واسدیو ریٚہہ صاب چھُ کاشرِ شاعری ہُنٛد نُنٛدِ بون مہراز یُس پزٕ پاٹھی وُچھن لایق چھُ۔ یۆ دوے قدرتن اَس اَمِس دُہ ہرس بیناے واپس نیمٕژ تہِ گرِتھ دیُت اَمِ پورِ وانسہِ بصیرتس ستیٖ ستیٖ بصارتک باس تہِ۔ اَمِ سٕنٛدِس کلامس کھہ وٕٹ دِنہٕ خاطرِ چھِ بصیرتچ ضرورت بصارت چھےٚ اتہِ بیکار۔ ریٚہہ صابُن کلامہٕ چھُ اَنتہٕ رۆس سمندر۔ وونی چھِ اہل علمن ہنٛز کام کہِ تم کڈن اَمہِ منٛزٕ لعل و جواہر دونٛزھرِ تہ نبر۔ تِتھمن شاعرن ستیٖ لاپرواہی ورتاونی چھےٚ ادبس تھدِ گھاٹہٕ۔ اُردوٕکس قادرالکلام شاعر جوشٚسن یتھ مزازس ویٖہِ وُن تخلص اوس تیتھے اوس واسدیو ریٚہہ صابس ریٚہہ تخلص پزٕ پاٹھی شوٗبان۔ ہریمانہٕ کتھ چھِ کہِ یِم یِہنٛدی دہر باج اَسی تہندِ گُف چھِ زِ وہم گُمانس اَس نہٕ یہِ کتھ یوان ریٚہہ صابس ستیٖ کتھ کرنہٕ وِزِ کہِ یہِ چھُ سُہ انسان ییٚمی نہٕ زانہہ تہِ دُنیاہ چھوچھ وُچھمُت۔

ریٚہہ صاب زاو ۲۶ نومبر ۱۹۲۷ ءہس منٛز بٹہِ پورس وپر اَکس علمی خانوادس منٛز۔ مائلس اوسُس شری بالک رام تہِ ماجہِ شریمتی راجرنی

ناو۔ ڈھایہٕ وٕہرس نیس اُچھ شٲتلہِ بیمارِ تہٕ وُمرِ پیٹھ تھوٗن ناکارٕ بنأوِتھ۔

کمال چھ اُمِس باہمت انسانہٕ سُند تیٚمی محنت تھاو جأری تہٕ اَکِس تھدِس مقامس ووت۔ ریٚہہ صأبن کٔر باٹ کھنڈے میوزک انسٹی چیوٹ سرینگرِ پیٹھہٕ گریجویشن تہٕ اِشبرِ نشاط اُنی سکولس منز کٔرن واریاہ علمی مہارت حأصل۔ اُچھن ہنز پرگی دِژ اُمِس قدرتن دماغہٕ کِنی۔ ریٚہہ صأبس اوس قأبلِ رشک یاداوٗتر، بالغ نظر تہٕ، مسأیلن اندیوٚر دِنک پختہٕ شعور یوہے چھُ وجہ تِمِس اُسی گاشدار وِز وِزِ مشورٕ ہوان۔ میوزکس اُسس خاص مہارت حأصل۔ ہندوستأنی دواہن تہٕ علاجٕ پأری زان اُسنس ستی ستی اُسس بڈٕ پایہٕ شأعری ہنز وزن وأنی تہٕ۔

ریٚہہ صأبُن کلامہٕ چھُ اسراری تہٕ فلسفیانہٕ شأعری ہنز ملہٕ وَن۔ اتھ منز چھےٚ حیات وکاینا تکہن مسلن ستی ستی دیہہٕ ژھارِنچ کل تہٕ تمی سٕندی ذات وصفات سرٕ کھرکرنچ ژینون لبنہٕ یوان۔ یہِ سأرے شأعری چھےٚ منطقی، اسرأری، مبہم، پیچدار، وُلتھ کتھہٕ، وُژھس لأگتھ پِژھس اشارٕ تہٕ تجربن ہنز باوَتھ۔ اَمِکی پیچ وخم کڈنس، اتھ اندیوٚر دِنس، اَمِکی گون ٹٔنی راونس تہٕ اَمِچ تہہ دأری سمجھنہٕ خأطرٕ چھ دماغکی مۆل ہوان پرأنی۔ یاداوٗتر، میأنی وژن تہٕ شب گرد (راژ ہندرأچھی در) چھ اُمی سٕندی شارٕ مجموعہ تہٕ واریاہ کلامہٕ چھُ وُنہِ چھاپس گوژھنے۔ تأجب چھُ انسان کڈان یوہ

شاعری کرٕنی تہٕ دماغکین تہہ خانن منز زٕھرأوِتھ تھاوِنی پتہٕ وأنسہِ ہندس پۆت کالس منز مرنہٕ گرِ یاد پاوِنی تہٕ کیسٹن وزنس منز حوالہٕ کرٕنی انسان چھُ حیران گژھان تہٕ پریشان سپدان۔ یِم کیسٹ چھ بازرس منز دستیاب یِمن منز تمٕی شاعری پننہِ ہٹہِ برٕتھ چھےٚ تھاوِمٕژ۔ افسوس یہِ شاعری ہند گاشدار بظاہر نابینا گو ۳۰ دسمبر ۲۰۰۱ ء پننہِ وَطنہٕ دوٗر میرٹھ اُتر پردیشس منز یٖمہِ عالمہٕ۔ دنیائے ادبس چھُ ریٚہہ صأب ازتہٕ باس دِوان یہٕ چھس نہ اسرکن منز تبدیل گوٚمت بلکہِ میٲنی آواز بوٗزِتھ تہٕ شاعری پرِتھ باسہِ توہہِ بو چھس زِندٕ توہہِ بروٗنہہ کنہٕ۔

دنیا ہکین اولوالعزم پیغمبرن، دینِ ہدیٰ کین امامن، صاحب ایمانن، بہلہِ پایہِ مفکرن، دأنشورن تہٕ وتہٕ ہاوَکھ انسانن پے حسب حیثیت کرٕتھٕی امتحان دِنی۔ پزٕ بتھ کانٛہہ سپُد حسبِ حیثیت کامیاب تہٕ کامران اما مولا حسینؑ روٗدی سرس۔ خلقت آدم علیہ السلام پتھٕ سورِ اسرافیلس تام نہ ہیٚن تیٚتھ امتحان کأنسہِ نہ ہیکہِ کانٛہہ تتھ امتحانس منز کامیاب سپدِتھ۔ کربلا اوس کربلا نہ تمہِ پتھ نہ تمہِ بروٗنہہ بقول ریٚہہ صأب۔

عظیمن باگہِ آمو اُس عظمتھ

یِتھے لوٗگ کربلا اظہار باپتھ

حضرت ایوب علیہ السلامس پے بدنِ مبارکس کیمہٕ مگر صأبر تہٕ شأ کررٕو دی۔ حضرت یعقوبسؑ گیہِ ؤ دی ؤ دی أچھ گاشہِ رژھہٕ مگر شکرانہ رٕو دی پران۔ حضرت یحییٰ ہَسؑ آو سر مبارک قلم کرنہٕ، حضرت ذکریاؑ آیے آرٕ ستی چیرنہٕ، حضرت عیسیٰؑ آیے پھاسہِ کوٗتس کھالنہٕ مگر رضائے الٰہی لیس پیٹھ رٕو دی رأضی۔ حضرت ابراہیمؑ آیے نارس تژ اونہٕ امتحانس منز گئے کامیاب تہٕ نارس سپُد گُلزار، حضرت موسیٰؑ آیے مُلک بدر کرنہٕ، مگر حق ونہٕ نِشہِ رٕو دی نہٕ لوٗب۔ حضرت اسماعیلؑ رٕو دی رُب ہٕندِس یَژھنس پیٹھ تَن بہ رضا شرٗاکہِ دوٗر کھسر۔ سقراطن چیو زہر پیالہٕ مگر حق ونہٕ نس آونہٕ باز، گلیلو ہن رٕٹی مذہبکین ٹھیکدارن ہٕندی طعنہٕ تہٕ ایذا مگر حٔق کتھ ونہٕ نس پھیوٗرنہٕ باز۔

سارٕوے دِیُت امتحان مگر تِمِ تِہا مگر مولا حسینسؑ یِیمہِ آیہِ پانس ہٕتی ہٕتی خاندانس تخت وتأراج سپُن تتھ منز چھِ تمہ کائناتس منز تِہا۔ مدعا اوسُکھ فقط دینِ حقس یأری کرٕنی دین تتھ شکلہِ منز وُچھن یِتھ صورتس منز تہندی بڑی بابن اوٗنمت اوس۔ رٕو دمسلہٕ دنیاوالین، دین فروشن، بے ضمیر لوکن، بادشاہن ہٕند بن غلامن، درہم ودینار تہٕ ریال رٹن والین ہٕنز کتھ کہِ یہ اوس (نعوذ باللہ) دون شہزادن ہند تاج وتختس پیٹھ جنگ اتھ ونہٕ بہ مشہور شاعر تہٕ ڈٲ نشور ڈاکٹر دھرمیندر ناتھ صأبنہٕ زِوِ جواب۔

شبیرؑ کی نگاہ میں تھے ہیچ تخت وتاج

وہ تھا سوار پشتِ رسالت ماب کا

بہر حال مولا حسینؑ کمہِ آیہِ دیُت امتحان تتھ باوَتھ کرنس ہکبن نہٕ لفظ یأری کُرِتھ۔ پنٕنی اردِاہٕ وُہری جوان فرزند علی اکبرؑ ییلہ مأدانہِ جنگہٕ منز کریکھ لأینکھ تھٕر خم گرٛھتھ وأتِکھ شاندس پٮ۪ٹھ۔ تٕمۍ اوس امتحان دیُت مُت تہٕ شوٚنگمُت کربلچہِ تاپہٕ ترٛٹ سیکہِ پٮ۪ٹھ۔ لاش واتہٕ ناأوکھ کُنی زٕنی خیمہٕ گاہ۔ پننس باپتھرس حضرت قاسمؑ گوٚنڈُکھ سِلاح سامانہٕ تہٕ سوزُکھ مأدانہِ جنگس منز مگر واپس اُنِکھ فقط لاش۔ قداوار بأیس گأکھ فراتِکس بٹھس پٮ۪ٹھ شانہٕ جُدا اکر پھُٹِتھ وأتس شاندس پٮ۪ٹھ اماتٕمۍ کرِکھ وصیت "میأنی لاش مہ نِیو خمہٕ گاہ۔ مےٚ چھےٚ خاندانِ نبوتکین شُربن بُتھ ہاونس شرم یوان تِکیازِ مےٚ کُرنہٕ تمن اکہِ آبہٕ دانٕچ یأری"۔ ببتھرن، باتھرن تہٕ باقی باین ہنٛز لاشہِ تہٕ واتہٕ ناأوکھ کُنی زٕنی خمہٕ گاہ۔ ییلہِ شہ موس حضرت علی اصغرؑ تہٕ کوٚرُکھ قربان پتہٕ روٗدی تنہا تہٕ ووٚنی پیوو تمن سارِوے کھوتہٕ کڈٕر، کرٛوٚٹھ تہٕ بشریکہِ معیارتھوٚ د امتحان دیُن۔ سُہ گوٚ پننہٕ نہٕ شہادت پتہٕ ردائےِ زینبؑ۔ رِدائے زینبؑ بچاونہٕ خاطرٕ کرہن تمہ بیعت سُہ اوسکھ بٔڈی بابہٕ نِس دینس پھیش لگان۔ تاقیامت گوٚھِ ہے تمام بادشاہن تہٕ دینس ووتھہٕ وار کرن والین مہر تصدیق۔ ووٚنی دِیہ ہن

شہادت ردائے زینبؑ تہٕ اہلبیتن ہُند خیال اوسکھ دامن گیر۔ اٲخرس دِژ کھ کریکھ۔

"اے نیزو تہٕ تلوارو اگر میانِس بڈی بابہٕ سُند دین بچہٕ میانہٕ رتہٕ چھپہٕ ستی وُلو کرِومے پارٕ پارٕ"۔

اٲخر سپُد تیِ۔ یزیدی فوج دژا و عالمہٕ کِس امامس ہلہٕ کرِتھ مقابلس۔ امامس اُس حیدر کرار سنز ذوالفقار اتھس منز، رسولِ خداؐ سُند عمامہٕ شریف کلس پیٹھ تہٕ حضرتِ زہراؑ سُندی ینہدرِ کتی متی جامہٕ نالی۔ دنیاہس تھاوِ کھ مثال تیمس انسانس حیدرِ کرارؑ سُند خون جسمس منز آسہٕ تیمہِ انسانن فاطمۃ الزہراہسؑ گلہِ گلہِ شیرِ آسہٕ چیوومُت سہٕ کتھہٕ کنی کرِ فاسق و فاجر، بدکردار تہٕ بداطوار بادشاہٕ سنز بیعت۔ تہٕ ہارُو دی لڑان یِیتس کالس بدنِ مبارک پارٕ پارٕ گوکھ تہٕ آیے زمینِ کربلاہس پیٹھ وُکراونہٕ۔ بدترین خلق شمر ابن ذی الجوشن سپدُ کھ سینس پیٹھ سوار تہٕ کوٚر ہکھ سرِ مبارک جدا۔ افسوس وائے افسوس۔ توے چھ ریہہ صاٮ۪ب ونان۔

خبردارو یہِ کتھ بیٚیہٕ برونٹھ وُنی مژ

بڈ بن کیُت آسہِ اکھ بوٚڈ امتحانا

یہِ امتحان چھُ تمام امتحانن سرس تِکیازِ پرتھ عظیم انسانن دیُت امتحان تن تنہا مگر حسینؑ کربلاہن دِژ گرٕچ گرٕ وٕتھ۔ حضرت زہراؑ سُند

سوُرے پوشہِ باغ آو صحرائے کربلاہس پٹھ پُژ ناونہٕ تہٕ رسولِ خدایہٕ سنز عیالہِ موٗٹھ آیہِ قیدی بناوِتھ کوفہٕ تہٕ شامہٕ کین بازرن بے پالان وۄنٹن پٹھ پھِر ناونہٕ ۔ تأجب چھُ یزیدی حکومتن اوس شہرن اعلان کوٗرمُت یم چھِ باغی تہٕ یزید سٕندی دشمن۔ شہدائے کربلہن پتہٕ دیُت اسیرانِ کربہلو تہٕ تیُتھ امتحان ییتھ نہٕ جوٗرِ چھِ لُکھ اُسی کنہِ لایان تہٕ بدزبأنی کران۔ اہلبیتؑ اُسی تلاوت قرآن کران تہٕ شکر خدا بجاانان۔

بشر آسن اما تیُتھ درجہٕ پژاون فرشتن گژھہِ ناممکن توروأتن

☆

حمد

واسدیو ریٖہہ

گوڈٕنی منگ تس دَلیس شودمن تہٕ پراوَکھ
دوٚیئ ہُند نار پٕتی کرٕہن تہِ پراوکھ
شُتر وچھہن تہٕ بخشن ہار لاگُس
بروٚس مالے جرٚس دامانہٕ تہٕ پراوکھ
یِی تمیٚ دیٚت نے تہِ رَٹھ ینہٕ گراوٕ کرہس
دِ صبرس میٹھی پرٕتھ ساتن تہٕ پراوکھ
شوٚدِس نفسس قناعتکی جامہٕ لأگِتھ
ایازتھ سر اگر سرہن تہٕ پراوکھ
لگو ژکھ ژاپھ ایثارٕچ کتھا کر
چھلُن یرٕن کولن منٛز من تہٕ پراوکھ
ادے تس رحمکس سٔدرس حیاتس
نمکھ یرٕھ آلوکھ ہن ہن تہٕ پراوکھ
نہ روزی ریٖہہ ژنبتس تتہِ نس نہ پونپر
ہیوٚہے بأسی پٕنُن پرزُن تہٕ پراوکھ

☆

ازلہٕ عظمتھ

عظیمن باگہِ آءِ اُس عظمتھ
یتھے لۄگ کربلا اظہارٕ باپتھ

یِرادن آلہٕ نأوِتھ سأری ہأوس
وَتھا تھأوِکھ گرِتھ سنسارٕ باپتھ

خبر دارو یہِ کتھ بیٚیہٕ برونٛٹھ ؤنۍ ءِش
بڑٕبن کیٚتھ آسہِ اکھ بۄڑ امتحانا

قدم تمہِ آیہِ تراون وپر تژہرن
مثالا روزِ نُو ایثارٕ باپتھ

بشر آسن اما تیُتھ درجہٕ پراون
فرشتن گژھہِ نہٕ ممکن تور واتُن

بدن نوزُکھ تہٕ من سنگلاتھ آسکھ
وُسعت آسکھ دِلس وۄہارٕ باپتھ

زمینس آسمانس پھیرِ وڈشلُن
ملکھ دِوتا منش تاں کھمن کریمان

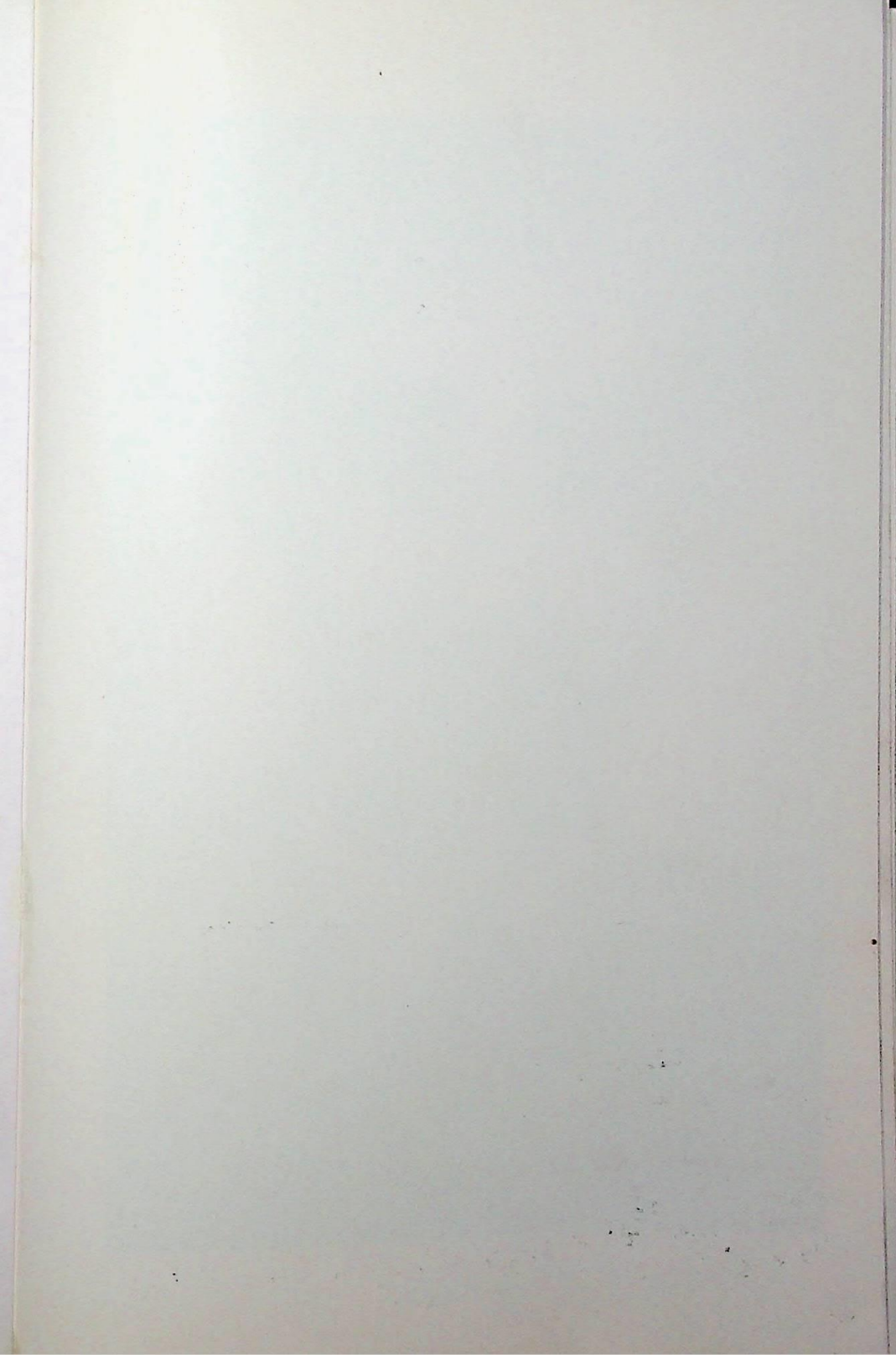
اما تم ہمن نہٕ پتھ پنہٕ ننمن یرادن
پزِس وبستار دِن وبستارٕ باپتھ

تٕتی سپدیوو تیِ یِی سپدُن گوٚژھ
کتھاہ لٔب رٕژ ، متوٚ ، ایماندارَو

مےٚ ہی شاعرکران چھِکھ سٕجدٕ پھِری پھِری
گراں باوٕکر وژن اظہارٕ باپتھ

☆☆☆

روگناتھ کسوٗ ستوٗڑ

رۄگناتھ کوستوٗر

رگھ ناتھ صابُن زیٚنٛہ بوٚیہِ کوٗستوٗری صاب زاوٗ ١١ جولائی ۱۹۲۳ء

ہس منٛز بالک رام سٕندِس گھرس منٛز بٹہٕ پورس پٕر۔ بحیثیتِ وۄستاد گذارن

وٲنس تہٕ چھیکرس گذریوٚ ۲۵ نومبر ۱۹۹۹ء تس منٛز میرٹھ اُتر پردیشس منٛز۔

شاعری کرن لوٚگ ۱۹۴ء ہس منٛز شروع تہٕ گوڑٕ گوڑٕ اوس ابن حقانی صابس نشہِ

فاض حاصل کران تہٕ چھیکرس کٔڈِن وۄتہٕ پٔدی پانے۔ مَس مَلر، سوم سوٗ درتہٕ

وژُن چھےٚ یِہنٛز چھپیمٕژ شارٕ سومبرنہ۔

انسانس چھ ہمیشہ دنیاوی حالات کعبتٲن کران۔ یتھ خودغرضی، نفسا

نفسی تہٕ ہواو ہوسہٕ کس دنیاہس منٛز یلہٕ تہٕ کانٛہہ خدائےسند فرستادہ یاوتہٕ ہاوَکھ

تِمس آو جیرٕ۔ وۄنہٕ ہے پوٚز تہٕ دنیاوالی چھس شمشیر، نیزٕ، پھانسہِ کوٚٹ،

کلاشنکوف تہٕ بم ہتھ تیار آسان وۄنہ ہے نہ روح چھُس بارودِوان تہٕ جنون

انان۔ چھیکرس چھ تِمس بےسوکھ روح تہٕ ضمیر آمادٕ کران تہٕ چھ آواز تلنس پتھ

بامے تمۍک نتیجہ کیاہ تہٕ نیرِ تن۔ اندریم سوٗ دُر گر بزنس ستی چھُ سُہ انجامُک

سونچنہ بغارٕ چھ علم تُلان تہٕ دنیاوالین رہنمائی کران۔ یِمن چیزن ہند انجام

چھ آسان رنج و مصیبت یعنی کرب و بلا مگر یادگار چھُ ہمیشہ کربلا تہٕ زِندٕ چھِ

کربلا وٲلی روزان۔

شہید

روگناتھ کوٗ ستوٗر

دپان سأری پزٕر باوٕن چھُ مُشکِل
تہٕ یُس وُچھ ہن
زبان کری زِبس قلم تتی
تہٕ تھپہِ نیہِ زبس قلم بالکل
گُلبن موٗرن
شِکم سپد بس کرُن چاکھ
مگر!
دِل!
خوٗنہٕ برٕژرتھ
دِیس بارو
پزٕر باوناوِبس
تہٕ رُوح
سہٕ ابدی رُوح
سہٕ لافأنی

بوٗہوٗدُر رُوح

پزٕر باوٕبس

امر روٗزِتھ

تہٕ پرٕبتھ کاںٛہہ یاد تھٕیلہٕ تھاوٕبس

سُہ مامٕرِ زاںٛہہ

سُہ روزٕبس تا ابد زندے

قیامژتام

مران بس

سُے

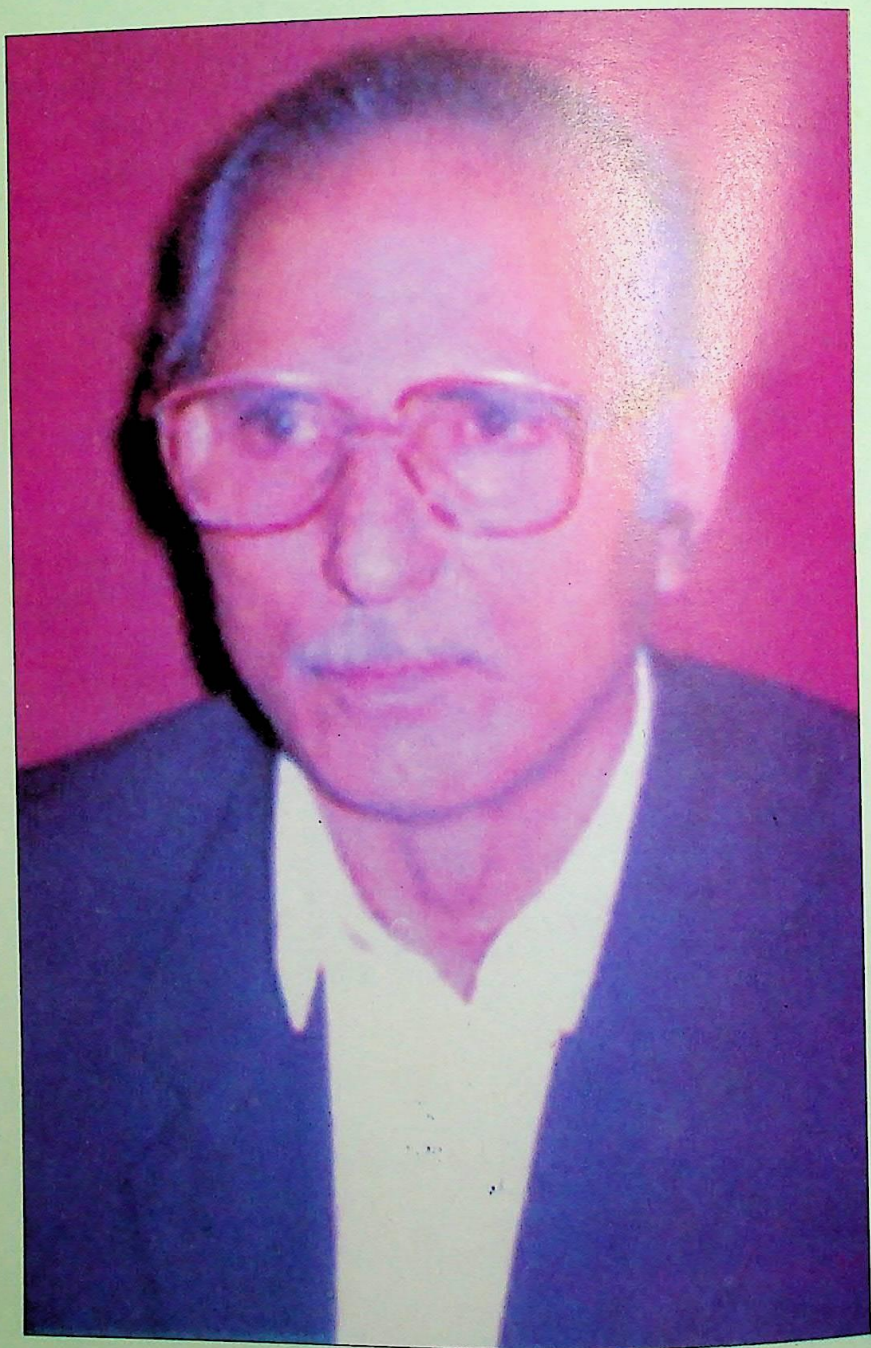
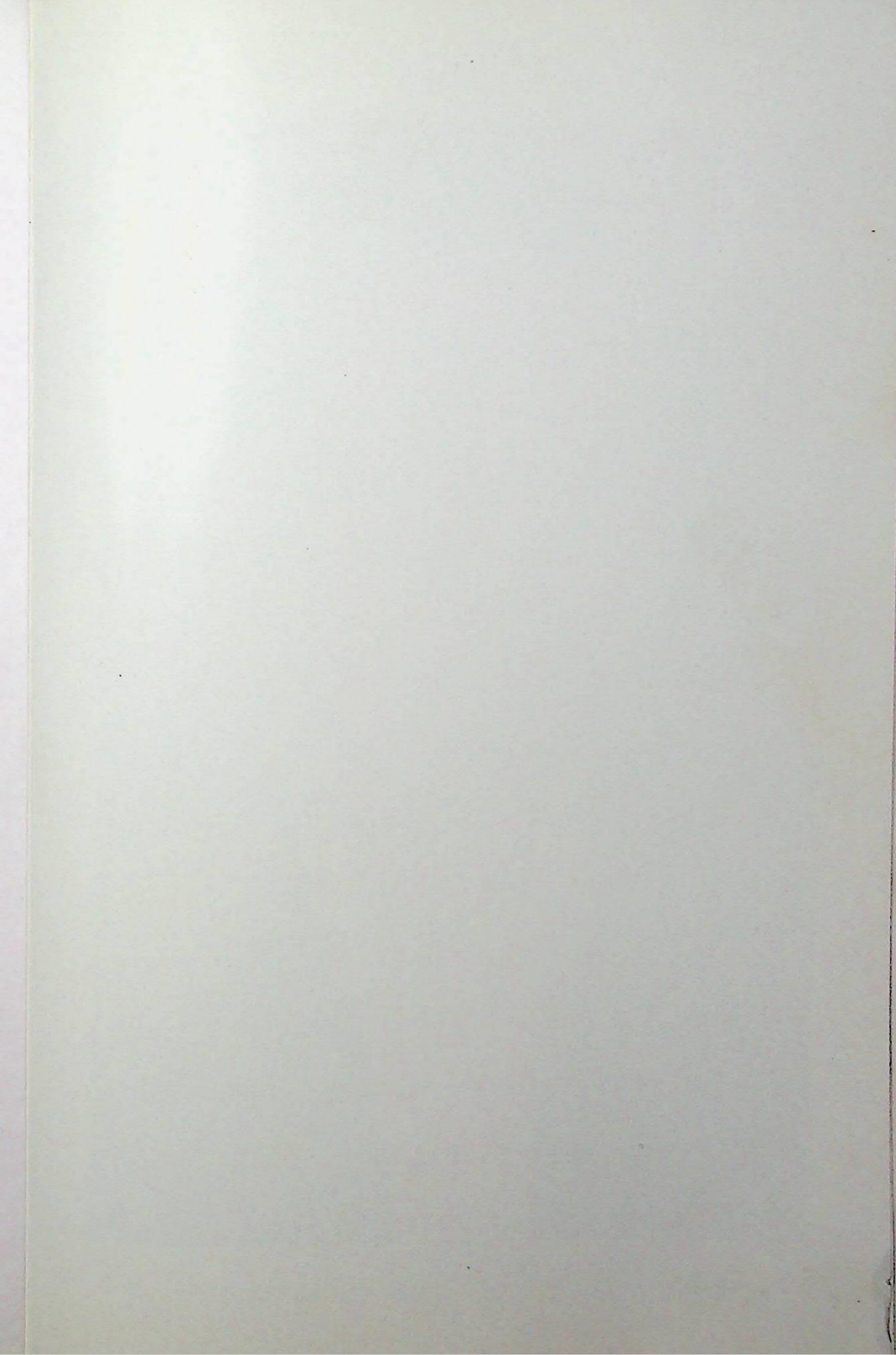
فقط

ظائلم یزید

☆☆☆

مکھن لال کنوؔل

معزز ووستاد، تائیمہٕ ہُنٛد افسر تہٕ پنٛنس پیشس لاج تھاون وول کنوؔل سوپوری صاٲب زاو یکم مارچ ۱۹۳۶ ہس منٛز وادی ہندس سوپر قصبس منٛز۔ کنٛول صاٲب گو بحیثیتِ ووستاد محکمہٕ تاٲلیمس منٛز بھرتی تہٕ محنت تہٕ تجربہ کاری ہٕتی ووت زونل ایجوکیشن افسر ہٕندس عہدس پیٹھ۔ امے پیٹھہٕ سپُد رٹائر تہِ۔ تاٲلیمہِ لحاظہ چھ کنول صاحب بی۔اے۔بی۔ایڈ۔ ازکل چھُ سوپرٕ بجائے جوٚمہِ لسان بسان۔ لیکھنکہٕ تہٕ شاعری ہند گوٚن اُسی اُمِس فطری تہٕ لوکچار پیٹھے۔

کنٛول صاٲبنٕ ادبی سرگرمی چھےٚ وارِیاہ رٕو زٕمژٕ۔ ادارہٕ شعر و ادب سوپرک صدر چھُ روزمُت تہٕ بحثیت سیکریٹری کلچرل فورم تہِ چھُن کاٗم کٔرمژ۔ ادبی مرکز کمراز ک ممبر تہٕ چھُ روزمُت۔ یِم تہِ ناگراد کِ نمبر دژا اے تِمن اوس سارنے کنوؔل صاٲبُن اتھواس شاٲمل۔ کنٛول صاٲبن کلامہٕ رٕود ابتدا پیٹھے معیاٲری رسالن منٛز چھپان۔ گلریز، سون ادب، کاشُر ادب، شیراز، کاشُر سماچار، آلو، بھوانی ٹائمز، وطن، کاشُر اخبار، ہرموکھ تہٕ بیٚیہٕ کینژ ورسالو بنو وتھند کلامہٕ وزوٚر پنٕن زینت۔ کنوؔل صاٲبن چھےٚ مختلف ورکشاپن منٛز شرکت کٔرتھ پنٕنی علمی جوہر ہاوی مٕتی یِمن منٛز چھُ انڈین لنگویجز میسور قابل ذکر۔ تاٲلیمی نصاب مرتب کرنس منٛز تہٕ چھُن وارِیاہن ادارن اتھہٕ رٕوٹ کوٚرمُت۔

مکھن لال کنولؔ

واریاہو علمی تہٕ ادبی تنظیمو چھ اُمی سٕندبن خدماتن ہُنٛد اعتراف کٔرتھ

کنول آ صابس یتھامہٕ دِتیٚ عتی یمن منٛز چھےٚ منسٹری آف ہوم ایفریز قابلِ ذِکر۔

کرشن جوراز دان سرسوتی ایوارڈ تہٕ ناگرادوتستا ایوارڈ تہٕ چھُ کنول صابس تورُمت۔

سٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنن تہِ چھس میرٹ سرٹیفکیٹ عطا کٔرمُت۔

کنول صابٕنۍ شارِ سومبرن تہِ چھےٚ چھپیمٕژ۔ اَتھ چھُ ''جگرُک مش''

ناو۔ ''یتھ آنگنس منٛز'' ''شیٚہج سبند'' تہٕ ''لولہٕ ناد'' چھےٚ باقی کتابہٕ یمہٕ بیٚون

بیٚون موضوعن پیٹھ کنول صابنہِ ذٔسی لیکھنہٕ آیہٕ۔ یہٕ چھےٚ اکھ ٹاکارٕ حقیقت کہِ

ماج زیولولِ بھرنس منٛز رُوٗدی پنڈت شاعر، ادیب تہِ مسلمان شاعرن تہٕ

دانشورن لرِ لوٚر۔ تہنٛزٕ شارِ سومبرنہٕ، ادبی انجمنن منٛز شرکت، کأشرِ زبانۍ

وۄتھہٕ بو دِنٕچ ترٛپ، زبان وادبس فروغ دِنہٕ خاطرٕ کتابہ لیکھنہٕ، رسالہ،

نصاب مرتب کرنس منٛز اتھہِ روٚٹ، رسم الخط تیار کرنس منٛز مدد، ڈکشنری

بناونس منٛز اتھواس چھ اتھ حقیقتس پانے گواہ۔

تاریخ چھےٚ گواہ، زِ جابر بادشاہ، ظالم حکمران، دین مذہبس پننین

مفادن ہنٛدِ خاطرٕ استعمال کرن وألی، اخلاق واصول پامال کرن وألی، ابن

الوقت، تنگنگری، عہدس وفانہ کرن وألی ییلہِ ژدیہٕ کٔری کٔری تہٕ دیار خرچ کٔری

کٔری بارٕسس آے تمو کوٚرنہٕ کنہٕ چیزُک پاس۔ یہٕ تمن بتھہِ آو تہٕ کوٚرُکھ

تھہِ تیغ۔ بتھی دارن، قبیلہٕ والین تہٕ چالاکن ہنٛدی خاطرٕ ترأوِکھ خزانن ہنٛدی

بٔریلہٕ۔ غریبن، نادارن تہٕ سیدبن سادن ہُنٛد خون دیتکھ یمن چیٚون تہٕ پتہٕ

بنوٗو کھ یمنے بے کسن پیٹھ شکنجہٕ مضبوط اگر نہ اپأری کأم وڑا ایکھ تیلہِ ہیوٚ تگ بُتھی دارُن نیتھر نتہٕ دیُتھکھ یورے۔ یتھہٕ پأٹھی بنأوِکھ پننی سلطنت مضبوط۔ نام نہاد عألمن ہیوٚتکھ درہم و دینارن ضمیر، قلم تہٕ سوچ مٔلی۔ یم نہٕ صاحبان ایمان ژھلس لگی تہندِ خأطرٕ کوٚرُکھ شمشیرن ہُنٛد اعلان۔ دنیا ہس دوکھہٕ تارنہٕ خأطرٕ ونہٕ نوٗو کھ ملن اتھہِ اکثریتن کٔرسأنی بیعت سو دِلہٕ۔ دنیا ہس پیٛچ پتہٕ وَتھ یُہے روایت۔ بندگان خدا ین ہند سیوٚد تہٕ ساد پان آو غلام بناونہٕ تہٕ تہند ضمیر آو تقدیرُک بہانہٕ بنأوِتھ غلط وتہِ لاگنہٕ۔

کربلاوأ ژیُہے روایت حسین علیہ السلام من آوونہٕ ساروٕے کٔرمیأنی بیعت۔ مہٕ کڈِ وپٔنن پان رٔٹتھ۔ توٚ ہی تہٕ کٔرِ وتہٕ تمام عیش وعشرتن تہٕ دنیاوی لذتن وُچھومَژ۔ گورنری، عہدٕ، بیت المال چھُ توٚہے حأضر۔ حسینؑ أسی زانان یہِ چھُ یزیدی حکومتس تہٕ امہِ چی کارکردگی مہر تصدیق تہٕ تاقیامت ینہٕ والین بادشاہن ہنٛدِ خأطرٕ ضمانت۔ مگر فرزند رسولن کیا کوٚر۔

حسینؑ دیُت پٔنن سر دِس دِتُن ما
دِتُن مال و متاع ، ایمان دِتُن ما
دِژِن لتھ عشرتس پراون شہادت
دِتُن ٹکھ بأطلس حق شولہٕ نوٗون
حسینی جذبہٕ ہوٗن بیٚہٕ شجاعت
یُہے اکھ وَتھ چھے بس اَمچ ضمانت

نب اوس چھکان نار زمینہٕ اوس پٔنٕ وۄ جود بنیو مُت بار۔ صحرائے کربلہس اُس وچھس دگ۔ نہر فراتُک آب اوس شرمہٕ ستی ژھایہ ژھایہٕ پکان۔ دِگر چھُ وخ تہٕ مولا حسینؑ ترٲو صحرائے کربلاہس پٔرتھ طرفہٕ نظر۔ تمو وُچھ پٔنٕن پان تنہا۔ مٲدان دۄر اُکس اندس کُن اُس رسولؐ خدائے سٕنٛز عیالہٕ موٗڈھٕ خمن منٛز پنٔنین انگن اُشناون وان ترٲوِتھ۔ یِمن منٛز آسہٕ خاندانہٕ نبوتچہٕ زنانہٕ تہٕ موصوم شُر بن ہریمانہ صرف اکھ مرد علی ابن الحسینؑ امام زین العابدین علیہ السلام۔ تمو دِژ ہ تھدِ ہٹہٕ کریکھ

"ہل من ناصرٍ ینصُرنا"

ہے! چھا کانٛہہ یُس مے مدد کرِ؟

مدد اُسی نہٕ یہ ژھانڈان مہ کس بچاوِ یزیدی فوجس نِشہٕ (نعوذ باللہ)

بلکہٕ کُس کرِ میانِس مشنس یٲری تہٕ میانٕ شہادت تہٕ بٲطلس بروٗنٛہہ کنہٕ میون استادٕ روزن سمجھِہ۔ مٲدانُک احوال اوس یہِ کہ یَم وقتہٕ کُس امامس مدد کرہٕ ہن تمو اُس لر ترٲوِمٕژ۔ عباسؑ علمدار اوس شانہٕ ژٔٹتھ فراتہٕ کُس بٔٹھِس پیٹھ شوٗنگمُت۔ علیؑ اکبرن اوس نیزٕ دگہٕ ستی زُودیُت مُت۔ فرزند حسنؑ مجتبیٰ، حضرت قاسمؑ اوس پچہٕ بابس جان فدا کوٗرمُت تہٕ عون و محمد اُسی شہید گٔمتی۔ باقی ژور فرزندان علی مرتضیٰ تہٕ برادرانِ مسلم بن عقیل تہٕ اُسی دٔیہ وَتہٕ فدا سپدٕ متی۔ حبیب ابن مظاہر، مسلم ابن عوسجہ تہٕ زہیر ابن قین تہٕ اُسی شہید گٲمتی۔ لبیک کُس کرِ ہے؟ قدرتن کوٗر انتظام پانے۔ ووٕنی تُج ہواہن یہ آواز

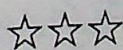
پتنن پھیکین پتہٕ تہٕ پھہلاوِن کُل کائناتس ۔ دنیاہس کو دأ نشور وییلہِ یہِ آواز ژودا شبتھ وٗری گرٛزھتھ تہِ بوٗزتھ موٗدوٗپ حق کیا گو تہٕ ہیٚچ آواز کوسہٕ چھےٚ؟

أسی بوز وکنول صأب کیا چھُ ونان ۔

چھُ ہیٚچھ ناوان محرم جان فدأیی
اصولن پتہٕ مرن روزِچ صفایی
پٕتُن سر دیُن مگر دِس شوٗبہِ ما دیُن
حسینس رتھ وندن گیہِ حق ادأیی

....

گُمرٛ انسانیت غافل حسیناؑ
کران اپزٕ پزِس قأیل حسیناؑ
چھےٚ رتہٕ چھچھ بیٚیہِ منگان بُتراتھ از کل
کلس کھوٗتمُت چھُ باطل بیٚیہِ حسیناؑ

☆☆☆

رتہٕ چھپھ

مکھن لال کنول

چھےٚ کاسنی ترٛیش یتھ بُتراٛتھ وٲلی وو

نِدا گو ، وٲتھ نژان اسمانہٕ کرتل

چھےٚ رتہٕ چھپھ دِژی گرٛشن موصوٗم آسنی

چھےٚ منگہٕ منگ برسرِ مقتل حسینسٕ

سمیوٗمُت ساعت چھےٚ ذبح عظیمسٕ

پناہ لگی منگنہِ یزدانس ملائیک

چھُ پھوٚرمُت ژوٗر ایمانس یزیدس

نبس وٲتھ تھرتہٕ زر ہیوو ذرٕ ذراتس

نبض ژھیوٚن کایناتس لرزٕ سپدیوو

وۆجودس ترٕ پھٹ زُونس زوٗزر ژاو

وُرن ہیوٚت تارٕکو مُتھ زوٗنہِ شیہلتھ

وُچھتھ لوٚگ گرٛبکنہِ رَو ترٛہربو شُنیس منٛز............

پژیدس پھوٚر طماہ سپدیوو سہٕ رسوا
خجل زد گو شمر گوس قہرِ عالم
زہر غوطہٕ دِتھ چھےٚ نیزن پین کھاٲرِتھ
سیکیٖل صحراو لوٚگمت گژبکنہٕ پاژد
فُراتس پہرٕ لوٚگ پننہٕ ترٛیش چینہِٕ کانٛہہ
شُربن وٕہی پھیوٚنٹ پھوٚٹ تالس لِگِجھ زہو..........

سپُد وٕتھ ناگہٕ بُراین رٕہتھ گے
مٔشِتھ گو بُلبُلن پچٕنے گلن منز
گُلالن نارٕ پھیٖچہٕ وَچھ ترٛوو زاٲلِتھ
گُلابن کھٔٹ پننہٕ خوشبوے ترٛہرتھ
پرُٛت لوٚگ اِمتحانس گو سرخرو
اصوٗلن پیٹھ فِدا آلِ نبیؐ گے

حسینؑ دیٖت پنُن سر، دس دِتُن ما
دِتُن مال و متاع ، ایمان دِتُن ما
دِژن لتھ عشرتس پژاٲون شہادت
دِتُن ٹکھ باٗطلس حق شولہٕ نوٗون

حسینی جذبہ ہوؤن ہیئہ شجاعت
ئہے اکھ وَتہ چھےٚ بس اَمِنٕچ ضمانت

کوٚرُن ثاَبت ئرِو "اللہ اکبرٗ"
فدا تٔسی پتھ کٔرِو ژُو جان تے سَر
أتی بس دین و دنیا شولہِ زَن رو ....
ژھٔتس تھو آلِ نبینٓ کربلا گو
سورُے کینٛہہ گو مگر ایمان ما گو
تِمو دیُت ژُو تہٕ اَسہِ لٔب زندگانی
تِمو دیُت خوٗن اَسہِ چھُنہٕ اوٚش ہمائی

☆

ربایہِ

چھُ ہیٚچھہِ ناوان محرم جاں فدأیی
اصولن پتھ مرن رۄچ صفأیی
پُنن سر دیُن مگر دِس شۄبہِ ما دیُن
حسینس رَتھ وندُن گیہِ حق ادأیی

☆

یِوان محرم چھِ سیٚکِ لبن ٹیٚندی مے سناران
ژھنان وأنج تہٕ ؤدی ؤدی پان ماران
وَچھس منز کربلا سر تازٕ سپدِتھ
وسان چھُم بَس أچھو کِنہٕ خۄنٕ باران

☆

فدا سپدَکھ تہٕ زۄنچ زان پزٕاوکھ
یہِ دُنیا کیٚیا ژٕ زو تے جان پزٕاوکھ
محرم اَن أچھن تل زِندٕ سپدَکھ
حسینی رنگ لگِھ ایمان پزٕاوکھ

☆

حُسینؑ سر وندے سردار چھُکھ ژٕے
اصوٗلن ہُنٛد علمبردار چھُکھ ژٕے
کوٗرُتھ مال و متاع قوربان شُری باُژ
دِژِتھ رتہٕ چھِپھ تہٕ پزرُک یار چھُکھ ژٕے

☆

ژٕے روٗ چھِتھن دین تے دُنیا حسُینؑ
دِلُک دُب دُب روٗ چھِتھ عقبیٰ حسینؑ
دِتُھ سر، دس دِتھ ما آفریں چھے
رٔچھِتھ انسانٔیت پزرا حسینؑ

☆

گمُرٕ انسانٔیت غافل حُسینؑ
کران اَپزٕے پزِس قائِل حُسینا
چھے رتہٕ چھِپھ بیٚیہِ منگان بُتراتھ از کل
کلس کھوٗتمُت چھُ باطل بیٚیہِ حُسینؑ

☆

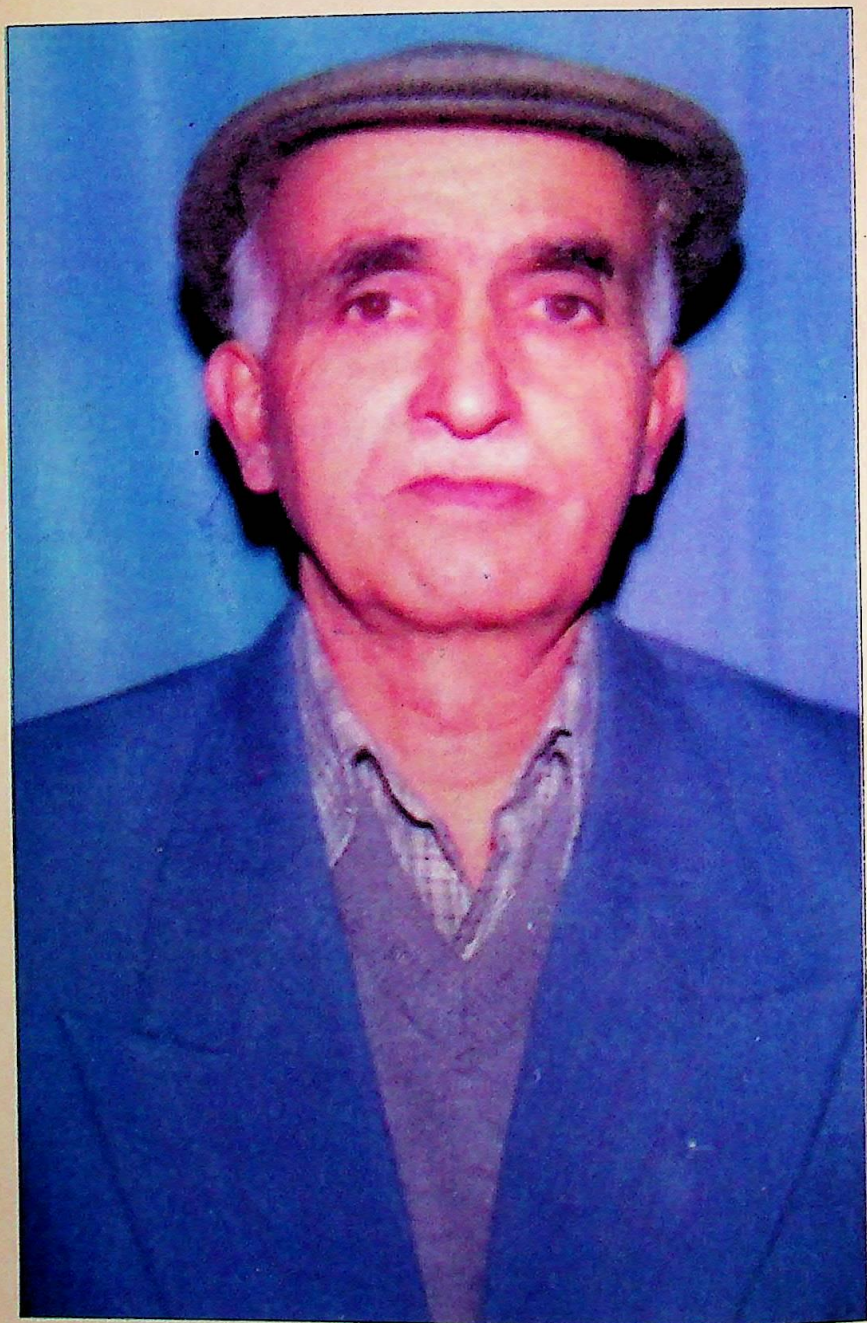
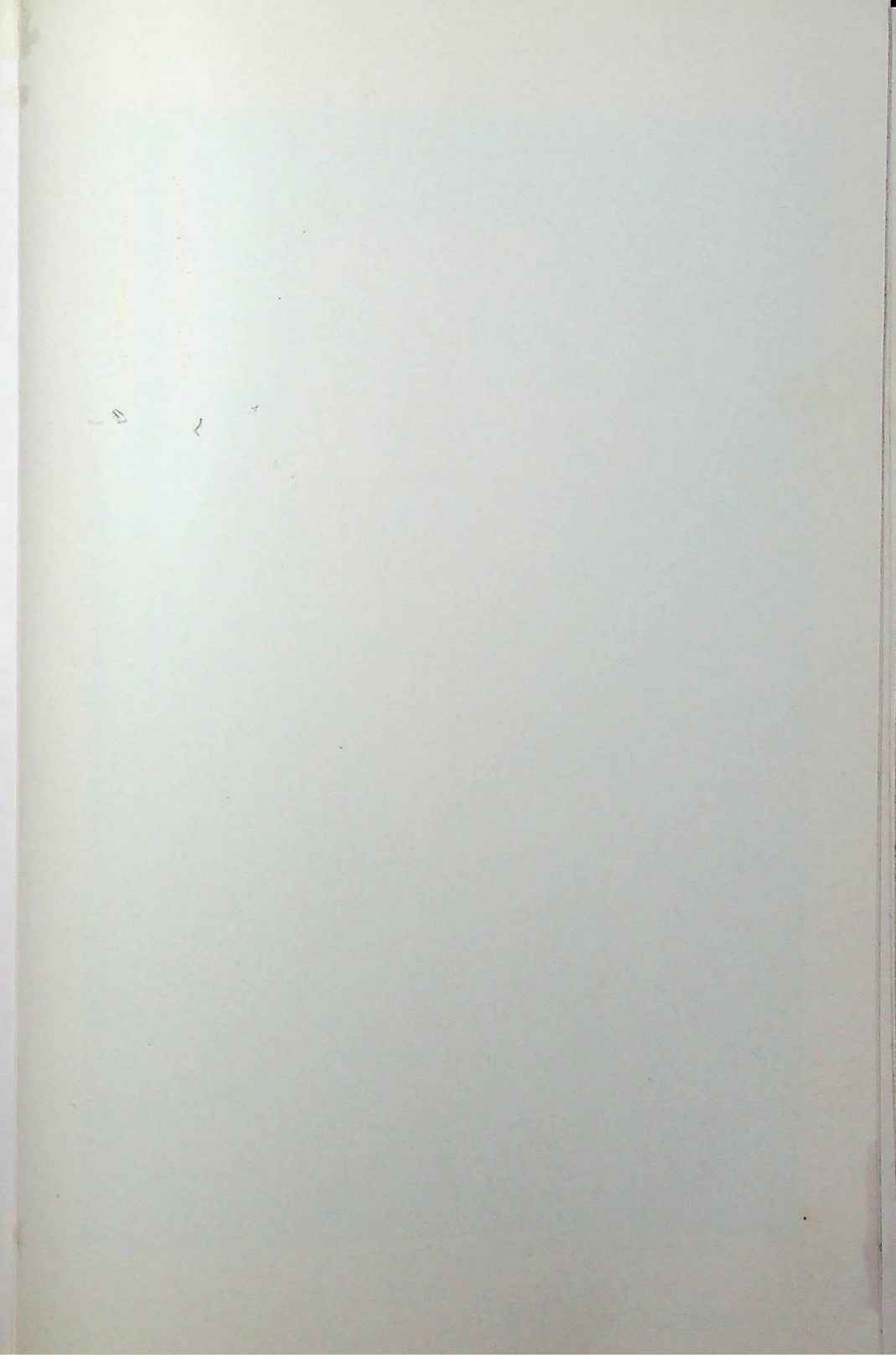
چھے لمہٕ لم وُچھتہٕ بیٚیہِ جانس حسینؑ
مےٚ گومُت کربلا پانس حسینؑ
یزیدی وَل تہٕ ژھل پژھ طرفہٕ جارٕی
رٔتس بیٚیہِ منگ چھے انسانس حسینؑ

جگن ناتھ ساگرؔ

محنتی انسان، قابل ووستاد، زرخیز خطک پاداوار جگن ناتھ کول ساگرؔ صأب زاو ۱۴/۱۰/اکتوبر ۱۹۳۶ ہس منز منز گام کولگامس منز۔ مگر زمانچہ ناہنجأری سببہ چھُ مٹھی جمس منز وأنسہِ ہندی أخری دوہ گذاران۔ ساگرؔ صأبن کر ماسٹرس ڈگرس اُردو مضمونس منز حأصل تہٕ ووستأدلہِ ہندی گوٚن حأصل کرنہٕ خأطرٕ کوٚرُن بی ایڈ تہٕ۔ اہند شعری جنون چھ فطری۔ نوٚو پرتوتہٕ پاردی ژہی چھِ ساگر صأبنی چھپے مژ شعری مجموعہٕ تہٕ واریاہ کلامہٕ چھُ زیر ترتیب۔ کٲشرِ منز اوس یہند کلامہٕ اخبارِ خدمتس تہٕ باقی معیأری رسالن منز چھپان روزان تہٕ ازکل چھُ جمہِ کٔمن معتبر رسالن ہُنڈ زینت بنان۔ ریڈیو تہٕ ٹی۔ وی پروگرامن منز شرکت کرنی چھُ ساگرؔ صأبنی علمی تہٕ ادبی سرگرمین ہُنڈ لازمی حصہٕ بنیومُت۔ نظم، غزل، وژن، ژُمصرأے تہٕ ٹکھ وغأرٕ لیکھنس منز چھےٚ ساگرؔ صأبس جان زبر مہارت حاصل۔ سی۔ آئی۔ ایل میسور تہٕ پٹیالہ کٔمن و رکشاپن منز شرکت کٔرِتھ تہٕ چھُ پننی علمی جوہر ہاوان روزان۔

یٚیلہِ پرٚتھ طرفہٕ خوفل تہٕ وأنا کھأنہِ گوٚٹ نال چھُ ولان

یٚیلہِ قرآن بدلہٕ مصلحت چھےٚ بروٚنہہ کُن یوان اَنہٕ

یٚیلہِ حق بجایہِ بأطل کلہ چھُ کڈان

جگن ناتھ ساگر

ییٚلہِ درہم ودینارن ضمیر مٔلی ہینہٕ چھِ یوان

ییٚلہِ پس پردِٕ گورنٔرین تہٕ عہدن ہُنٛد سودا چھُ گژھان

ییٚلہِ حرام زادٕ تھٔر ڈوٚکھ بناونہٕ خاطرٕ رشتچہِ رزِ منٛز یوان چھانہٕ

ییٚلہِ اسلام قبیلہٕ پرستی تہٕ عصبیتس نذر چھُ سپدان

ییٚلہِ صحرأوی شہزادن دین حوالہٕ چھُ یوان کرنہٕ

ییٚلہِ بأطل چھُ حق بناوتھ بروٚنٛہہ کُن یوان انہ

تیٚلہِ

تیٚلہِ چھ پزٕرک پاسبان نیران حسینؑ بٔنتھ

تہٕ بقول ساگرؔ صاحب

رہبراہ اکھ لولہٕ وول

اوس فقط اکھ حسینؑ

تیٚمی یہِ سوٗرے بارژول

روٚ دھس گوڈبران

....

پان پشر وون روٚبس

دژاو ہیتھ پزٕرچ علم

ژایہ اپزِس نٹھ زنگن

پانہٕ چھپہِ دیُت موصمو

آسمانن ترٛاس کھیوو

گوٚونہٕ پزٕرس الگزار

ظأ لمن گوٚو روسیاہ

بأطلس چھاز انہہ بقا

اتھ چھُ شہادت کربلا

پزرُک پاسبان

جگن ناتھ ساگر

شولہِ ماران آفتاب

گاشہِ انبر آو ہیتھ

گٹہِ اندر پراگاش یُتھ

گُل وہم گئے پاش پاش

رود کتہِ ایزس ہتُر

یأ گی یوہیۆ چھ بوز شوز

عالمس ڈبکہٕ نور پھۆل

جہالتس وُسوأسی پھٹٕ

رأسی گیہِ آوارٕ گی

اُس کس اوتاں خبر

صحراوس گُل پھولن

ظُلمہٕ جبرٕ کرٕ آگرے

تیلہِ رٕسی یم ژأنگی ہۆکھی

ترٕیشہِ ہتمن ترٕیش فُٹ

باُطلک اُلاو ژھیوو

اتھ اوس حاجتھ پاسبان

رہبراہ اکھ لولہٕ وول

اوس فقط اکھ حسینؑ

تیمیٚ سورٕے بارژول

رُہ دھقس گوڈ بران

سینہٕ سپر شیر دِل

مشکلن کتہِ کھوژ ہے

رود وعدس کاربند

توکلس پیٹھ گامزن

تس کمینس میٚوٗ کرن

پان پشر وون روبس

دراو ہیتھ پرٕ چ علم

ژایہِ ایزس نٹھ زنگن

پان چھپہِ دیُت موصمو

آسمانن ترٔاس کھیوو

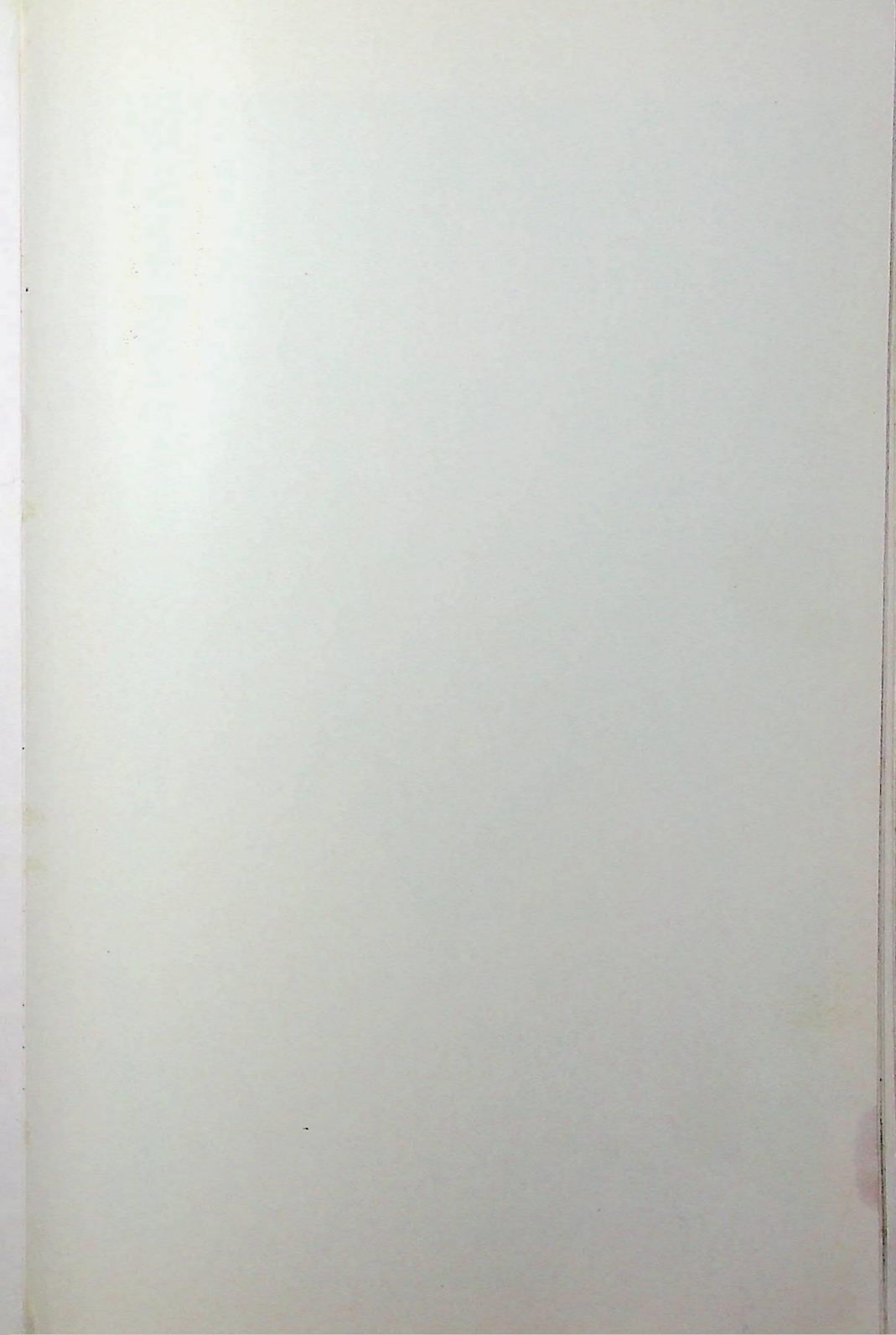
گونہٕ پزرس الگزار

ظالمن گوردسیاہ

بأطلس چھا زانہہ بقا

اتھ چھُ شہادتھ کربلا

☆☆☆

پرتھوی ناتھ کول سائل

پرتھوی ناتھ کول سائل

سائل صاب زاو شالہٕ کدل حبہٕ کدلہٕ ۲۲ رفروری ۱۹۳۸ءہس منز۔ اِبتدائی تالیم کٔرن ہندو ہائی سکوٗلس منز حاصل تہٕ اَمہِ پتہٕ نیوٗن ایس، پی کالجس منز داخلہٕ۔ سائل صابس روٗد آنجہانی دینا ناتھ نادم صاب وُمرِ ٹوٗٹھ اُستاد۔ ۱۹۵۳ء پیٹھ کٔرن ریڈیو کشمیر کین پروگرامن منز شرکت کران۔ سائل صابن کٔری ریڈیو کشمیر، دوٗردرشن سرینگر تہٕ جوٗمہِ پیٹھہٕ فیچر تہٕ تخلیقہٕ نشر۔ محکمۂ انفارمیشن کِس رسالہٕ پرٛاگاش تہٕ کلچرل اکیڈمی ہندِس رسالس شیرازس منز تہٕ روٗد لیکھان۔

سائل صاب روٗد شیٖمہِ جمائژ پیٹھہٕ مُشاعرن منز شرکت کران تہٕ گوڈنچ کتاب "فریاد سائل" کٔرن نوٗمہِ جمائژ منز مُرتب۔ یِہنٛز کتابہٕ "شُربن ہندی باتھ" تہٕ "لوٗہتی ٹوٗری" گیہِ سٹھاہ مشہوٗر۔ اَمی چھےٚ اکہٕ پلہٕ زٕ درجن لوچہ بچہِ کتابہٕ مُرتب کرمٕژٕ یمن ہُنٛد مواد، شاعری، افسانہٕ تہٕ ڈلیلہٕ بیترِ چھُ۔ سائل صاب چھُ خوشنویس تہِ۔ اَمی سُنٛد دیُت چھُ یہ تہٕ زِ یمو چھےٚ کاشُرِ رسم الخط زان ساسہٕ واد ووستادن تہٕ ووستانٛن تہِ گٔرمو۔ سائل صابن چھِ محکمۂ تالیمس منز تہٕ نوکری کٔرمو۔ اَمی سُنٛد ڈراما

تہٕ فیچر چھِ سٹیج تہٕ سپدئ متۍ۔

سائِل صأب روٗد دُمرِ کأشرِ، ہندی تہٕ اُردو زبأنی للہٕ کھوٗل کران۔ نظمہٕ، غزلہٕ، لیلا، نعتِ شریف، حُسینیت وغارٕ صِنفن پیٹھ چھُن قلم تُلمت۔ أمی ہِندِ بن نعتِ شریفن ہُنٛد کیسٹ کوٚر وزیرِ اعلاہن جوٗمہِ ریلیز۔ سائِل صأب چھُ وُنکینس جوٗمہِ روزان۔ ''حُسینیاتس'' تہٕ چھُ سائِل صأبُن واریاہ دیُت۔

دُنیاوأ لی اگر حق مانن تہٕ مگر یہِ عملاون تہٕ حق خأطرٕ زُو چھپہٕ دیوٚن چھُ فقط تہٕ فقط مومنن ہُنٛد کار۔ یِہے آواز تلنٛگ انجام چھُ کرتلہِ سردارُن تہٕ پنُن پان فنا کٔرِتھ بقا خأطرٕ قربأنی دِنۍ۔ یِہے چھ کتھ یِہے چھِ وَتھ تہٕ یِہے چھے سَتھ تہٕ یوہے چھُ تفسیرِ حق۔ أتھی خیالس چھُ سائِل صأب یِیمہِ آیہٕ باوَتھ کران۔

بے وایہِ کرتلہِ گردن دارٕنی	مأدان عملس منٛزٕ یُن بکار

پٕزٕ گیہِ پزرٕچ ستھ نٔہ راوٕنی
سوے گیہِ پزٕاونی اِصلِچ وَتھ

دُنیاوأ لی چھی ہمیشہِ حق تہٕ باطل رلہٕ گڈہ کرنٕچ کوٗشش کران تِکیازِ تِہند اوٹ چھ تِتھے کِنۍ نیران۔ یِہے باوَتھ چھے تِمن کھرِان تِکیازِ أتھ منٛز چھِ تِہندی مفاد داوس لگان۔ مفاد داوس لگنہٕ ستی چھُ حق گٔبہِ یون

گژھان۔ ؠچ وَتھ سر کھر کرٕنی تہٕ اتھ پٔژھ پکن کیا گو؟ سائٔلؔ صاب چھُ ونان امے خاطرٕ پیٚیہٕ انسانس تلہٕ تھٕنگلو پیٹھی پکن تہٕ کنڈ یزالوتٕرن۔

حق تے باطل بیوٚن بیوٚن گارٕنی حقہٕ سےٕ ستی پزٕ سون اتھواس

پیٚیہٕ تن رنگہٕ رنگہٕ کھرنگ وبتراونی

سوے گٔیہٕ پراونی اصلیچ وَتھ

حقکی نمایندٕ چھِ مولا حسینؑ تہٕ تہندی اولاد و اصحاب۔ تِم چھ مجسمہ حق، تاٰبیر حق تہٕ تفسیرِ حق۔ تہندِ نام پاک ہیٚنہٕ ستی چھےٚ بتراٰ ژھینہٕ درنہٕ گژھان نبس نٹھ اژان تہٕ کائنات اٰلراونہٕ یوان۔ شاہی ایوان چھی نام حسین ستی لرزان تہٕ باطلکی بُلہٕ بھٹ چھی مسمار گژھان۔

ؠچ تفسیر فقط امام حسینؑ

بزرک تاٰبیر فقط امام حسینؑ

چھ لرزان ناوٕ یٔیمہِ سندی باطل

ستک تاثیر فقط امام حسینؑ

شیرِ خدا حضرت علیؑ

(امام حسینؑ سُند بابہٕ صأب)

پرتھوی ناتھ کول سائل

ہیٚمٕژ ہٕنز نٕہٕ تھیٚکنہٕ لایق مثال
بس علیؑ شیر خوداؑ چھُے باکمال
تیٚمۍ صبر وُزنوو جُرأتس زیرِ دٕژ
نبیؐ سُنٛدٕ ٹوٗٹھ سُے تَس تھوٚد چھُ اِقبال

عمل وبڑھہِ ناأو تمۍ مُشخص سُہ عأمل
پکان بروٗنہہ بروٗنہہ کُرِن بیدار غأفل
چھُ اَمہِ کُے پے دِوان نو روزِ عالم
علیؑ تأبک چھُ آگُر مردِ کأمِل

یتھُے کم ہمتی زانٕہہ آوراوی
علیؑ سُند ناو تیٚلہِ وُسوار تھأوی
پھِری ؤلی ہوش۔ بٕرِ تس جوشٕسے ٹٕن
کٔڈی وسواس کھوژُھن مشرٲوی

علیؑ چھے غم زدن بۆڈ اطمِنانا
مُجاؑہد یُس ؤتِمس گُن امتحانا
اَسُنْد اکھ نعرہ تسلی زور وارن
علیؑ چھُ سائلسؔ مولُلے خزانا

ژٔ چھُکھ ہمتھ ژٔ چھُکھ طاقتھ ، ژٔ چھکھ جوش
ژٔ چھُکھ باحِس ، ژٔ چھُکھ ہُشیار باہوش
ھچِہ وَتہِ اَسی تَن کنڈی کھمبر ؤہرِتھ
کھورٕ ے رتہٕ دآوی گرشھیتن گٔنڈی بنن پوش

☆

سوے گیہِ پراوِنۍ اِصلیچ وَتھ

پرتھوی ناتھ کول سایل

حق گوتھۍ چی کتھ پڑزناوِنۍ   سوے گیہِ پڑاوِنۍ اِصلیچ وَتھ
حقۍ سے منز گژھِ کل گَنۍ راوِنۍ
سوے گیہِ پڑاوِنۍ اِصلیچ وَتھ

پۆز گو پاسہٕ تہٕ سرتَل ژارِنۍ   ڈزی ڈزی سپدان سون کُندَن
کہوچہِ کھاَرتھ گژھہٕ پرکھاوِنۍ
سوے گیہِ پڑاوِنۍ اِصلیچ وَتھ

متۍ منصوٗر گژھی دارس کھارِنۍ   زہرکۍ پیٚالہٕ چَن پڑی سُقراط
نارِ نمرُودس گُل پھولہٕ راوِنۍ
سوے گیہِ پڑاوِنۍ اِصلیچ وَتھ

پوشِری گتھ ما پٔژ مُشراوِنۍ   دزنک یُس نہٕ کانہہ والیہِ بران
تتھی ڈِنۍ زِ لولیچ پژھ رُژھراوِنۍ
سوے گیہِ پڑاوِنۍ اِصلیچ وَتھ

بے وایہِ کرتلہِ گردن دارٕنی   مأدان عملس مژٕین بکار
پزٕ گیہِ پزٕرچ ستھ ئنٛزراوٕنی
سوے گیٔہِ پڑاوٕنی ۱۰ اصلچ وَتھ

حق چھا پزٕرس بُتھہِ ٹھُری تھاوٕنی   یتھٕ کنٛز سپدیا پوٚز اِظہار
پزٕرچہِ پُژھہِ گژھی پوٚز پزٕراوٕنی
سوے گیٔہِ پڑاوٕنی اصلچ وَتھ

حق تے بأطل بیوٚن گارٕنی   حقٕ سے ءستی پزٕ سون اَتھواس
پیٚیہِ تَن رنگٕہِ رنگہِ کھژنگ وتراوٕنی
سوے گیٔہِ پڑاوٕنی اصلچ وَتھ

بأطل لُکھ گژھی خوےٚ بدلاوٕنی   اَدٕ دیوٕ سائیلٕہِ ژلہِ گنٹہِ کار
پزٕرَس ءستی گژھہِ لوے خوے تھاوٕنی
سوے گیٔہِ پڑاوٕنی اصلچ وَتھ

○

کربلا

کربلا ترٛیشہِ پھیری پھیری کربلا
کربلا اَز خۄنہٕ سٕری گو کربلا

اَز رَژٕ وٕہراتھ چھےٚ کمہٕ للہ کران
ہےٚ وبداکھن ہُنٛد اللہ اللہ کران

أتھی اَندر چأنی شان عألی شان روز
چانہِ شہأدٕژ ہُنٛد بجر پرٛتھ طرفہٕ بۄز

یاحسینؑ! چھُکھ پزِ ژٕ حقہٕ کیُٛ شہسوار
چأنی عظمت لاجواب بنیٚہٕ راز دار

تاقیامت ناو چوٗنُے روزِ زٕو پیٹھ عالمس
پأنٕ پانس لاکۄزتھ تھووُتھ پھرُن کلِ عالمس

زِند تھووُتھ دیٖن اِسلام آفرین ژےٚ مرحبا
بأطلس ئیٚج ماتھ تھأوٕتھ أر مثالا مرحبا

یُس زُرکتھ گو آب پکہٕ ؤن سُے چھُ گواہ
بیٚتہِ رٕہتھ گیہِ جانور سُے کربلا!

مأصمن ہٕژ باکہٕ ؤنہِ أندی پکٕی گوھان
ظألما سرغنہٕ یزید أندری دزان

چانہِ عزٕمکہِ بجرٕ ظألم پھکی سپدٕی
سأیلا! جابر سبٹھاہ رُسوا سپدٕی

امام حسینؑ

چھِ تفسیر فقط اِمام حسینؑ
پزٕیُک تأثیر فقط امام حسینؑ
چھِ لرزان ناوٕ یِمہِ سٕندِ ٕستی بأطل
ستُک تأثیر فقط امام حسینؑ

دوٕدِ ہبڈر یم خوش گرٕھتھ سَپنِے شہید
ژیشہِ ہٕتی یم پھہہ کھوٕان زخمی شدید
کربلا یُس خوٗنہٕ سٕری گو زرو کیٛاہ
تتہِ سپُن شرمندٕ سُے ظاٰلم یزید

تتہٕ بِنیوو بارانہٕ اَشہِ گُے ہا دِلو
آفتابن موکھ تہِ کھوٗٹ وُچھی وُچھی سہ روٗد
ماجہِ بُتراٗژ سینہٕ ژوٗٹ وَچھہِ وچھہِ دِتن
گرٕیہنہٕ لد گو ماہِ تابان منٛدٕ چھوو

حالہ تَمہِ گیہِ دُہر ژھبتے کُلِ عالمس
ژَس زمیٖنن بوم پیوٚ کُل عالمس
کھسن تہِ چَن موٚٹھ واویلا وَن کُمٕی نہٕ کوٚر
دوکھ چھُ وُنہِ سُے ضرب کتہِ بوٚل عالمس

کنہِ تلکِی کیٚمہٕ واو وڈوٕنہِ گیہِ ژٕرمِتھ
بولہٕ وٕنی کوٚستوری گٔلی گاٶتی ہٕمِتھ
یُژھ طوٗفانس اَندر گرٛبزِ یاحسینؑ
آب ژٕلہٕ وُن گوٗرُکتھ شٔشدر رٕہتھ

○

کربلہُک ڈُدوَنہٕ

یيلہِ ابنِ علیؑ تھوّک وائے ژھوکیو
زُو زور تہِ سوّتی سوّتی لوُسِتھ پہو
مَرُشھہٕ وِبسریَمُرٕ ، دَرٕ لَجمُرٕ اُچھ
غش یِی یِی غشنٕے گیِہ گلہِ زہو

☆

یيلہِ دڑاو جگر کھونٹھ ہتھ مأدان جنگس گُن
ووّتھ شاہِ امم چون ضرب ٹاٹھہِ چھُم للہٕ وُن
شمشیر چمک ، تیرٕ طوُفان ، نیزٕ نژان اُسی
تتھ منزٕ تہِ وُچھ گلالہٕ روخ کیٔاہ اوس پرٕزلوُن

☆

ڈیوٗنٹھُن یتھُے حال اَدٕ شبیرؑ ووّتھس تام
پِنہٕ پوّت ژٕ ہسکھ ہگہٕ نیر نتہٕ اَسہِ روزِ پوّتَس پام
بروٗنہہ بروٗنہہ ژٕ پگھ پتہٕ پتہٕ بہ چانے وُچھتہٕ ٹِکن چھُس
اُزی عالمس نَنہِ پوٗنحتہٕ گُس گوٗگُس سنا گوٗ خام

☆

دِلہٖ وآلی سَنن خوُن ہارَن ، ملیہِ زِرناوَن
باطِل سَنن کرتوُت وُچھ وُچھ کونہٕ پشناوَن
حق یُس سرِ ، حق یُس پرِ ، یَس آسہٕ ہیچ زان
سُے زانہِ حسینؑ تہٕ سُے پرٛزناوِ تسنٛز شان

☆

ییلہِ حسینؑ ابن علیؑ گو کربلاہس منٛز شہید
حارتن عالم سپُن بیٛیہ روو پانے خود یزید
تتہِ کس نہٕ رِوُن پیو تہٕ ہے تتہِ کُس نہٕ گوٚر گریاه
ہے ہے تہٕ واویلا فقط روٗد تتہٕ مزید

◯

شہید

مٔنز اَتھن کبتھ کلہٕ ہیرِ رٔڈٕ رٔڈٕ
ژٕنہٕ رِکھ کلہٕ نٕے گٔری گٔری وژاے سائٔنی شہید
تی ییٚلہٕ اُچھو پنہٕ نوٚ ڈیوٚنٹھُن
کلہٕ توٚ مراُوِتھ از شوزد رُسوا گوٚمُت پانہٕ یزید

☆

نیزٕ چھِ چمکان وُزملہٕ کروٕنی
ہیوٚر چھُکھ ہوٚ کھمُت پھیٚہہٕ پھیٚہہٕ چھِ کران کم موصم
اَکھ اُکِس پتھ کرٕکھ کُنی دِتھ
یاحسینؑ !یاحسینؑ !گٔری گٔری نِڈر کیٚا تم موصم

☆

جابرو ظالمو زارٔی بوٗزا
تِم اُسی کھٔہرنہٕ کھٔتی ہتی وائے
کن پٔتی گٔرِ ہے سوے نالہٕ زارٔی
بے عارن ما گو پرَوائے

☆

سائٕنؠ اِمام ہِن بروٗنہہ گٔن ھِچی باوَتھ ہیتھ

روزِ کتھا ییٚتہِ پٔزٕ زیٚارہِن دستار گنڈن

بأطل کھٕمن ناتژاس ودَن گٕلو تالہِ لٔدِتھ

پژتھ کاںٗہہ کرِ ہے ہے افسوٗس لتس آے وندن

☆

پژتھ کربہلس پتہٕ گژھان زِنٕد بیٚیہِ اِسلام

حق رٔژھراوُن منگان حسینؑ قوربأنی

ہیبت ناک دِل کترن واجنز قوربأنی

پژتھ محرم اَتھ جُرتس کانٛچھان زِندگأنی

یا حسینؑ

کیاہ ژےٚ کوٚرہے وَچھ ژٹونا یا حسینؑ
کیاہ ژےٚ سپدُے خاک ملو نا یا حسینؑ

روٗپہٕ تَن چانٔی رَتہٕ داوی گیہِ نا کیاہ ذرو
خوٗن ہارونا اَچھو اَسی یا حسینؑ

تاپہٕ ترٛژِ سیکہِ پیٹھ بدنٛ ہے کربلا
اَسہِ گٕمتیٚ حض پارٕ جگرس یا حسینؑ

دادِ چانے اَسی ودَونا لسِل کرو
ترٛیشہِ دادے زُبو پھٹتھ دژایے یا حسینؑ

اَسی گرٛھو نا ماتمَس اندر شریک
تتھی کرَو فریاد و غوغا یا حسینؑ

یُتھ ظُلم سپُدن چھُ بَڈ بوٚڈ سانحہ
ونتہٕ ژالُن چھا سہل اَسہِ یا حسینؑ

لبل

یاحسینؑ! یا اِمام یا شہسوار سانہٕ
أسی ودونا اَسہِ غذب کۆر اُمتہٕ سانہٕ
ییلہِ دُستتھ ٹاٹھ جگر ہېتھ سپٕنی شہید
أسی کرو نا لبلہٕ وَنو ہا أچھ گاشو سانہٕ
سپنہٕ کۆبی أسی کران ماتم کران اۆش ہران
تُہنٛد دوکھ دوتہٕ دوتہٕ کران ہا بادشاہو سانہٕ
روزِ یۆت تامتھ یہٕ دُنٛی یاہ أسی کرَو گرِیا تۆتام
دوٕدِ وأنجہِ چھوکھ لۆگے زرو ،کتھہٕ رہبر و سانہٕ
زۆن تےَ آفتاب یۆ تامَتھ روزن کھسان
یم وبداکھ ییہٕ وبلاپھ روزَن ہُران دِلدارٕ سانہٕ
یادپیہِ اَسہِ چون چھورٕ چھور جُری تیٖتھے لگہِ نا أشس
پارٕ سپدن دِلہِ جگرس ،کتھہٕ یہٕ ژالو لالو سانہٕ

☆

☆

یا حسینؑ کوُتاہ عظیم چھُکھ پاک چھُکھ
سوُرے عالم یی ونان بے باک چھُکھ
تأبیادأری یہِ چاُنی اکھ مثال در کائنات
صبر و جبروتس اندر ژِرے طاق چھُکھ

☆

پنِنے کاٗنہہ مردِ موٗمن واد کرِ ہے
پنِنے کاٗنہہ عاشقا ننہِ ولنہِ مرِ ہے
شہیدِ کربلا نے آلوِ ہے سَر
ژِ وٗنتم دٖین کُس تیٚلہِ زِندٕ کرِ ہے

نوحہ

وٗلو وَدو از چھُ ماتمِ کربلا
سورُے مشرِتھ اٗسی کرونا واویلا

رَتھ وِسن اٗسی ما سأتتھ ہرگز ڈرو
اَسہِ چھُ وأجب اٗسی کرونا واویلا

یہِ چھُ زخمِ کأری وترٛاوو کتھہٕ سنا
اٗتھی وُدن اَسہِ اٗسی کرونا واویلا

مأصمن گئے سر قلم ژالو تہٕ کیٛاہ
وٗہی تہٕ واے ، اٗسی کرونا واویلا

اَسہِ چھُ سورُے کربلا باسان از
اٗسی کرو مرثی پیٚتھن ، اٗسی کرونا واویلا

از چھےٚ سانہن ماتم سراین ہُوہرائے سنٛ
چھوکہٕ لد گو اَسہِ پان اٗسی کرونا واویلا

”نارِ منژِ سون دڑاکھ یا حسین علیہ السلام“

حقہِ ہسے وَگ رئِٹھ پزرچہِ وَتہِ دڑاکھ!
نارِ منژِ سون دڑاکھ یاحسینؑ
پینِس پانس تکبیر پرِتھ دڑاکھ!
نارِ منژِ سون دڑاکھ یاحسینؑ
سونہِ گُندن دڑاکھ یاحسینؑ

تڑیشہِ تڑیشہِ گُہی کاس پڑتھ اَندِ پڑتھ پاسہِ
گو ژوپأری محشر وۆتھ ؤہی تہِ واہی
امامِتچ علم ہیتھ ژِے برونٹھ برونٹھ دڑاکھ
نارِ منژِ سون دڑاکھ یاحسینؑ
سونہِ گُندَن دڑاکھ یا حسینؑ

پژتھ کربلا چھُ نوٚو زنم اسلامَس
حق شناسی چھِ ہاوان اَسہِ اِمام
رَتہٕ سُرِ کربلاہک شہید نوٚن دژاکھ
نارٕ منزٕ سون دژاکھ یاحسینؑ
سونہٕ گُندن دژاکھ یا حسینؑ

سوٗرے پرِیوار ژٔنے پتہٕ پتہٕ دژاو
تیٖرن تُفنگن بُتھہِ انگ تہٕ اُشناو
ظالِم یزیٖدس دَند پھُٹران دژاکھ
نارٕ منزٕ سون دژاکھ یاحسینؑ
سونہٕ گُندن دژاکھ یا حسینؑ

ژٔنے دِژٕتھ ہمتھ گو قوم ہُشار
ہر دربارے گو مرحبا!
حق وبوٗھناوان حق کوٗرتھ بے باکھ
نارٕ منزٕ سون دژاکھ یاحسینؑ
سونہٕ گُندن دژاکھ یا حسینؑ

سُے دوکھ قوم روزِ دوہہ للہِ ناوان
تَمے چھوکھ روزن چھُن تُلان
چھوکِنے مرہم تمہِ کربلہچ خاک
نارِ منزِ سون دزاکھ یاحسینؑ
سونہِ گُندن دزاکھ یا حسینؑ

سُے واویلا اَسہِ کتہِ چھُ مشأنی
تِرتھ قوربأنی چھےٚ سأدِر وار
زن چھِ راتکی وُنہِ باسان تَم وبداکھ
نارِ منزِ سون دزاکھ یاحسینؑ
سونہِ گُندن دزاکھ یا حسینؑ

یا حسین جائی میہر بانی

پرتھوی ناتھ کول سائل —

مشہ کمہ جائی تھہ ربانی — یا حسین جائی میہر بانی
جائس چھ ترس کاتھہ نہ ثانی — یا حسین جائی میہر بانی

نام علی چھے ژبہ بیہ آری — معو ردس زور اذان لبوز یا علی
فیدوی چھہ جائس اد گنڈ آنی — یا حسین جائی میہر بانی

قوم گو بیدار جانہ کمہ ستی — ترو تہہ ترو تہہ مکی جانہ حکمہ ستی
جائی نیزرن درزکھ آن مانی — یا حسین جائی میہر بانی

سینہ کوئی امہ کیتھ گئو نہ کرو — [illegible]
گیہ تم شہید چھیہ درزکھ زندگانی — یا حسین جائی میہر بانی

لاوی تے اد کھوری دوددچھو وتی — ترلیشہ ترلیشہ کرونی فیتہ کھبوچھنی
گژکہ درز تمہ ظالمن کھوژ آنی — یا حسین جائی میہر بانی

یا یزید چھے نہ دل چھے کمہ وژھ — دسہ دشترنے ترسے کیاہ کور دوچھ
ترلیشہ لوچھ کمینہ داد گیہ شہلانی — یا حسین جائی میہر بانی

بے عار گمیی کو نہ جگرس جاکھ — کیتھہ زر زاو تھ شرین ہیتھو باکھ
مقور ژ دشمنس چھینہ اسی ترا رانی — یا حسین جائی میہر بانی

اسہ کور تھ ایامن بڈ شخ غدر
یا یزید داغ لعنت تہے تر سر
روز حساب آسی ترے طوفانی
یا حسین جائی میہر بانی —

(2)

پٹولی جموم — محرم 2007ء —

یا حسینؑ چاؐنی مہربانی

مَشہِ کتہِ چاؐنی قوربآنی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی
چاؐنِس جُرتس کاثہہ نہٖ ثاؐنی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی

نام علیؑ چھے بُڈ بیدآری — موردَس زُو اَژان بوز یا علیؑ
فدوی چھِ جانس اَدِ گندآنی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی

قوم گو بیدار چانہِ گُمہٖ ستی — بروثہہ بروثہہ پکی چانہِ حُکمہٖ ستی
چاؐنی پزرن دِژکھ آن مآنی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی

سینہٖ کوٗبی أسی کِتھہٖ گنز نہ کرو — موصُم دودِ ہبڈرن کونہٖ أسی ودَو
گیہِ تِم شہید چھپہِ دِژکھ زِندگانی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی

لأوی تَے اَدِ کھوٗری دود چوَونی — تژیشہِ تژیشہِ کرِوٗنی پھیِہٖ کھوآنی
کربکہٖ دِژ تِمو ظاألمن کھوژآنی — یا حسینؑ چاؐنی مہربآنی

ہائزید چھے نہٕ دِل چھے کنہِ وَٹھ   دودٕ شُرِ نے ژٕے کیاہ کوٚرتھ پھرٕٹھ
ژیشہِ بوچھِ کھبنہٕ دادِ گیہِ شیٚہلائی   یاحسینؑ چائی مہربائی

بے عارٕ گئے کونہٕ جگرس چاکھ   کِتھہٕ زرٕ ناوٕتھ شُر بن ہٕنز باکھ
پھوٚرژٕٹنس چھِنہٕ أسی پرٕ ارائی   یاحسینؑ چائی مہربائی

اَسہِ کوٚرُتھ امامن بَڈٕ سخ غدٕر
ہا یزید داغِ ظُلم ژٕے برسر
روزِ حساب آسی ژٕے طوٗفائی
یا حسینؑ چائی مہربائی

(نظم)

تہٕ تٕتھی وٕنان چھہٕ کربلاہ

پہاپ کرس آیل

چھُہ واو بلاہ تہٕ روٗدُش پیٚٹھ
بیٚیہ دُہد مُشرن بٔند وٕدنہٕ وان
ہوا پیٚٹھن چھُہ شی کرِتھ
ژٕلان چھہٕ دُعھی کٔنن دِوان
وٕسان چھُہ آب رٕکی رٕکی
گٔشمِتہٕ دمان چھُہ مٔنڈِھیان
تکمیل چھہٕ تکھ وٕٹھتہٕ وچھان
چھہٕ لول لوٗبش تمن گلان

تہٕ تٔتھی وٕنان چھہٕ کربلاہ
پیٚٹھے کٔنزی چھہٕ کربلاہ

وٕدان پیٚٹھمٕہ چھہٕ شُشش جہاتھ
دٕزان پیٚٹھمہ چھُہ کائنات
اُشٕس نگتھ چھیٚہ آراستہ
چھیٚہ پیٚٹھ نہٕ کالشہٕ بجینہٕ تراتھ
چھہٕ دٕوُد سیہ کنہٕ اشی پیٚیرِ خٔران
چھہٕ تٕر لیسہٕ آتی فیٚسہ فیٚسہ کرانی
پیٚٹھن بےٚ عار وٕچھتھ اسمان
چھہٕ ظلمگار واہ واہ کران

تہٕ تٕتھی وٕنان چھہٕ کربلاہ
پیٚٹھے کٔنزی چھہٕ کربلاہ

سٔنیشان چھہٕ ژھری تہٕ ژھری پیٚٹھن
تہٕ چھیٚپہ چھیٚپہ ون چھہٕ ہیٚز ٹلان
چھہٕ وٕنی تہٕ وائے زن نغمہٕ سوز
وبلاجہ باگہٕ تہٕ سازِ سوز

رتیپا پرنپر

تہٕ تتھۍ وَنان چھِ کربلا

چھُ واویلاہ تہٕ ووش ییٚتتھ
بییہِ دوٗدِ شُرٕبن ہُنٛد وَدنہٕ وان
ہوا ییٚتتھ چھُ شی گٲرِتھ
ژلان چھُ تتھۍ کنَن دِوان
وَسان چھُ آب رُکی رُکی
شُمِتھ دَوان چھُ مند چھان
پکھل چھ پکھہٕ ڈٔٹِتھ وُچھان
چھُ بول بوش تمِن گلان
تہٕ تتھۍ وَنان چھِ کربلاہ
یوٚہے پزی چھُ کربلاہ
ودان ییٚتتھ چھُ شَش جہاتھ
دزان ییٚتتھ چھُ کائنات
أشِس لگِتھ چھےٚ وَہراتھ
چھےٚ ییٚتہِ نہٕ کائنسہِ بچنہِ بژانتھ
چھ دوٚدسہٕ کنٛی أشی پھیٚری چوان

چھ ژیشہِ ہتی فیٖہہ فیٖہہ کران
ییٚتمِن بےٚ عار وُچھتھ اَسان
چھِ ظُلمگار واہ واہ کران
تہٕ تتھی ونان چھِ کربلاہ
یوٗہے پَزی چھُ کربلاہ
شیٚشان چھِ ژھرٹہٕ ژھرٹہٕ ییٚتمِن
تہٕ چھور چھورن چھِ ہَز تُلان
چھُ وٕہی تہٕ واے زَن نغمہٕ سوز
وبلاپھ، باکہٕ تہِ سازٕ سوز
ییٚتمِن نہٕ کائسہِ وَچھ ژھٮ۪ان
جِگر نہٕ کترٕنے یوان
چھےٚ نہٕ وأنجہِ بُزنہٕ ییٚتہِ یوان
پشان زٕمین تہٕ آسمان
تہٕ تتھی ونان چھِ کربلاہ
یوٗہے پَزی چھُ کربلاہ
ییٚتمِن نہٕ ماے ییٚتمِن نہٕ شرٛیٚہہ
ییٚتمِن فقط دِلن چھُ ویٖہہ
ییٚتمِن نہٕ کائسہِ مٔژ چھُ عار

یِیٚتھِن صِرف چھِ ظُلمگار

یِیٚتھِن نہٕ دَگ ووتھان کُنۍ

یِیٚتھِن نہٕ ژھوکھ لگان کُنۍ

چھُ دَرد یِیٚتہِ نبسرِ زَن

مَنُش یِیٚتھِن نہٕ مَنشہِ مَن

تہٕ تِتھۍ ونان چھِ کربلاہ

یوٗہے پزٕی چھُ کربلاہ

بنییہِ مِثال کربلاہ

کربلاہ چھُ کربلاہ

تہٕ تِتھۍ ونان چھِ کربلاہ

یوٗہے پزٕی چھُ کربلاہ

○

دگ!

دَگ ! دَگ !! دَگ!!!

وُژھس دُٕدر زَن
زٕخمن چھوکن زَن زٕلٕی زٕلی تٕچھ تٕچھ
چُھوکنٕے دُگِتھ آسہِ آمُت نٔون
تُکرِ بچھن زَن گٔنڈی تأری تأری
ژٕومبن بَدَن سُے سپُدن پرین
نیٖزٕ ترٕسو کوٗرمُت وچھ داغدار
بدٔنس اَندٕ وندٕ چھٕے پُژپار
دگ! دگ!! دگ!!!

دَگ وو تھنا ، وو تھنا ہے دَگ
دِل اَے إُغر سخ چھُ حساس
وأنج زٕردیا وُدن شُرٕبن ہُنٛد
پڑاژَن یمنٕے دود وُنہِ لور
اَڈٕ کھوٗربن وُنہِ لووُے ماز
اُڈی جہِ نہٕ دَرِ وُنہِ ، جوڑ وُنہِ مُستٕی
ماجہِ کٔڈن نا ٹوٗپ یو کہِ یو کہِ وَن؟

وَچھ ژیٹَن نا؟ ووڈِ ووڈِ دِن نا؟
باکہِ ژھٹن نا؟ أچھوہرَن نا أشیٔ ڈری یاو؟
دگ! دگ!! دگ!!!
دَگ ووتھ نا ییلہِ واوس ہوَہس
تھرِ تھرِ نٹھ اَژِ ووتھِ ءِسراے
وَسہِ وِنی آرِ رُکَن نا ڈیِنشتھ
ترٔیشہِ دادِ ییلہِ فیہہ فیہہ آسہِ اَندِ وند
سیکہِ صحراوَن منز ییلہِ ہیٔ ووتھِ
ؤنی تو دِلہِ وأنی کتہِ اَنن تاب
نتہِ گوسنگدِل ظالم ترٔاوان حال وُچھتھ
بَڈ بڈِ کھنگال
ییلہِ زَن بولہِ وِنن کوٚستورہن
ہکی لگی کلہِ گُس بول بوش
جانور، پٔشی نے زبأنی تلان کرٔکھ
ٹانگہ دِوان زَن کران فٔریاد
دگ! دگ!! دگ!!!
ووتھِ نا دَگ اَدِ کیاہ زن ووتھِ
پھوٚر ژٹنس وأتہِ ناموقہِ تہِ کیاہ بنہِ؟

کربلہس رتہِ واہراتھ ڈیشِتھ

بے عارن ہیوٚت ظالمو جان

یہِ دوہلی اَنہِ گوٚٹ چھُ حیاتس

یہِ زندگی ئِج نختہِ کلاے

یہِ ہارس گو پوہہ اچانک

یہِ بَر مندنین ژھایی ژھاے

ژُکی دارَن کیُت دوہلہِ وُنیب چھے

دِن نانالہِ ؟ گرِیاہ کرَن نا؟

وبترِنی یمنے دَگ پییہِ تم زانَن

پبترِنی یمنے چھُ وَہر تَے واے

دگ! دگ!! دگ!!!

ؤنی تو پاس خودا دَگ شیہلیٚا

ؤنی تو وِیہُن رِتھہِ ئُنی گرِشہِ کم

گرِشہِ ہے کتھ حالس گرِشہِ کم

ییٚلہِ درُس عالم آسہِ پُرنم

اَوِ رِکنی دَگ روزِ للہِ وِنی دوہدِش

دَگ ہے! دَگ ہے! دَگ ہے دَگ

دَگ! دَگ!! دَگ!!!

(نظم)

ڈگ !

پرتھوی ناتھ کول سائل

ڈگ ! ڈگ !! ڈگ !!!

وژھس ڈدر زن
زخمن چھو کن زن ژلی ژلی تچھ
چھکنے ڈگتھ آسہ آمت لوٗن
ٹلر بچھن زن گنڈتی تار تار ی
ژوہ مین بدن سے شیدن اُبرتن
نیر تۄ سپو کوٚرمت کتھ موصیم
بدلنس اتہٕ وندہ چھے تۄ پاد

ڈگ ! ڈگ !! ڈگ !!!

ڈگ وۄتھنا ، وۄتھنا ہے ڈگ
دِل اَے آخر سنہٕ چھ چھعاس
واٗنیہ زرہ ویا وۄدت ستربن ہند
پشانٕن یمنے دود وُنہ لور
اڈکھورن وُنہ لووٗے ماز
اڈی بتہ بنہ دَر وُنہ ، جوڑ وُنہ مُشتی
ماجہ گنڈن نا ٹوٚپ لوکہ لوکہ وٚن ؟
وچھہ ژھیٹن نا ؟ وۄدہ وۄدہ دِن نا؟
باکہ ژھٹن نا ؟ اچھو ہرن نا اشو درِ یاو ؟

ڈگ ! ڈگ !! ڈگ !!!

ڈگ وۄتھنا ییلہ واوس ہوش
تھر تھر نتھ نتھ اَز وۄتھ سپراے
وسہ ونی آر رکن نا مینشتھ
تۄ لیشہ داد ییلہ فیتھ فیتھ آسہ اندہ وند
سنگہ صحراون منز ییلہ ہے وۄتھ
ئند تۄ دِلہ وال کتہ اَنہ تاب

باقی پتہ

سورج کرشن سورج

سورج کرشن سورج

سورج کرشن صأب زاو ۱۷ فروری ۱۹۵۰ء ہس منز پچھہ کوٹ بڈگامِکس أکس خوشحال برہمن گرس منز۔ أمی چھے ابتدأیی تألیم مُقأمی سکولس منز حأصل کرمٕژ۔ ایم، اے کرنہٕ پتہٕ گو سورج صأب محکمے تألیمس منز بحیثیتِ ووستاد برتی۔ مُلازمتس دوران کوٚرن K.A.S امتحان پاس تہٕ گو محکمۂ ایکسائز اینڈ ٹیکزیشنس منز بحیثیتِ E.T.O تعینات۔ سورج کرشن ووت پننہِ محنتہ تہٕ گاٹہٕ جارٕ ستی کمشنری ہندِس عہدس پیٹھ تہٕ وُنی کنبس چھُ أتھی عہدس پیٹھ پننہِ خدمژ انجام دِوان۔

سورج صأب پھانپھلیو بڈگامِکس علمی تہٕ ادبی ماحولس منز مگر افسری تھووأمی سُند شاعرانہٕ مزاز قأد کرِتھ۔ یہِ اوس حُسینی مُشأعرن منز برابر شرکت کران اما پوٚز باسان چھُم پننس کلامس چھن نہٕ قدر کرمٕژ۔ سورج صأب چھُ پتی مہو واریا ہوٚ ریو پیٹھہٕ جوٗمہِ لسان بسان۔ یِہُند کم کاسہٕ کلامہٕ آومےٚ اتھس منز۔

دُنیا ہُک طور طریقہٕ چھُ ہمیشہ حق تلفی ظُلم و جبرتہٕ ناانصافی پیٹھ منی روٗ دمُت ۔ اتھ غیر خدأیی، غیر انسأنی تہٕ غیر اخلاقی نظامس خلاف تُج وِزوِزِ صاحبان حقو آوازیہِ ۔ جماعت چھے ہر ہمیشہ پنُن پان واوٕ گلین منز ترأوِتھ علم بلند کران روزان ۔ لوکن ہُنٛد ضمیر بیدار کران یہند بن حقو کن ہنٛز پاسدأری کران تہٕ یِم محض بندہٕ خدا ازانک سبق دِوان ۔ دُنیا ہُک گٹہٕ زوٗل وُچھتھ پیو وسورج صأبس تہِ پزرُک علمبردار یاد ۔ سورج صأب چھُ تمنا کران کاش یتھ وقتس منز کرِ ہے علمدار کربلا بییہٕ قیادت تہٕ ظأ لم تہٕ جأبر حأکمن، رتھ چینہٕ والین سرمایہ دارن تہٕ بندہٕ خدا غلام زانن والین خلاف کرِہے تھج علم استادٕ تہٕ تاکہِ انسأنی قدرن لگہِ ہے بییہٕ زُون پائے ۔

سُہ کوٗت گوٚیُس مےٚ بییہٕ از لاج تھوِ ہے

سُہ کوٗت گوٚیُس مےٚ بییہٕ از آش دِیہِ ہے

علم تُلہِ ہا سُہ پزرِچ بییہٕ علمدار

توے بییہٕ از حسینسؑ لول بأ گران

○

علیؑ

سورج کرشن سورج

ع...... علیؑ ،مولا علیؑ
علیؑ ہمّت ،علیؑ حشمت
علیؑ کھسہٕ وِنہِ سِر یک نوٗر
علیؑ عیسیٰ علیؑ موسیٰؑ
علیؑ آلو
علی آلو چھُ ،وقتک کریوٗٹھ آزماوٗت
کرٕہُن کرٕ یہنیار
اَنہِ گٹ راتھ بتھی پھِر
شرٗ ٕکتھ آمُت چھُ روح
زَن شیٖنس گوٗمُت
ٲچھَن چھم پٲری زان ٕبلکُل مگر
انہار ڈوٗ لُمت
وُچھن چھُم تی ۔پزٕی پاٹھی تی
مگر
وِہتہار بیوٗن بیوٗن
سوخَن سُے ،سوے چھُ کتھ مگر

اندازِ پڑتھ بیوٚن

مےٚ چھِم مُشکل تھاوُن اکھ ساز پیہم

مےٚ چھِم مشکل ہشر

مےٚ چھِم دوٚ گنیار زَنمے

زَنمہٕ پتہٕ وَتھ

یوٚ ہے دوٚ گنیار چھِم از عام گوٚمُت

زبان اکھ، اکھ عمل

چھکرِتھ ووٚ جود

گنڈٕنی موٚٹھ پان یکجا چھِم کرُن

علیؑ انداز

علیؑ انہار

علی وبستار تیٚنتھ میوٚٹھ

پزٕرتوٚن، پزٕ زلوٚن سِری یہِ

موکھہٕ پھوٚل

ڈبکہٕ ٹِکہٕ

مولا علیؑ

☆

کربلا

یہِ کیُتھ وۄشلُن چھُ بییہِ از کائناتس
یہِ کُس جابر بییہِ رُسوا سپدُمت

یہِ کوسہٕ تلوار چھےٚ بییہِ از سینہِ چیران
یہِ کُس ظالم چھُ بییہِ بتھۍ پھیُر گوٚمُت از

توٚے دُنیاس بییہِ از کربلا گو
توٚے بُتراتھ بییہِ از خوٗن هاران

توٚے پزرس چھُ بییہِ از پان سولہِ کھارُن
توٚے بنہٕ صُبحہٕ کِس سمیَس چھُ پژارُن

توٚے بُترأژ ژۄٹ از بییہِ گریبان
وۄدان نالان جگر کھائِٹمن چھِ ژھاران

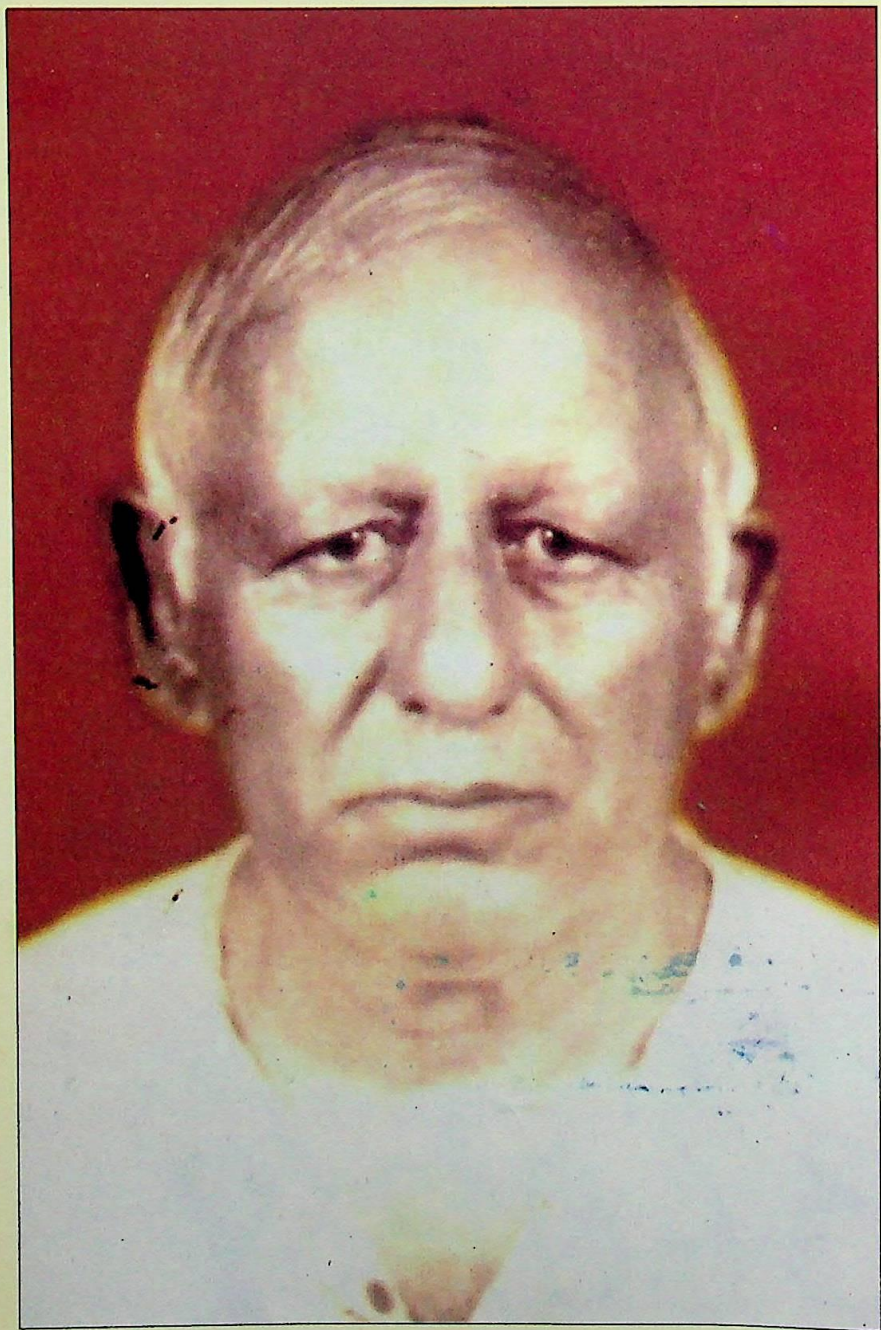
سُہ کۄت گوٗیُس مےٚ بییہِ از لاج تھوِ ہے
سُہ کۄت گوٗیُس مےٚ بییہِ از آش دیہِ ہے

علم ٹُلہِ ہے سُہ پزٕرچ بییہِ علمدارؑ
توٚے بییہِ از حسینسؑ لول بأگران

☆

نرائن کول یار باشؔ

نرائن صأب چھُ فرصل یاری پورہ گامس منز ۱۹۳۸ء منز زامُت۔
یہ چھُ اننت ناگ ضلعُک مشہور گام۔ وأنس گُذ أرن انمل ھسبنڈری محکمس منز بحیثیتِ سٹاک اسٹنٹ کأم کران کران۔ یار باشؔ صأبُن کلامہٕ چھپیو وِزِ وِز "شیرازٕ" تہٕ کھیر بھوانی ٹائمزس منز۔ "بیاضِ یار باشؔ" ناوچہِ کتابہِ منز کوٚر یار باشؔ صأبن پنُن کلامہٕ مُرتب کُرِتھ چھاپ۔ یار باشؔ صأبن کُر کینژھن ادبی مرکزن منز بطورخزانچی کأم تہٕ ادبی مرکز ویجہِ برأرس تہِ تھاوُن اکھ نتہٕ بیٚیہٕ رٕنگی پننہِ خدٕمژ آیتن۔ پننہِ محنتہٕ ستی بنیوو بزمِ شیخ العالمؒ کولگامس صدر تہٕ پتہٕ بنیوو ناگراد ادبی سنگم جوٚمیک نائب صدر تہِ۔ یار باشؔ صأب اوس پتہٕ دُرگا نگر جوٚمہِ روزان تہٕ ژتی سپُد ۲۵/اپریل ۲۰۰۴ء سورگواس۔ اَمہِ تہِ چھُ حُسینیاتس لول بوٚرمُت تہٕ "مرثی" عنوانہٕ چھُ یہُنڈ کلامہٕ برونٹھہ کُن درج۔

عجیب اتفاق چھُ کہِ لفظ "یزید" چھُ ووٚنی داخلِ دشنام زنتہٕ گوٚمُت یزید لفظ ونس ستی چھِ یزیدی کارنامہٕ أچھن تل یوان۔ یہ ناو

نارائن کول یار باش

چھنہٕ ووٗنی کانٛہہ ہیوٚن پسند کران ۔ اتھ برعکس چھُ نام ''حسینؑ'' ہمبٕس
ستی زنتہٕ سورگہٕ پوٚش پھولان ۔ دُنیاوالین ہُنٛد مذہب، رنگ، نسل، ذات
تہٕ اول وانگُن کیاہ تہِ آسی تن نامِ حسینؑ چھ ادب تہٕ احترامہٕ سان ہوان ۔
یارباشؔ چھُ اتھی احساس ییمہِ آیہِ زیو دِوان ۔

پھٲلۍ متی حسینُن سورگہٕ چمن سُہ چھُ ابدس تامتھ شانہ بلند
پیوٚ ظلمُک ''یزیدس'' تاج پتھر پیوٚ ظلمے ژٕبتس تتہٕ وٲلی گیم

ہجری سنک پرٛتھ محرم چھُ حسینؑ سنٛز شخصیت ژٕبتس پاوان تہٕ
کربلُک واقہٕ یاد پاوان ۔ یہِ چھےٚ عشق و مستی ہنٛز سارِوے کھوتہٕ تھٔز
دلیل ۔ اَمریکہ تہٕ برطانِیکی ریڈیو سٹیشن تہِ چھِ بڈٕ عقیدت سان اَمہِ واقعچ
وٚکھنے تہٕ وضاحت کران ۔ چین تہٕ روٗسس منٛز چھِ محرم تقریبہٕ مناونہٕ
یوان ۔ ووٗنی چھُ محرم تہٕ مرثی لازم و ملزوم بنےٚ متی ۔

یار باشو ژٕ تہِ ووٚتھ مرثی پر از طوفان ژٕٹھ چھکھ پوٚشہِ امبر
شمن طرفن وُنہِ تہِ چھِ چلہٕ وٕنی کتھ تمہِ عشقچ بس تتہ وٲلی گیم

مرثی

نرائن کول یار باش

چھلہِ چھلہِ چھُ جگر رَتہٕ ناٗ گی اٗچھو سیمائٕ دِلس تُتہٕ وٲلی گیم

رُم رُم چھُ ودان دَم دَم چھُ پھولان، جانانہٕ وَچھس تُتہٕ وٲلی گیم

وُچھ دیدٕ وبیہٕ اَز کربلہ ہا ژھیٚون سینہٕ اگرمےٚ چھِ شانہٕ ووٗنژ

تھراج یہٕ کٔمی دوٚپ پزرس گوٚج شرٗاکھ گلَس تُتہٕ وٲلی گیم

نبہٕ نوو ستارو روئے نبس یم قطرٕ رٕتکی دُردانہٕ سپٕنی

سیکہِ شاٹھس پھوٚلی کم نوٗرکی گُل مےٚ چھِ پوش بدٕس تُتہٕ وٲلی گیم

دٕری یایہِ فرات وُنہِ چھُ تہوٚنگلن پٹھ وٕہی تشنہٕ جگر وُٹھہِ کرٲلی دٕیم

گٕری کتیاہ زِ یزیدن ترٕیشہِ تہوٚنگل ریٚہہ وٕژھ مےٚ منَس تُتہٕ وٲلی گیم

پھوٚلی ٕمتی چھِ ''حسینس'' سو رگہٕ چمن سُہ چھُ ابدس تامتھ شانہٕ بُلند

پہوٚ ظلمٕک ''یزیدس'' تاج پتھر پہوٚ ظلمے ژٕ نبتس تُتہٕ وٲلی گیم

پژ زلیوو جگر یٚیمہِ گاشہِ انبر ڈیشتھ گو گہلس وٕتر بنٕیل

یٚیمی لاج رٕچھم تَس پٹھ تہِ کریا کانہہ قاتِل دَس تُتہٕ وٲلی گیم

گٹہٕ کار گہل نَرِ نارس دِتھ پہوٚ سوٗر موچھن تام دوزی سفر

یتھ گاشہِ منارس چھہ نور ابد گو رتہٕ ئری حس تُتہٕ وٲلی گیم

صحرأوی وَچھس مےٚ چھُ نار گرٕبکن پوٚک خوٗن کولن وَوٚتھ ماجہِ وٕدن

اَلتچھ اَلتچھ چھُ کران مےٚ یہِ دِل سونہٕ ساوی شِلس تُتہٕ وٲلی گیم

یار باشو ژٕ تہِ ووتھ مرثی پر از طوٗفان ژٕٹھ چھکھ پوشہِ انبر

شمن طرفن وُنہِ تہِ چھُ چلہٕ وٕنی کتھ تمہِ عشقٕچ بَس تُتہٕ وٲلی گیم

مرثی

از نرائن کول یار باش
درگا نگر، رُوپ نگر جموں

چھلہ چھلہ چھہ جگر رتہ ناگی آچھو سیٚم آیی دِلس تتہ واکی گیٚم
رمم رمم چھہ ودان دم دم چھہ ژھولان، جانانہ وچھس تتہ واکی گیٚم

وچھ دیدو بیہ از کربلہ کی ژھیتون سینہ اگر تمے چھ شانہ ووٚنی
تحرآج یہ کمی دوٚپ پزرس گوٚو لیچ شرالکہ گلس تتہ واکی گیٚم

نیہ نوٚو سیتارو روٗے نبس ہیم قطرہ رتکی دردانہ سیٚنی
سیلہ شا کھس ژھیوٚی ہم نورکی گل تمے چھ پوشس بدس تتہ واکی گیٚم

دریایہ فرات وٚنہ چھ تیٚو لگن ییچھ وسی تشنہ جگر وٚچھ کرآکی دِیٚم
تر کرلیازِ "یزیدان" ترتیہ تیٚو لگ رتہ وٚزھہ تمے منس تتہ واکی گیٚم

ژھولتمی چھ حُسا لنس، "سوٚرگہ چمن شہ چھ ابدس یا مچھ شانہ بلند
بیٚو ظلمک "یزیدس"، "تاج سجر بیٚو ظلمے زیٚس تتہ واکی گیٚم

پزر تیر لیو جگر ہم گاشیہ امبر ڈیٚشتہ گوٚو لہلس وٚترہ بنیل
ٹیمی لاخ رحیم لس ییچھ تہ کرپاہ کانہہ وآلِ دس تتہ واکی گیٚم

لگہ کا زگیل تیر نارس دِتھ بیٚو شور موٚچھن یام دوزی سفر
بچھ گاشیہ منارس چھ نور گوٚو رتہ شری حبس تتہ واکی گیٚم

ربد

سہر اور وچھِس تمے چھُہ نار گرِلِن پوٚک خوٗن کوٚرِن ووٚتھ ماجہِ وُدن
آل چھِے آل چھِے چھُہ کران تمے یہِ دِل سوٚ نہٕ ساد شیلِس تیتہٕ وآرِ گیم

یاربَاشو زٕ تِہٕ ووٚتھ مرتی یِہ راز طوفان تُرِٹھ ژھلِھ پوشِ امٮ۪ر
شبن طرفن وُنہٕ تِہٕ چھِ چلہٕ وُنی لگتھ تمیہٕ ستشیح لبِس تتہٕ وآرِ گیم

نرائن لول یارباش

اصلی سکونت پزیر فرصل یاری پورہ
رننت ناگ کشمیر
"حال" درگا نگر روپ نگر جموں توی

جواہرلال سرؔور

جواہرلال سرورؔ

سرورؔ صاب زاو کشیرِ ہندِس مشہوٗر ضلع بڈگامکِس مہنوٗر گامس
منز۔ تأ لیمی لحاظہٕ چھُ بی۔اے، بی ایڈ۔ وُنکینس چھُ برنایی جوٗمہِ روزان۔
سرورؔ صابنہٕ چھےٚ وُنستام ژور کتابہٕ چھپےمژٕ۔ شأعری چھےٚ
لوٕلکی صدا، پکھ آش،تہٕ وَجد۔ ژوٗرِم کتاب چھےٚ نظمن ہُند انگریزی ترجمہٕ۔
سرورؔ صأبُن کلامہٕ چھُ بار بار گلریز، تعمیر، شیرازٕ،سون ادب، ثقافت، آلو،
ہرموکھ، خدمت، پگڈنڈی امرتسر، گلہٕ ٹوٗری، سُتی سر، کأشُر سماچار بیترِ
اخبارن تہٕ رسالن منز چھپیو مُت۔ قأبلیت موجوٗب چھُس کلچرل اکاڈمی
جموں و کشمیر، C.L.I میسور تہٕ بٹالہٕ کین تعلیمی ورکشاپن منز شرکت
کٔرمٕژ۔ حسیٖیاتس پتھ چھےٚ اکھ نظم دسیاب۔

ییلہٕ تہٕ خدائے سندی نمایندٕ بترأ ژ ہجر کجر ژلہٕ راونہٕ خأطرٕ تھوٗد
ووتھان چھِ ناقدر شناس، فسأدی تہٕ بدبختی وأ لی تہٕ چھی استادٕ گوٚ ھان۔ یمو
وُ کرأوی ہمیشہِ صاحبانِ حق زمینس پتھ۔ کربلہس منز گوتی۔ آسمانن تہٕ

اوس چھِ پامالی وُچھتھ قہرِ خدا ایک روخ اختیار کوٚرمُت۔ ہارنہِ ژنجہ آسہٕ پربتھ اندِ زمینس لاینہٕ یوان تہٕ یہِ ماردار وُچھتھ اوس زمینس پھوٚر پھربکان۔

پربتھ اَندِ دزان زن ناراوس
ماگس گوٚمُت زن ہار اوس
پھوٚر اوس پھربکان نوِ ترایہِ از
گو کربلا گو کربلا

جاناوار یم آسمانٔی پکان اُسی تم تہِ تھارے کربلہٕک طوفان وُچھتھ۔ تم ژائے سُلے اَلَین۔ شاید زوٚرنہٕ تمو تہِ یہِ طوفان وُچھن۔ کربلا اوس بس کربلا۔ یُس چشمِ فلکن صرف اکہِ پھِرِ وُچھ۔

پٔربتھ صبحہٕ بیٚیہٕ شام وسحر	دم پھٹُے گٔمتی اُسی جانور
گو کربلا گو کربلا	ژٔز ہے نبس گگرایہ از

کربلا

جوہرلال سرور

ۂدی پوشہِ وَن پڑتھ جایہِ از
گو کربلا گو کربلا

ژھھن ما دِلچہِ دُبرایہِ از
گو کربلا گو کربلا

وُٹھ تڑیشہِ ہُتی معصومنے
رَتہِ دأوی گوٗمت نال چھے
وَچھ أسی ژٹان بے وایہِ از
گو کربلا گو کربلا

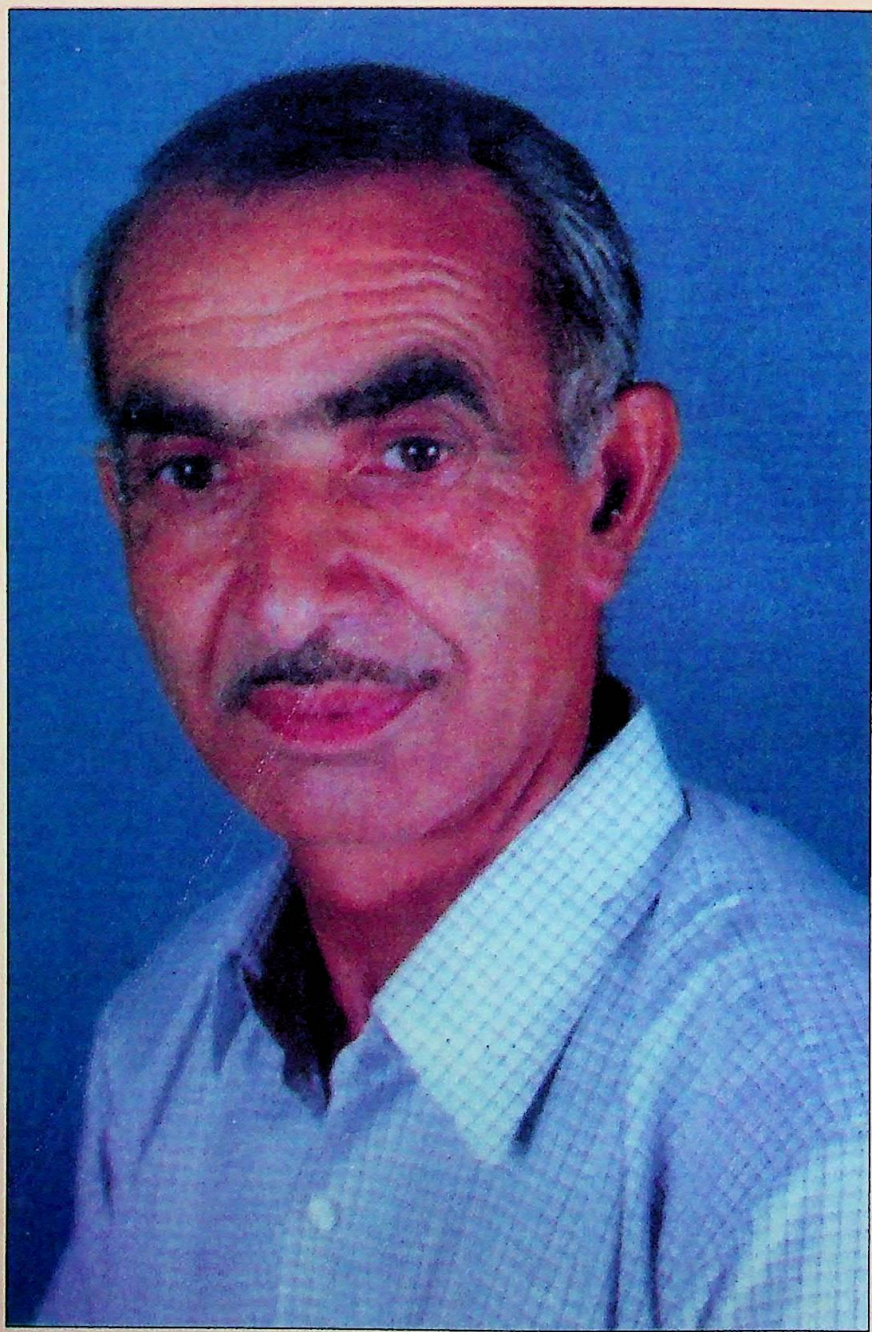
بُتھ اوس ژٔکرِتھ آسمان
ماتم کران سورُے جہاں
اوٗش اوس وَسان دَدرایہِ از
گو کربلا گو کربلا

دَرِ زوٗن لُجمو بالہِ پُتی
موصوٗم بدنن نارِ تُتی

گاٖمتۍ چھِ چانے رایہِ از
گو کربلا گو کربلا

پرٛتھ اَنٛدٕ دزان زَن نار اوس
ماگس گوٚمُت زَن ہار اوس
پھوٚر اوس پھرٛ کان نوِ ترٛایہِ اَز
گو کربلا گو کربلا

دَم پھُٹرٕ گٲمتۍ اٰسۍ جانٕہٕ وَر
پرٛتھ صُبحٕہٕ بیٚیہِ شام و سحر
نٔنۍ ہےٚ نبس گگرایہِ از
گو کربلا گو کربلا

○

بدری ناتھ ابھیلاشؔ

بدری ناتھ ابھلاشؔ

ابھلاشؔ صاب چھُ پُلوامی تحصیل کہِ تل اچھن گامُک روزن وول تہٕ وُنکین چھِ دُرگا نگر جوٚمہِ دُنیا ہٕک لوہ لنگر چلاوان۔ یہِ چھُ پتریکا جموں تہٕ کھیر بھوانی ٹائمز جوٚ مِیُک مُستقل کالم نوٚیس۔ حسینیاتس پیٹھ تہِ چھن کینژہ الیوٚ کھمُت مے آیہِ یہنٕز اکھ حُسینیؑ نظم اَتھس منٛز۔

کربلا اوس وعدہٕ الٰہی نتہٕ یم لُکھ کوثرکی مالک آسن تم کرنہٕ تریشہِ پھیر بن ہندِ خاطرِ پھیہہ پھیہہ۔ تمن اوس یہِ امتحان یتھ منٛز تم جان زبرپاٹھی کامیاب سپدی۔ ظُلمِ کربلاہن تہٕ شہادتن ترٛووُنہٕ تہندِس زندٕ روزنس تہٕ مالکِ کوثر آسنس پیٹھ کانٛہہ اثر۔ از چھُ دنیا توے تمن تریشہِ دود باوان، گدرن گز راوان، سینکی چھوکھ ہاوان تہٕ چھوکن بلغار کرنک التجا کران۔ دنیاہس چھے پَزٕ یم اُکس آبہٕ قطرس کرِشان روٗدی تم کرن ووٗنی دنیاہس کوثر تہٕ زمزم ستی سیراب۔

تریشہِ ہتہِ نے تریشاہ چاوکھنا

نورِ انوار توٚن پنٕن ہاوکھنا

آبِ زمزم غائبٕ چاوکھنا

نورِ انوار نوٚن پٔنُن ہاوکھنا

انِچھُ دنیا حسینیؑ رحمتس امیدوار۔ شہدائے کربلا ہوٚہیٚو خدأے ہِنٛز رضائِلۍ۔ یہِ تِم یِنٛھن تتھ گژھہِ قبوٗلیت۔ وونی چھُ قبہ حسینیؑ پر بتھ کأنٛسہِ مرکزِ عشق۔ مولا حسینسؑ چھُ پر بتھ کانٛہہ پنٛن پنٛن گُدرن باوان تہٕ فریاد کران۔ ابھیلاشؔ صأب چھُ شہمار أسہٕ منٛز دژ امُت تہٕ ہاپت پنجن منٛز ہینٛہٕ آمُت۔ تاپہ ترٛ وشرن چھِس سأری ہے بدنس تُتہٕ وأٹی گٔرۍ مٕتۍ۔ مولا حسینٕنس نِش چھُ رحمت رِکس بارانس ووٚمیدوار تہٕ سٔخس سہل گرٕھنس روادار۔

عرشہِ باران رحمتُک ترٛاوکھنا

رُم رُم سأنۍ شہلاوکھنا

فٔری یادن گوٚش ژٕ تھاوکھنا

نورِانوار نوٚن پٔنُن ہاوکھنا

○

فرٔی یاد

بدری ناتھ ابھیلاشؔ

ترٛیشہ ہتہِ ہٕنے ترٛیشاہ چاوَکھنا
نۄرِ انوار نۄن پٕنُن ہاوکھنا
آبِ زمزم غأبی چاوَکھنا
نۄرِ انوار نۄن پٕنُن ہاوکھنا

اَز ژٕ قودرتھ ٹٔنٛ پٕنٛنٕ ہاوَکھنا
کربلا منٛزٕ اَسہِ موکلاوکھنا
نِشہِ یزیدس اَسہِ بچاوَکھنا
نۄرِ انوار نۄن پٕنُن ہاوکھنا

عرشہِ باران رحمتُک ترٛاوکھنا
رُم رُم سأنٛی شیٖہلاوکھنا
پرٛژھ پٕنٛنی موجود تھاوکھنا
فرٔی یادَن گوش ژٕرے تھاوکھنا
نۄرِ انوار نۄن پٕنُن ہاوکھنا

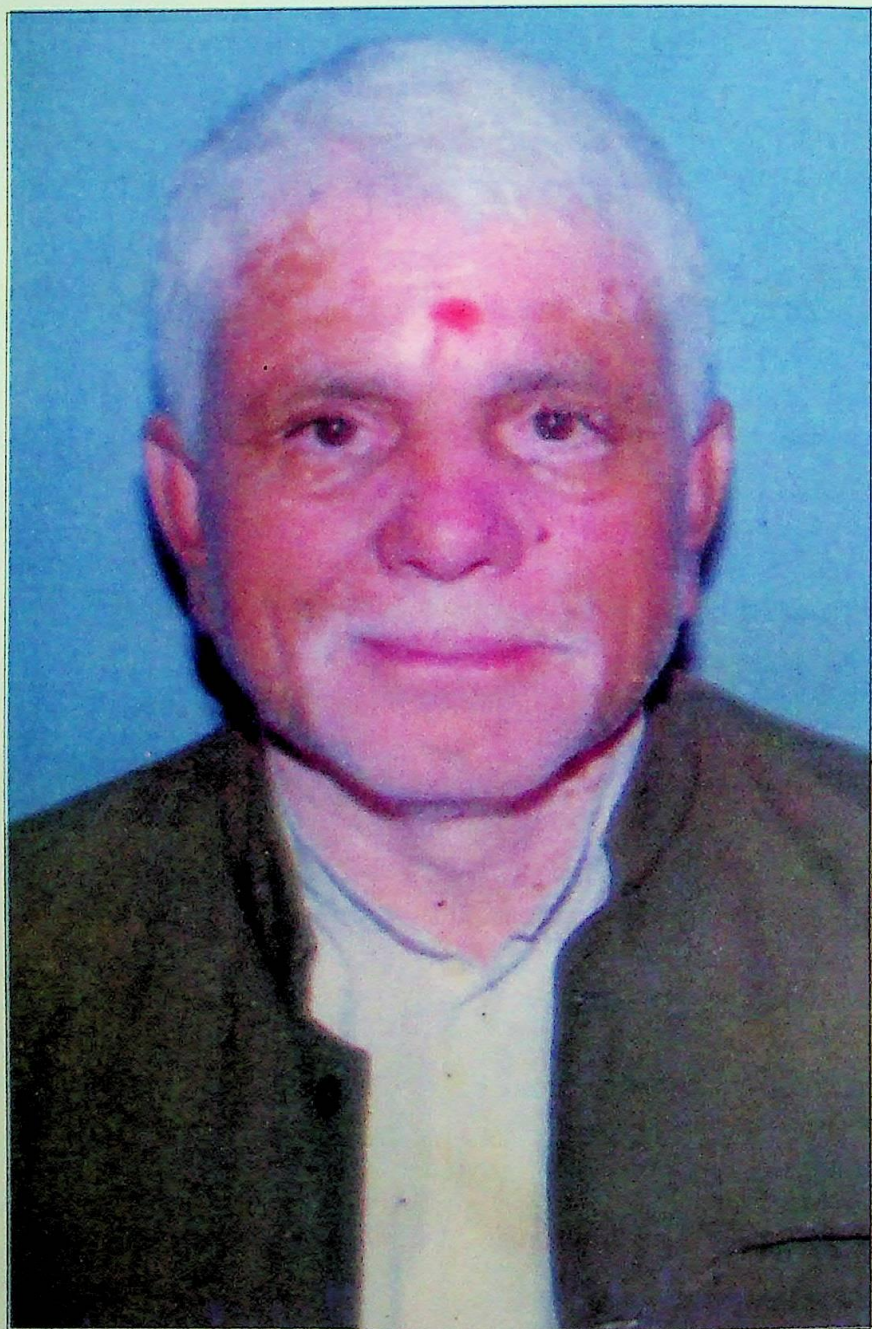
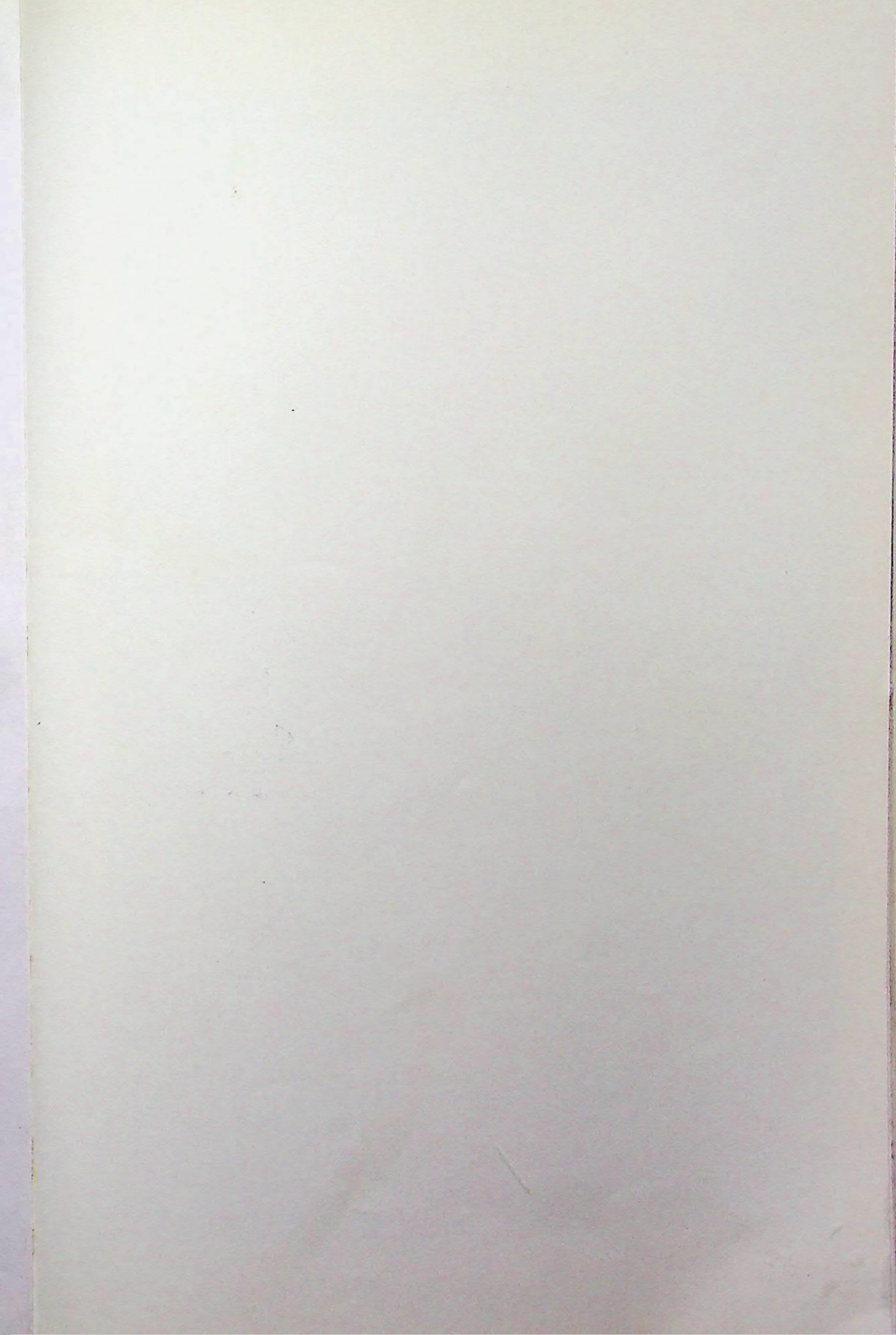
برج ناتھ بٹ ہاؔلی

برج ناتھ بٹ صاب زاو ۱۹۳۹ء ہس منز ہال گامس اندر۔ یہِ گام چھُ تحصیل پُلوأمس منز شُپینس نکھہٕ واقع۔ ہاؔلی صاب سپُد لوکچارے منز یتیم۔ زندگی ہنز ناو پکہٕ ناونہٕ خاطرٕ پییس سخ محنتھ کرٕنی۔ گوڈٕ گوڈٕ آسس صوٗفیانہٕ لوٗے خوٗے تہٕ اَمی اوٚ سلوبہٕ گرٕن گوڈٕچ شارٕ سومبرن مُرتب۔ ''کرشنہٕ بھگتی'' ناوٕچ یہِ کتاب چھ ہاؔلی صائبنٕ پکھَن واش کڈنٕچ کامیاب کوٗشش۔ یہنز دوٚیم کتاب چھِ ''میانی آلو'' تہٕ ترٛیٖم ''سوزِ جگر میون'' اَسہِ برونٹھ کنہِ۔ حُسینیاتس پیٹھ تہٕ چھُن کم کاسہٕ لیوٚکھمُت۔

◯

اَسہِ چھُ اَشہِ کنہِ خوٗن جاری	آہ	و	زاری	کربلا
وندٕ حُسینسؑ ٹاٹھی ساری	آہ	و	زاری	کربلا

مرثی خانی

از	ودان	اُمتی	چانی	یا حسینؑ	یا حسینؑ

برج ناتھ حالیؔ

واے تڑیشہِ تڑیشہِ کیٔاہ کران　　أسی مران ٹاٹھی سأنی
تڑیشہِ بدلے نیزٕ بأری　　آہ و زأری کربلا

مرثی

وُٹھ دَزان أسی دأنٔی دأنی　　یا حسینؑ یاحسینؑ
ماتٕمے ماتم یہ کیٔاہ　　اوس دزان زَن کربلا
خۄن ناحق اوس جأری　　آہ و زأری کربلا

مرثی

ئُج شہادتھ مان مأنی　　یا حسینؑ یاحسینؑ
موصوٗم بچن وُٹھ تاوٕہتۍ　　اَڈٕ پھٕلی گُلابن نارٕ تتۍ
لوسان پکان موٗتنٕ سواری　　آہ و زأری کربلا

مرثی

نۆن دزاو تابان نوٗرِ عین　　یاحسینؑ یا حسینؑ
وچھتو ھقس وۄشلو رنگ　　جامے شہادت مأنزٕ رنگ
وۄنی برج ہألی اوٗش چھٕ جأری　　آہ و زأری کربلا

پیارے ہتاش

ہتاشؔ صأبن لوٚب زنم ۱۹۴۸ء ہس منٛز۔ یہ چھُ اننت ناگ

ضِلُک روزن وول۔ ہتاشؔ صأبن چھُ بی، اے، بی ایڈ کوٚرمُت تہٕ

۱۹۶۸ء پیٹھہٕ چھُ بطورِ ووستاد پننہٕ خدٕمژ انجام دِوان۔ أمی ہنٛز کتابہٕ

"لأنی ور" "زنگر" تہٕ "سرود" چھُ یہُند ادبس دیُت۔ ہتاشؔ صأبن چھُ

ڈاکٹر رادھا کرشنن صأبنس حیات تہٕ کارنامن کأشُر روٗپ دیُتمُت تہٕ

اکھُتے چھن سیاہ رام چرن گپت ہنٛز زندگی تہٕ کأشرِس منٛز گاشرأوِمژ۔

ہتاشؔ صأبن گر ۱۹۷۲ عیسویس منٛز "ناگراد ادبی انجمن" قأیم۔ أمی چھُ

ڈاکٹر رتن تلاشی صأبس ستی اتھواس کرِتھ کینژھن پنجابی ڈیلین کأشُر ترجمہٕ

کوٚرمُت۔ سنٛٹرل انسٹی ٹیوٹ آف لنگویجز میسورس منٛز ڈاکٹر رتن تلاشیؔ تہٕ

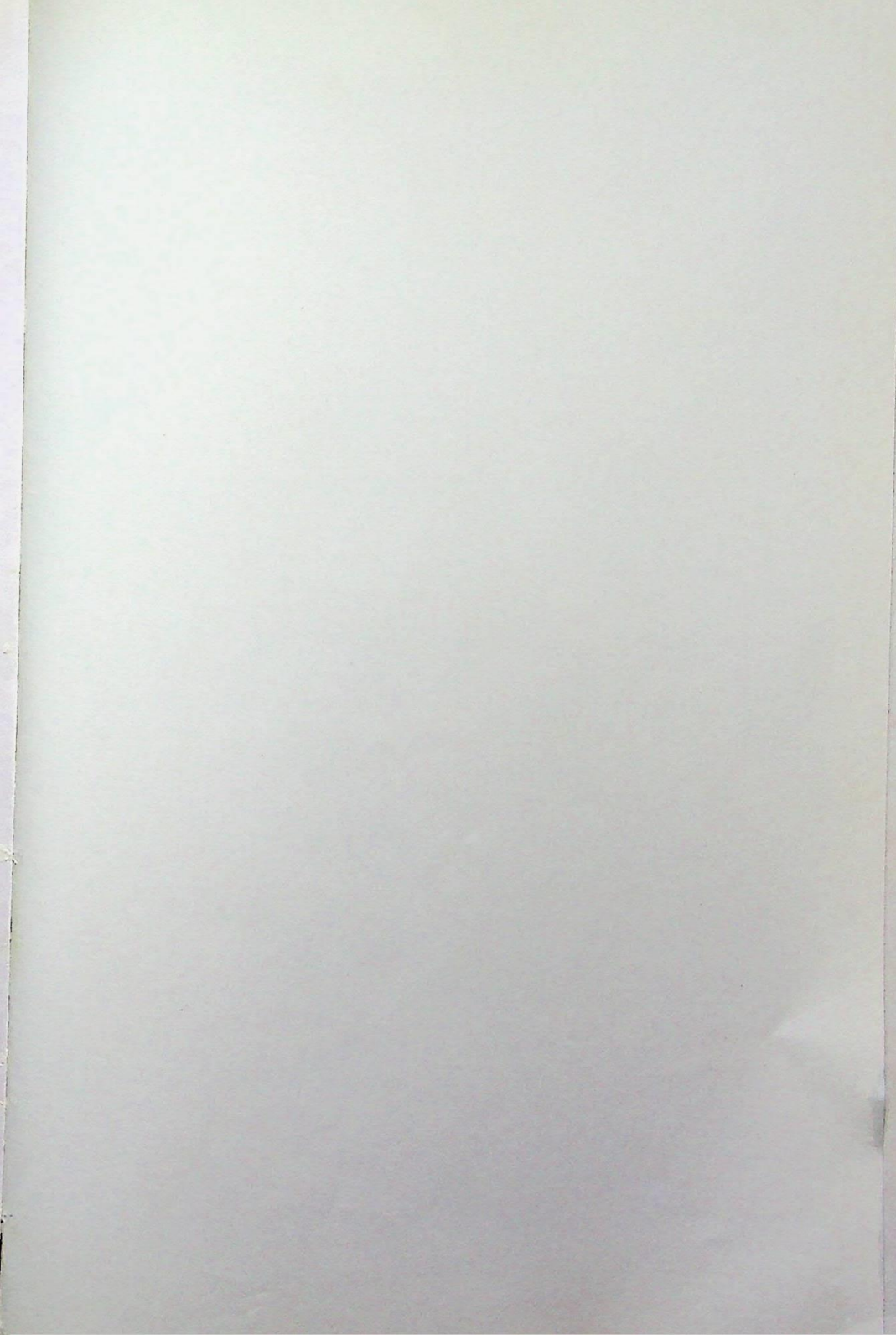
ارجن دیو مجبورؔ صأبس ستی غأر کأشرین کأشرِ چ پأری زان دِنہٕ باپتھ

کوٚر ہتاش صأبن مواد تخلیق کرنس منٛز پورِ پور اتھواس۔ أہنٛز کأشرِ

شاعرِ سومبرُنی چھُ "نادبو لایئے" ناو۔ اگنو نصأبس تہٕ چھِ ہتاشؔ صأب

ترجمہٕ کار۔ تألیمہِ دُسجار دِنہٕ باپتھ چھُ پنجاب یونیورسٹی پی، ایچ ڈی خأطرِ

ژورمُت۔

پیارے ہتاشؔ

یزیدی کارندو کریے پرٕتھ انڈٕ ٹوٚبے کہِ یہِ أس اَکھ بأغی
جماعت یوسہِ اَسہِ قتٕل کٔر۔ تِمن اوس سیٹھہٕ بٔڈ ھُمت زِاتھ کتھہِ ووتھہِ نہٕ
وونی بوٗجر۔ قدرت تہِ چھنہٕ سوکھہٕ بہوان۔ تِمَے تہٕ گٔر پٔننٕ ٹوٚبے پانے۔
قدرتن دیُت دنیاہس ظون حسینؑ چھِ رہبرِ دین، سرِ دین تہٕ عین دین یِم
چھِ شہیدِ راہِ حق نہ کہ مقتول۔

گُل عالمُک گاشُر منار حسینؑ ۔۔۔ بے قرارن ہُنٛد قرار حسینؑ
جان تیمِی دیُت چِھ باوتھ کران ۔۔۔ شہیدِ کربلا سیرے اسرار حسینؑ

پیارے ہتاشؔ

○

کُل عالمُک گاشُر مُنار حسینؑ
بے قرارن ہُند قرار حسینؑ
جان تیمی دیت چھ باوتھ کران
شہیدے کربلا سیرے اَسرار حسینؑ

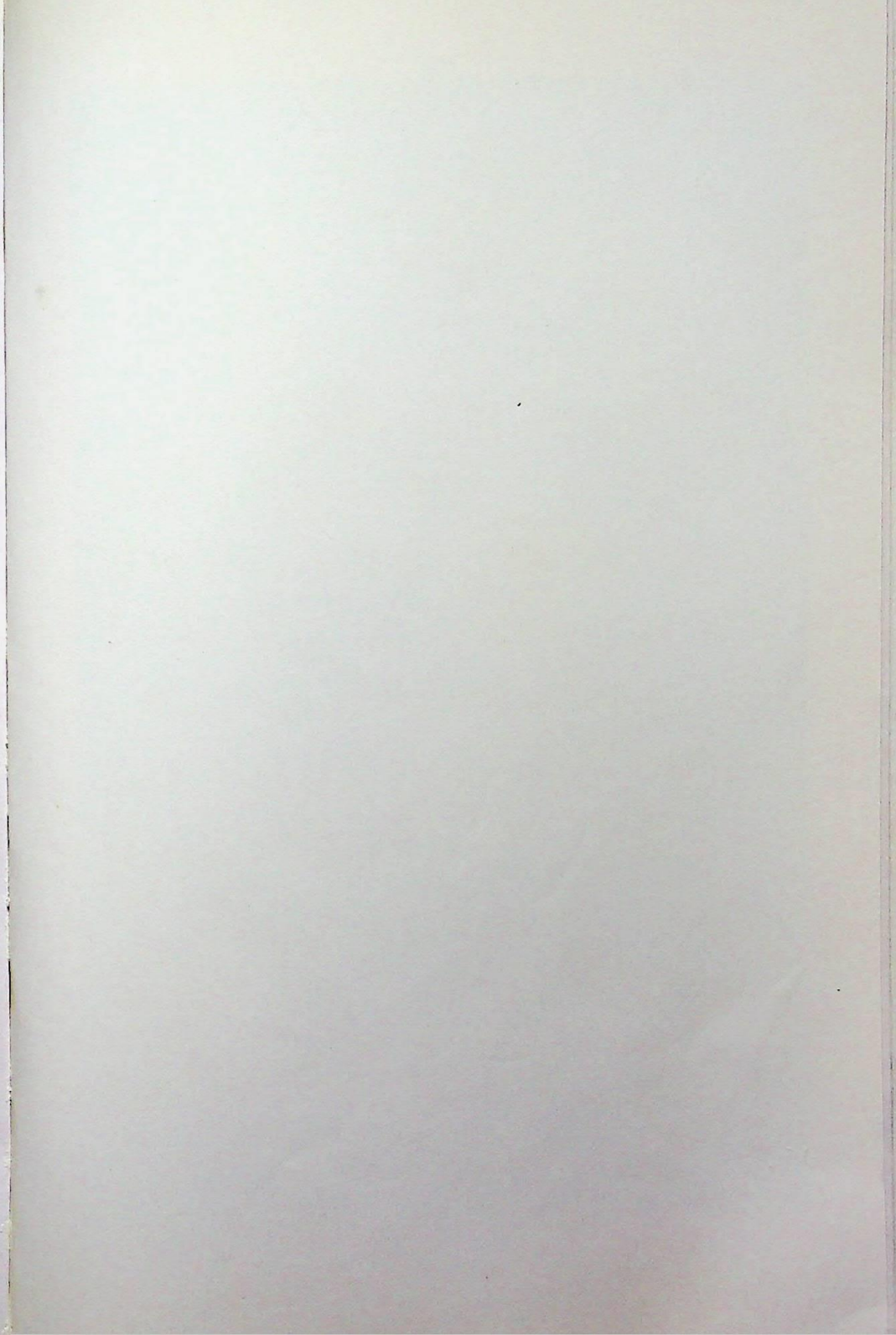
○

کھوٚت تواٗرٖیخس یہِ سانحہ کربلا
عالمن ہیٚ تُل ژوپاٗرِ سُبحان اللہ
ژوپاسے نار ظلمُک لوٚگ خطرناک
ژریشہِ پھری کانٛہہ سپدی اللہ اللہ

○

کو دماغن از ڈلِتھ میزان گو
واٛہ رتہٕ سٗری کربلاہُک ماٗدان گو
دِتی وبداکھ بایو بێنیو ماصُم شُرِ
وٗہ ستے گز از اَسے اَسمان گو

○

وۄتھ ژوپاسے شور گوگاہ ہائے ہائے
سینہٕ کوٚبی لوٚکی بڈی کران وٗہ تہٕ واٛہ
نبس کوٚر کالہ اوٚبرن کوہن گیہٕ زوٚل
حُسینسؑ ٹاٹھی جگر از ستی ستی دزاے

بنسی لال تنہاؔ

بنسی لال تنہاؔ

۱۶/اپریل ۱۹۴۷ء ہس منز پیوو بنسی لال تنہاؔ صاب بڈ گامکس سِپدٲن گامس منز تھنہٕ۔ گریجویشن کٔرِتھ گوڈ مُردم شُمٲری ہٕندِس محکمس منز بطورِ کلرک بٔرتی ۔ ترقی کران کران ووت فیلڈ افسر سٕندِس عہدس پیٹھ ۔مےٚ سپُد تنہاؔ صأبن کم کلامہٕ حاصِل یؠ دوے سہٕ واریاہ ہس کالس روٗ دلکبھان۔ ممکن چھُ وقتہٕ کہِ انقلابہٕ ستی ما آسہِ کیٚنہہ کلامہٕ ضایہِ گوٚمُت۔ تنہاؔ صابَن دیُت نہٕ مےٚ کانٛہہ اتھواس۔ پٔتی موکینزٕ وٕ ری یَو پیٹھہٕ چھُ تنہاؔ صأبن جوٚم پنُن مسکن بنوومُت۔

تنہاؔ سٕنزِ زبأنی منز چھُ جوش تہٕ جذبچ اُڈرن ۔زبان ساد آسنہٕ باوجود چھےٚ یہِ پرن وألس سنہٕ وٕنی باسان۔ ہرگاہ تنہاؔ لیکھُن جأری تھاوِہے ممکن چھُ تسُند فن ماپزٕ اوِہے نٔوی پڑاو۔

شہادت حسینؑ چھُ پزٕبتھ صاحب دِلس پزٕ پار کران ۔یہِ واقعہٕ یٔزی تھےٚ چھُ انسان سٕندس وجودس تلوطم ووتھان۔یہِ چھُ انسانس جانِ منس پیٹھ انان تہٕ گریبان چاک کرناوِانِ تِکیازِ اَتھ منز آے ظلمن

ہنٛدی ساری سرحد مانڈ نہٕ۔ اَمہِ واقعہٕ سٟتؠ چھُ تنٛہاتہِ متأثر۔ تمیٚ چھُ اتھ واقعہس للہٕ کھوٚل کوٚرمُت۔ وۄنی چھےٚ داستانِ کربلا لافانی تہٕ ابدی۔

خنجر گےٚ سینہٕ ژٕٹؠ ژٕٹؠ وولہٕ ویرن
تہٕ رتھ گوٚو عام آبن بُتھ کھٹِتھ تھوو

شہدائے کربلاہن ہنٛدی بدنِ نازنین آے قتل کٔرِتھ گُری سُمن تل پامال کرنہٕ۔ سرآےٚ نیزن کھارنہٕ۔ تژیشہِ پھرِن کریشان کریشان دیُت تمو ژُو مگر بیعت یزیدٕ کٔر کھٕ نہٕ۔ یہِ اوس تمن سالارِ قافلہٕ مولا حسینؑ سُنٛد سبق۔ سالارِ قافلہٕ رُوٗدی مدینہٕ پٮ۪ٹھ کربلا تام پننس وعدس پٮ۪ٹھ قایم تہٕ دایم۔

حیاتُک جام ژھٔٹرن قطرٕ ماچون
ونو کیا اَتھ ظوٗنس تہٕ وۄہ ہارس

امام حسینؑ

بنسی لال تنہاؔ

اَتھو دامانہٕ ژۄٹ پُھٕ پار کوٗرہس
أچھن سٲہلاب کھور وٲہرأژ روٗدَن
تہٕ زگتس زُو دیتُن نٔو آش بٲرنس
سیٚکستانٕچ سو وُہہٕ وٕنی نارٕ منقل

شمان ییٚتہِ شام گۓ کمہِ آیہِ صُمک
تہٕ ساقی تشنہٕ وُٹھ رَتہٕ دأوِی گوٚمُت
رِندن بُری پیالہٕ ڈیشتھ زِ صُبح پھوٚل
خنجر گۓ سینہٕ ژٲڑ ژٲڑ ولہٕ ویٚرن

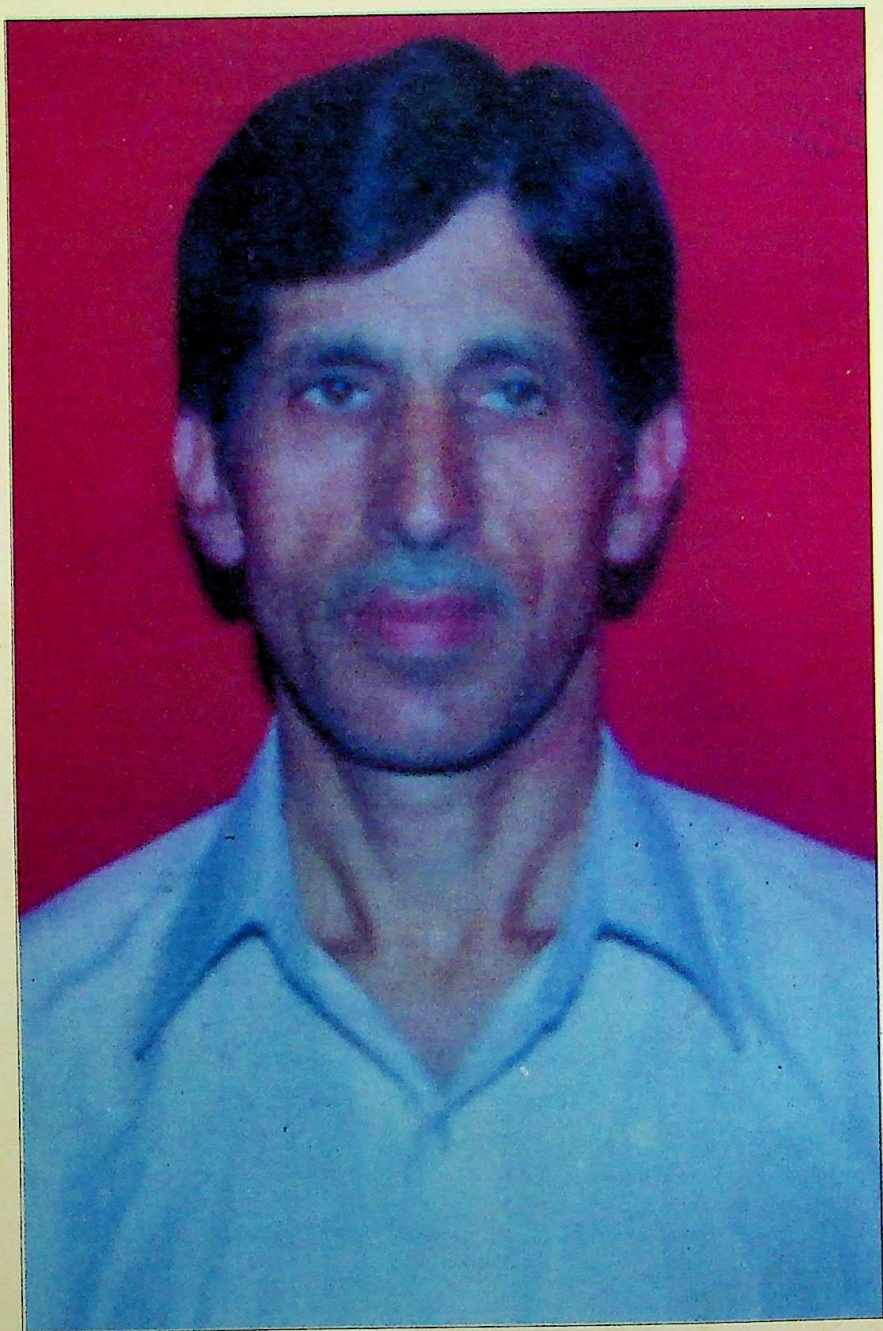
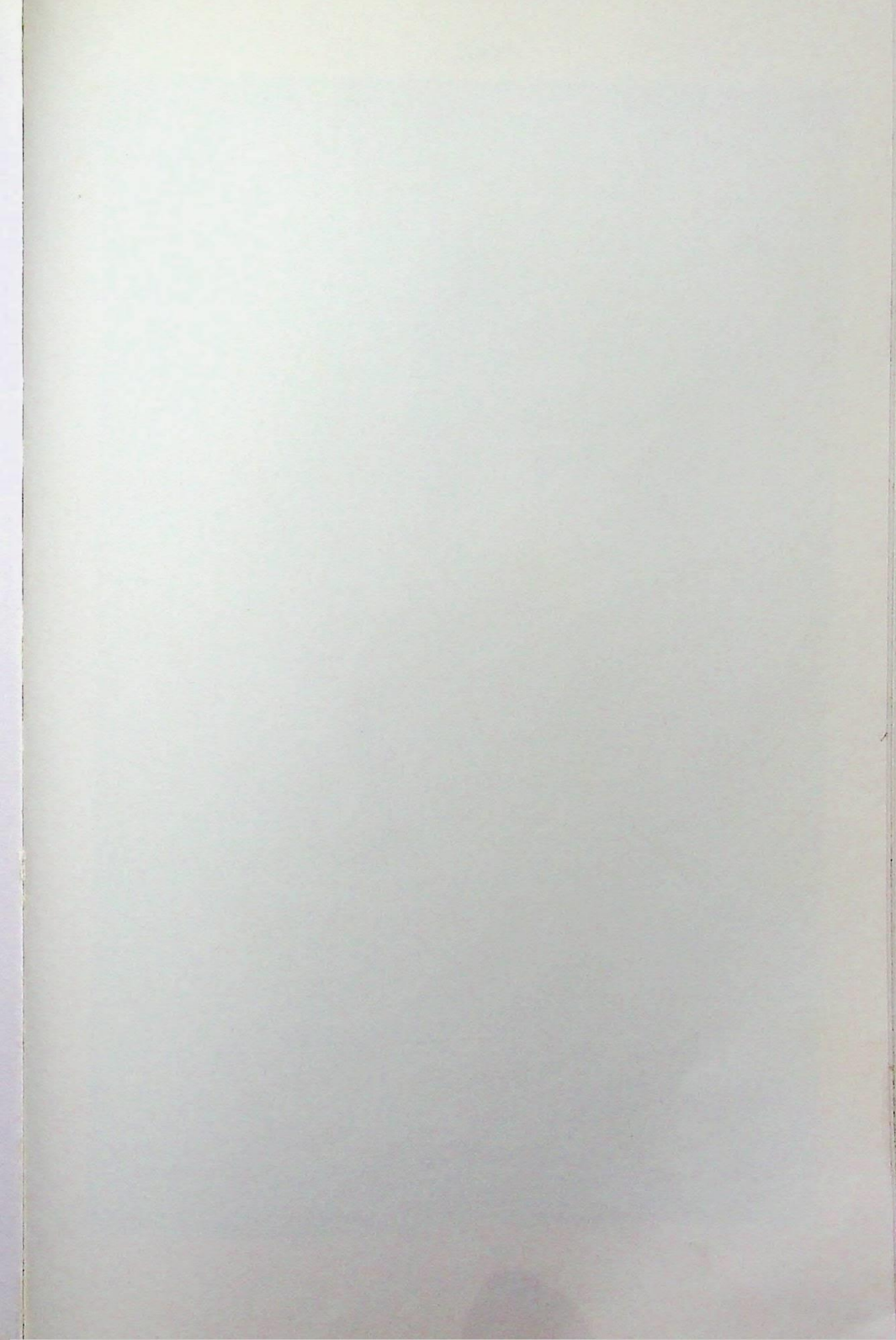
تہٕ رتھ گو عام آبَن بُتھ کھٕٹِتھ تھوو
جگر چھُم بس جگر ہے دَگ وو تھبس نا
مےٚ ییٚلہِ راتھ اِتہاسس ییم ورق پھرِی
زمانٕچ رز مےٚ وُچھ کتہِ کور لاران

تہٕ رنگ گۓ ابد بٲدی اِظہار عأنس
گگہے شیران چُھمنس اوس اکبرؑ
گگہے اصغرؑ متھان اوس پان ہےَ ہےَ
جیاٗتک جام ژھٹرن قطرٕ ما چون
وَنو کیٚاہ اَتھ ظونس تہٕ وو ہارَس

موتی لال مصروف

مصروف صاأب پوٚوشُپین کِس دگوم گامس منٛز تھنہٕ۔ پیشہٕ کِنۍ چھُ مصروف محکمۂ مالس منٛز نوکری کران تہٕ وُنی کِین چھُ جوٚمہِ لسان بسان۔ کلامِ مصروف روٚد گرِگرِ واریاہن اخبارن تہٕ رسالن ہُنٛد زینت بنان۔ یِم اخبار تہٕ رسالہٕ چھِ ہرموکھ، آلو، شیٖرازٕ، کأشُر سماچار، ناگراد، کھیٖر بھوانی ٹائمز بیترِ۔ مےٚ گیہِ مصروف صاأبنۍ اکھ نظم یَم یتھ حُسینیاتس سٟتۍ واٹھ چھُ۔

مصروٚف صاأبن چھُ پننہِ شاأعری منٛز تہِ کربلاتہٕ کربلاہس سٟتۍ وابستہٕ لفظن ہُنٛد ورتاو استعارٕ تہٕ علامژ رٔنگۍ کران۔ تِمۍ ژوٚوے تِمۍ مرثیہِ چھےٚ نہٕ لیچھمٕژ مگر موجوٗدٕ حالاتن ہنٛز عکأسی یِیمہِ مویوٗس لہجہٕ کران چھُ تتھ منٛز چھےٚ کربلاکہِ واقعٕچ منظر نگأری لابودی۔

طرح بدلیوو تہٕ آہنگ ڈول. مزازس
وٕسِتھ پے گُل ، ہرتھ گلزار چھٕتۍ گو
یییتِن یُتھ کربلا بَس گو ونیب گو
فراتس پھوٚر زہر برپا قہر گو

موتی لال مصروفؔ

آکھ

موتی لال مصروف

اَشِچ ؤژھ دھار مویؤسی وُٹھن پٹھ
غمک ڈٕری یاو بے باہ ژھٹھ چھےٚ پیڈان
یہِ کُمی لیلام کرٕی اڑٕ پھٕلی ہوس شوخ
اَمارَن کُمی یہِ ٹگھ دیُت کیُتھ سُہ قاتل
لیٚتری کھش ؤتھی کمن موصُم خیالن
طرح بدلیوو تہٕ آہنگ ڈوٚل مزازس
ؤسِتھ پیے گُل ہٕرِتھ گلزار چھٕتی گو
ییٚتمِن یُتھ کربلا بَس گو وُنیب گو
فرالس پھوٚر زہر بَرپا قہر گو
سرابا اَنتھٕ روٚس کتہِ تژلیش ہُمرَکھ
زٕخم پھٕلی آکھ سومبراوَکھ کتمن وَن

موتی لال مسروف

آکھ

اَیشِج وُڑھ دھار موٚبوٚسی وۄٹھن پیٚٹھ

غمکۍ ڈری یاد بے باہ ژھٹھ چھےٚ پیٚڈان

یہِ سمۍ لیلام کرۍ اُڈ پھلی ہوس شورِ

الاماں سمۍ یہِ کاکھ دِیت گنٹھہٕ سہ قاتِل

اَیتریٚ کمش شُرتھی سمن موصوم خیالَن

طرح بدلیوٗ تہٕ آہنگ ڈاوٗل مزازس

وُسیٚہِ پیٚیہ گُل سِیر تھٕ گلندر چھنیٚ گو

تیٚلتین پتھ کربلا لبس گو وُنب گو

فرانس پھوٚر زہر بریا قہر گو

سراپا آنٹھ توٚس کرتہ تہٕ لیش ہیمر کھ

زخم پھلی آکھ سوٚمبراو کھ کتبین ون

○

حصہ فارسی و اُردو

فانی کشمیری کچھ اپنی، کچھ میری زبانی

شاعر کا تعارف شاعر کی زبانی

(۱) کشمیر کا واسی ہوں، مدت سے ہوں بن باسی
اک پیر سخن ور ہوں، سن میرا ہے پچاسی ۸۵

(۲) ہوں نام سے "پیتامبر"، در زاد، وچارناگی
کشمیر کی دھرتی کا ہوں جنم سے اک راگی

(۳) فانی ہوں تخلص سے، شہرت مری لافانی
برہمن ہوں، لیے دل میں اسلام کی تابانی

(۴) اس بات کا ہر بینا اک شاہد عینی ہے
رگ رگ میں مری رقصاں اک روح حسینیؑ ہے

(۵) سانسوں میں مرے پُرسوز اک سازِ حسینیؑ ہے
یا درد بھری دلسوز آوازِ حسینیؑ ہے

(۶) سینے میں مرے دھڑکن اک عزم حسینؑ کی ہے
تن من میں یہ سب گرمی اک رزم حسینؑ کی ہے

(۷) جانے ہے، تو جانے ہے ہر راز حسینؑ میرا
ہے کرب میں غربت کے دم ساز حسینؑ میرا

(۸) گیتا، بائبل و قرآن، نانک کی گدم وانی
یہ کعبۂ دل میرا ان سے ہی ہے نورانی

(۹) اک شو کھے خشمیر کی لو ہر ڈال ہری ہے آج !
مرجھائی سی کھیتی میں پھر ایک تری ہے آج !

(۱۰) جھرنا جو تھما سا تھا، پھر اُس میں روانی ہے !
بوڑھاپے میں شاعر کے لوٹ آئی جوانی ہے !

مادرِ کشمیر نے وقت وقت پر ایسے سپوتوں کو جنم دیا ہے جنہوں نے اس کی عظمت میں چار چاند لگا کر پوری دنیا میں اس کا نام روشن کیا ہے۔ کشمیر کی خاک سے عظیم مورخ کلہن، پیر حسن شاہ کھویہ ہامی اور عالمی شہرت یافتہ فارسی شاعر غنیؔ کاشمیری اور فارسی مثنوی شاہنامہ کے منظوم مترجم وہاب پرے جاجنی اُٹھے ہیں۔ للہ ایشوری، شیخ نور الدین نورانیؔ، حبیب اللہ نوشہری، سوچھِ کرال، نعمہ صائب، رحمان ڈار، شمس فقیر، احمد بٹواری، رحیم صائب، واز محمود، صمد میر، وہاب کھار، محمود گامی، احد زرگر جیسے صوفی شعراء کو جنم دینا اور پرورش کرنا مادرِ کشمیر کا ہی کارنامہ ہے۔ حبہ خاتون، رُسل میر اور مہجور جیسے رومانی شعراء بھی کشمیر کی سرزمین میں ہی تولد ہوئے ہیں۔ اُردو کے صفِ اول کے محقق پروفیسر اکبر حیدری، برصغیر کے نامور نقاد ڈاکٹر حامدی کشمیری، سرِ کردہ شاعر حکیم منظور اور جدید کشمیری شاعری کے نقیب پروفیسر رحمٰن راہی بھی دنیائے ادب کو کشمیر کی دین ہے۔ ان عظیم مورخوں، مفکروں، شعراء، محقق اور نقاد حضرات کے کارناموں کو مدِ نظر رکھ کر ہر کشمیری فخر سے اپنا سر اونچا رکھ سکتا ہے۔

رثائی شاعری کے لحاظ سے جن شعراء کا نام ہم فخر سے کشمیر اور کشمیر سے باہر لے سکتے ہیں اُن میں فانیؔ کشمیری کا نام بھی ہے۔ میرے دعوے کا ثبوت تین زبانوں میں اُن کا رثائی کلام ہے جو اس کتاب میں مدّون ہوا ہے جو آج تک بدقسمتی سے ناپید تھا۔

فانیؔ صاحب وچارناگ نزدیک صورہ سرینگر میں ۱۹۱۹ء میں تولد

ہوئے ہیں۔ محکمہ تعلیم میں فرائض انجام دینے کے بعد لدھیانہ پنجاب میں ریٹائرمنٹ کی زندگی گذار رہے ہیں۔ تعلیمی لحاظ سے فانیؔ صاحب ایم اے بی ایڈ ہیں۔ باپ کا نام سونہ جو در صاحب تھا جو پیشہ کے لحاظ سے پٹواری تھے۔ ماں کا نام میکے میں ہی مال اور سسرال میں گنگ مال تھا۔ فانیؔ صاحب کے شعری مجموعے پوشہٕ ڈالی، پوشہٕ باغ، حُباب اور بھگتی کوسم چھپ چکے ہیں لیکن ابھی بہت کلام غیر مطبوعہ ہے۔ میرے پاس اُن کی اسلامی شاعری محفوظ ہے جو انشاء اللہ عنقریب منظرِ عام پر آئے گی۔

فانیؔ صاحب واحد شاعر ہیں جنہوں نے فارسی، اُردو اور کشمیری میں یکسان طور اپنے جوہر دکھائے ہیں۔ اُنہوں نے فارسی نظم السید الشہداء کا منظوم کشمیری ترجمہ میرے ہی ایما پر کیا تاکہ غیر فارسی دان بھی اس سے مستفید ہوں۔ اُردو میں اُن کے بہت سارے نعت شریف ہیں جو مناسب وقت پر مرتب ہونگے۔ حصہ اُردو میں تبرکاً ایک نعت شریف شامل کتاب کیا گیا۔

مشہور روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ مسجد نبویؐ میں داخل ہوئے۔ سرکارِ دوعالمؐ مسجد شریف میں ہی محو استراحت تھے۔ کچھ دیر آرام کرنے کے بعد جب وہ بیٹھ گئے تو فرش کی چٹائی کے نشانات آقائے دوجہاںؐ کے بدنِ نازنین میں عکس ہوئے تھے۔ حضرت عمرؓ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ انہوں نے مالک کونینؐ کی خدمت میں عرض کیا "قیصر وکسریٰ کیلئے تاج وتخت اور میرے آقاؐ کیلئے یہ تکالیف" مالک

دو جہاںؐ نے فرمایا ''اُن کیلئے دنیا ہے اور میرے لئے عقبیٰ''۔ فانی صاحب نے اسی طرزِ عمل اور تعلیمات سے متاثر ہو کر کہا ہے۔

نہ کوئی صوفہ، نہ کوئی قالین
سلام اے بوریا نشین!
نہ کوئی تکیہ، نہ کوئی بالیں
سلام اے بوریا نشین!
تھا سر پہ تیرے نہ تاج زریں
نہ کوئی اورنگ تھا قریں
تھے پھر بھی جاری تیرے فرامین
سلام اے بوریا نشین

سرکارِ دو عالمؐ نے دنیا کو یہ سبق دیا کہ مالک کائنات کی نظر میں شاہ و گدا، امیر و غریب گورے اور کالے، شرقی و غربی سب برابر ہیں۔ ہاں! اگر ان سب میں کسی کی برتری ہے تو وہ ہے صاحب تقویٰ کی۔ مستضعفین اور بچھڑے ہوئے لوگوں کے یاور نے دنیا میں نہ صرف بھائی چارگی اور ایکتا کا سبق سکھایا بلکہ خود اس پر عمل پیرا بھی رہے۔ تقویٰ اور پرہیزگاری کو اپنے جائز مقام دیتے ہوئے فارس کے رہنے والے غیر عرب، غیر قریش اور غیر ہاشمی انسان جو صحبت رسولؐ کا شرف حاصل

کر چکا تھا کی شان میں فرمایا'' سلمانؓ ہم اہلبیت رسولؐ میں سے ہیں''

سبحان اللہ!

تھی جس سے ٹوٹے دِلوں کی تسکین
وہ آنکھ تیری تھی درد بین

تو تھا انیسِ غلام و مسکین
سلام اے بوریا نشین

فانؔی صاحب کا اُردو ثنائی کلام بھی انہیں خصوصیات کا حامل ہے جوان کے کشمیری کلام کا طرۂ امتیاز ہے۔ کلام میں وہی شان وشکوہ، الفاظ میں وہی گن گرج، تخیل کی بلندی، عقیدت کی فراوانی، جوش وجذبے کی سرشاری سارے کلام میں دکھائی دیتی ہے۔ اُن کا سارا کلام مکمل محاکمے کا متقاضی ہے۔ وقت کی کمی، حالات کی ناسازگاری مجھے اس کی اجازت نہیں دیتی ہے لہٰذا میں نے بنیاد گذاری کا حق ادا کر کے آئندہ کام کرنے والوں کیلئے راہیں کھول دی ہیں۔

فانؔی صاحب کا کہنا ہے کہ جب خلق خدا کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہنکایا جا رہا ہوگا۔ جب مومنوں کا جینا دوبھر ہوگا۔ جب رذیلے اقتدار پر براجمان ہوتے ہیں۔ جب شرافت کے ساتھ کھلواڑ کیا جا رہا ہوگا۔

جب لوگوں کے گاڑھے پسینے کی کمائی سے قصر خضراء تعمیر ہوتا ہے۔ جب بادشاہِ وقت شہد کی مکھیوں کی طرح اپنے گلشن کا رس چوس کر اپنے پیٹ پُھلا کر سو جائے۔ جب حقداروں سے حق چھین کر غیروں کے قبضے میں دیا جائے جب آہوں اور سسکیوں پر قہقہے اُڑا دئے جائیں تب دھرتی کی کوکھ سے ایک منچلا شوق شہادت لئے اُٹھتا ہے اور وقت کے طاغوتوں سکندروں ، چنگیزوں ، ہٹلروں ، یزیدوں اور اسی طرح کے آمروں کیخلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہے۔ اُن کے ظلم وستم کے خاتمے کیلئے خلق خدا کا ذہن بیدار کرتا ہے۔ اُن کے پامال شدہ حقوق کی بازیابی کیلئے سر دھڑ کی بازی لگاتا ہے اور خدا کے بندوں کے ذہنوں کو جھنجوڑ کر اُن کے جائز حقوق کی طرف ان کی توجہ مبذول کرتا ہے۔

وقت کے یزید اور آنے والے یزیدوں، ستم شعاروں اور غارت گروں کیخلاف ایک آواز حسینؑ بن کر ابھرتی ہے تو دنیا دنگ رہ جاتی ہے۔ فانی صاحب بھی خاموش نہیں رہے بلکہ مصلحت سے بالا ہو کر کہتے ہیں۔ نسیم بوستان حسینؑ ہیں شمیم گلستان حسینؑ ہیں، خودی کا راز دان حسینؑ، خدا کا ترجمان حسینؑ ہیں ریاض فاطمہ حسینؑ ہیں اور بہارِ بے خزان حسینؑ ہیں۔ کہیں انہیں راہِ حق کا راہنما مانا ہے۔ کہیں ملت ابیض کا امین جانا ہے۔ فانی صاحب نے حسینؑ کو کائنات کی نوید، یزیدیت

کیلئے موت، شجاعت کا بحرِ بیکراں، دینِ احمد کا باغبان، کشتیٔ امم کا ناخدا جیسے القابات سے پکارا ہے۔

شانِ خودی اگر دنیا میں جلوہ گر ہے تو شہادتِ حسینؑ کی وجہ سے اور اگر معرکۂ ہست و بود وجود میں ہے تو حسینؑ کی طفیل۔ حق کا شور و غوغا، اسلام کا غلبہ شہادت حسینؑ کی وجہ سے بپا ہے۔

معرکہ ہست و بود، خونِ حسینؑ تُجھ سے ہے
رازِ بقا کی کشود، خونِ حسینؑ! تُجھ سے ہے

....

مُرغِ حرم نوحہ خوان، بامِ حرم کی قسم
سوز و سلام و درود، خونِ حسینؑ! تُجھ سے ہے

....

آہ و فغان، ہا و ہو، خونِ حسینؑ! تجھ سے ہے
شور و شغب کو بہ کو، خونِ حسینؑ! تُجھ سے ہے

....

اگر حسینؑ یزید کے خلاف اٹھ کھڑے نہ ہوتے تو یزید کے خیالات نے خرمنِ اسلام کو بھسم کر ڈالا ہوتا ہے یزید کہا کرتا تھا "کہاں کی وحی اور کہاں کی نبوت؟ یہ تو بنو ہاشم نے اقتدار حاصل کرنے کیلئے

ڈھونگ رچایا تھا'' نعوذ باللہ!

دربارِ یزید میں اسیرانِ کربلا مع سرہائے شہدأ حاضر کئے گئے۔ یزید کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ اب اُس کو یقین ہو گیا کہ میری سلطنت کے ارد گرد لوہے کی فصیلیں بن گئیں اور میرا سنگھاسن زمانے کے اُتار وچڑاوَ سے محفوظ ہو گیا۔ اُس نے چوب کی ایک چھڑی اُٹھائی اور طشت پر رکھے گئے سرِ حسینؑ کے ساتھ بے ادبی کرنے لگا۔ یزید فخر سے کہنے لگا '' کاش! اُحد وبدر کے میرے مقتولین زندہ ہوتے وہ میرے کارناموں پر مسرور ہوتے کہ کس طرح میں نے بنو ہاشم سے انتقام لے لیا۔'' جوں ہی اُس نے دندانِ مبارک کے ساتھ چھیڑنا شروع کیا تو صحابیِ رسولؐ حضرت زیدؓ بن ارقم ڈھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور یزید کی طرف مخاطب ہو گئے '' قسم بخدا! میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ سرکارِ دوعالمؐ بار بار اِن دندانِ مبارک کو پیار سے بوسے دیتے تھے اور تم بے ادبی کی انتہا کر رہے ہو؟'' ۔ یزید غصے سے آگ بگولہ ہوا اور حضرتِ زیدؓ بن ارقم کو ڈانٹتے ہوئے کہا '' بڑھاپے کی وجہ سے آپ سٹھیا ہو گئے ہو مجھے نصیحت کرنا چھوڑ دو۔ میں بڑھاپے پر ترس کھا کر آپ کو چھوڑ دیتا ہوں ورنہ تُم واجب القتل ہو''۔ دُنیا کے سب سے بڑے جُرم پر یزید اقتدارِ سلطنت کی وجہ سے بلیوں اُچھلتا تھا۔ لیکن ہوا کیا؟

شمر زیاد نے یزید | زندہ بہ دوران حسینؑ
گرچہ حسینؑ نہ ماند | زندہ ہزاراں حسینؑ

یزید عینِ جوانی میں صرف ساڑھے تین سال حکومت کر کے جواں مرگ ہوا اُس کی قبر دُنیا کے لئے باعثِ عبرت بنی ہوئی ہے جبکہ حسینؑ بلا لحاظِ دین و دھرم تمام عاشقوں کے لئے مرکزِ عشق بن گئے۔

سانحہ کربلا نے دین اسلام کو تازہ حیات اور ایک نئی جلا بخشی۔ یہ اور بات ہے کہ اسلام چودہ سو سال سے شہنشاہیت اور نام نہاد مُلاؤں کے چنگل سے آزاد نہ ہوا لیکن دُنیا کے مفکّر اور دانشور بہ یک آواز متفق ہیں کہ دینِ اسلام میں ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اسلام کے آفاقی اصول اُس وقت بھی قائم دائم تھے اور آج بھی ہیں۔ درباری ملاؤں، دین فروش مُفتیوں، دُنیا پرست عالموں اور استحصال کرنے والے حاکموں، ظالموں، جابروں کو ۱۰ / محرم ۶۱ھ کو اسلام سے الگ کر دیا گیا۔ اسلام میں ان کی چوھراہٹ محض مسلمانوں کی دین ناشناسی، بداعمالیوں اور نفس پرستی کا نتیجہ ہے ورنہ بقولِ فانی صاحب ؎

اُمت کو سرخ رو کیا خونِ حسینؑ نے | ایمان کو جگمگا دِیا خونِ حسینؑ نے
بخشی ہے قوم کو بقا خونِ حسینؑ نے | جینے کا گُر سِکھا دیا خونِ حسینؑ نے
گونجی صدائے لا الا رسوا ہوا یزید | حرمین کو جگا دیا خونِ حسینؑ نے

☆

سلام و نعت بحضورِ سرورِ کائنات ﷺ

فانؔی کاشمیری

نہ کوئی صوفہ، نہ کوئی قالیں
سَلام اے بورِیا نِشیں ﷺ!
نہ کوئی تکیہ، نہ کوئی بالیں
سلام اے بورِیا نشیں ﷺ!

تھا سَر پہ تیرے نہ تاجِ زرّیں
نہ کوئی اَورنگ تھا قریں
تھے پھر بھی جاری ترے فرامین
سلام اے بُورِیا نِشیں ﷺ!

تُو شاہِ کونین ﷺ، سَروَرِ دیں ﷺ
تُو کُحلِ چشمانِ مُومنین
تُو فخرِ عالم ﷺ، تُو شاہِ تکوین ﷺ
سلام اے بُوریا نشیں ﷺ!

تھی کالی کملی میں تیری تمکیں
تھا قصرؔ تیرا نہ شہ نشیں
نہ تھا تکلف، نہ کوئی تزئین
سلام اے بُوریا نشینؐ

تھے تجھ سے شاداں قُلوب غمگین
قرارِ دِل کا تُو تھا امین
تُو تھا شمیم گُلاب و نسریں
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

تھی جس سے ٹُوٹے دِلوں کی تسکیں
وہ آنکھ تیری تھی درد بیں
تُو تھا انیسِ غُلام و مسکیں
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

تھا تیرے دِل میں نہ بُغض نے کیں
تُو دُشمنوں کا بھی تھا امیں
تیری جبیں تھی کبھی نہ پُر چیں
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

حبیب اللہؐ کی کیا ہو تحسیں؟
تُو خاتم حق کا ہے نگیں
ہے تجھ پہ نازاں علیٰ علییں
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

حیات تجھ سے جمیل و رنگیں
تجھی سے روشن جبینِ دیں
ہے انگبین تیرا حرفِ شیریں
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

جمالِ امت، جمالِ آئین
جلالِ ملّت جلالِ دِین
پیام تیرا ہے حق کی تلقین
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

تری لحد عنبرین و مُشکین
ہے بوسہ گاہِ اکابرین
ہیں مدح خواں تیرے میر وَ مسکین
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

ترے ہی قدموں سے اے شہِ دیںؐ!
زمین بطحا بنی حسین
ہے خاکِ یثرب تُجھی سے رنگین
سلام اے بُوریا نشیںؐ!

ہیں انجم و مہر و ماہ و پرویں
سوادِ بطحا میں جاگزیں
فضائے یثرب ہے کیف آگیں
سلام اے بوریا نشیںؐ!

ہر اِک زباں پر یہ نامِ شیریں
ترا ہو ، اے فخرِ مُرسلیںؐ!
دُعا یہ ہو مُستجاب، آمیں!
سَلام اَے بوریا نِشیںؐ!

شمیم اَفشان ہو گُلشنِ دیں!
شگفتہ ہُوں رُوئے مُومنیں!
جہاں کو دے اِک نِگاہِ حق بیں!
سلام اے بوریا نشیںؐ!

○

بہ یادِ حضرت علی مرتضیٰؑ حیدرِ کرارؑ

فانیؔ کاشمیری

وہ شیر بیشۂ وَغا
وہ بے رِیا و بے دغا

وہ پیکرِ گلِ وفا
وہ نارِ خرمنِ جفا

وہ ماہ حِلم و انکسار
وہ بے کسّوں کا غُمکسار

جود و سخا کا بحر وہ
لیکن وغا میں قہر وہ

موزوں جس کے تھے خطاب
''شیر خداؑ'' و ''بوتُرابؑ''

وہ بازوئے مصطفیٰؐ
ہاں وہ علیؑ، وہ مرتضیٰؑ

وہ اِرث دین کا امین
وہ پاسبانِ مومنین

وہ جان نثار و سرفروش
وہ حق سرا و حق نیوش

تھا فاطمہؑ کا تا حیات
اِک خیر خواہِ خوش صِفات

زہراؑ بھی تھی بہ ہر طریق
اس کی رفیقۂ شفیق

کرار و صفدر و جری
ہاتھوں میں ذوالفقار تھی

جس کی شرر فشانیاں
تھی دشمنوں پہ بجلیاں

حیدرؑ کے وار دیکھ کر
تھے اشقیا کے شق جگر

گونجی صدائے الاماں!
لرزے زمین و آسمان!

بہر رضائے خُدا رسولؐ کا جانشیں ہوا
جس جا علیؑ ہوا قدیر اُس جا کا نام تھا غدیر
"عید غدیر" آج بھی ہے اُس زمان کی آرسی
جونہی وہ شاہِ مرسلینؐ جنت کا ہوگیا مکین
دشمن علیؑ کے جاگ اُٹھے آمادۂ وغا ہوئے
پر ڈھیر سب کے سب کیئے اُس حیدرِ دلیر نے
پھر بہر مرضی ولی سوئے اِرم چلا علیؑ
فرزند اُس کے نورِ عین تھے جانشیں حسنؑ ، حسینؑ
ہے اُن کے خون سے بیان اک کربلا کی داستان!
فانیؔ ہے جس کا مدح خواں وہ ہے علیؑ ، شاہِ یلان

السیّد الشہداءؑ حُسینؑ

فانی کاشمیری

سروِ خراماں حُسینؑ　　شانِ بہاران حُسینؑ
جُوئے و خیاباں حُسینؑ　　خُلد بداماں حُسینؑ
موجِ نسیمِ چمن　　بوئے گُلستان حُسینؑ
بحرِ مُحیطِ کرم　　اَبرِ دُر افشان حُسینؑ
ناز و نعیمِ حیات　　روح و رگِ جاں حُسینؑ
ماہ مُبینِ فلک　　شاہِ نِگاران حُسینؑ
حُسنِ عروسِ وفا　　شمعِ شِبستان حُسینؑ
لَرزہ بہ اندامِ شب　　مِہر دُرخشان حُسینؑ
دید سُموم و حرور　　شعلہ بداماں حُسینؑ
دید بہ رہ منتظر　　خارِ مغیلان حُسینؑ
ریگ شَرر بار را　　گُفت چراغان حُسینؑ
ہیچ منغض نہ شُد　　جانِ بہاران حُسینؑ
پیشِ غلیمے نہ بُد　　ریش و ہراسان حُسینؑ
سوز دِلِ طِفل و پیر　　عزمِ جوانان حُسینؑ

وقتِ وغا کے رمید مثلِ غزالان حُسینؑ؟
ہمچو بَبر مے درید فوج گُرازان حُسینؑ
خود بہ تحیّر یزید نیست گریزان حُسینؑ
گُفت ، جلالش چُو دید ''مہرِ دُرخشاں حُسینؑ''!
گُفت، بخونش چو دید ''لعلِ بدخشان حُسینؑ!''
چوں بہ شہادت رسید شاہِ حسیناں حُسینؑ
گُفت بہ آہے یزید ''فخرِ رُسلؑ آں حُسینؑ!''
شامِ گلستان چہ دید صبح بہاران حُسینؑ
جامِ شہادت چشید داد بہ حق جان حسینؑ
ہائے چہِ زحمت کشید چاک بدامان حُسینؑ
وائے چہ گونہ گزید خاکِ بیابان حُسینؑ
شُمر ندائے شنید ''مُرد کُجا آں حُسینؑ''؟
شمر، زید نَے یزید زِندہ بہ دوران حُسینؑ
گرچہ حُسینؑ نہ ماند زِندہ ہزاران حُسینؑ

☆☆☆

شانِ نزولِ شہادت

جذبات جنون کے سانچے میں جب آنچ سے اپنی ڈھلتے ہیں
جب یاس والم کے شعلوں میں ارمان دِلوں کے جلتے ہیں
جب حُبِ وطن کے انگارے آوے میں خودی کے پلتے ہیں
جب ہوش کے انکُر خوابیدہ ذہنوں میں چٹکتے پھلتے ہیں

تب باہر اپنے جامے سے اِک شوقِ شہادت ہوتا ہے
تب بطنِ زمانہ سے پیدا اِک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

احساسِ غلامی سے گھائل جب قوم کی غیرت ہوتی ہے
جب ظلم وَستم کے ماروں پر مفقود عنایت ہوتی ہے
جب عِصمت غارت ہوتی ہے، جب خوار شرافت ہوتی ہے
جب جینا دوبھر ہوتا ہے، جب سانس بھی آفت ہوتی ہے

تب باہر اپنے جامے سے اِک شوقِ شہادت ہوتا ہے
تب بطن زمانہ سے پیدا اِک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

جب جابرِ خرمن لُوٹتے ہیں، سب محنت کا دھن لُوٹتے ہیں
جب ظالمِ گُلشن لُوٹتے ہیں، گھر بار نشیمن لُوٹتے ہیں
جب رہ زَن گُلخن لُوٹتے ہیں، سب مسکن مامن لُوٹتے ہیں
جب غاصب جابر ہاتھوں سے عفت کا دامن لُوٹتے ہیں

تب باہر اپنے جامے سے اِک شوقِ شہادت ہوتا ہے
تب بطنِ زمانہ سے پیدا اِک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

جب چھنتا حق حقداروں کا جب غلبہ ہو اندھیاروں کا
جب فوج بڑے بیکاروں کی، پُرساں نہ ہو ناداروں کا
جب دہر کی آہوں کی جانب کُچھ دھیان نہ ہو درباروں کا
جب داد کے طالب لوگوں پر الطاف نہ ہو سرکاروں کا

تب باہر اپنے جامے سے اِک شوقِ شہادت ہوتا ہے
تب بطنِ زمانہ سے پیدا اِک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

☆☆☆

جلال و جبروتِ حُسینؑ

زمین حُسینؑ، زمان حُسینؑ، محیط لامکان حُسینؑ
نسیمِ بوستان حُسینؑ، شمیم گلستان حُسینؑ
خودی کا رازدان حُسینؑ، خدا کا ترجمان حُسینؑ
ہے سجدہ گاہِ مومنین، حریم و آستان حُسینؑ
ثباتِ دینِ احمدیؐ، حیاتِ جاوداں حُسینؑ
ریاضِ فاطمہؑ کی ہے، بہار بے خزاں حُسینؑ
ہے کربلا کی آگ میں وفا کا امتحان حُسینؑ
سموم ریگ زار میں گُلوں کا سائبان حُسینؑ
ہے گُلستانِ دینِ احمدیؐ کا باغبان حُسینؑ
ہے کشتیٔ اُمم کا ناخدا و بادبان حُسینؑ
ہے صورتِ نشور اشقیا کے درمیان حُسینؑ
عدو کے قہر میں بھی ہے عدو کا مہربان حُسینؑ
شجاعت و شکیب کا ہے بحرِ بیکراں حُسینؑ
ہے راہِ حق کا رہ نُما، امیرِ کاروان حُسینؑ
ہے ملتِ ابیض کا امین و پاسبان حُسینؑ

یزیدیت کی موت کا پیام بے گمان حُسینؑ
تسلسلِ حیات کا ہے رقصِ جاوِدان حُسینؑ
بقائے کائنات کی نویدِ گُل فشاں حُسینؑ
ہے عشق میں رسولؐ کے گداز شمع سان حُسینؑ
ہے زندگی کے اوج کی حسین نردبان حُسینؑ
ہے خیر و شر سے لڑ رہا، پہ دِل سے بے زیان حُسینؑ
رُواں رُواں جوالا ہے، زبان سے گُل فشاں حُسینؑ
ہے برچھیوں کے وار میں خُدا سے ہمزبان حُسینؑ
ہے سُن کے اضطراب میں فُغان تشنگان حُسینؑ
ہے نرغۂ غنیم میں علَم کئے سِنان حُسینؑ
اِدھر اُدھر کڑک رہا ہے برق کے سماں حُسینؑ
گرج رہا ہے جوں ببر وہ رُستمِ زماں حُسینؑ
ہے لشکرِ یزید پر بہر نمط گراں حُسینؑ
نڈھال پیاس سے، غرق کئے ہے نوشِ جان حُسینؑ
غنیم بھی پُکارے ہے ''حُسینؑ، الامان حُسینؑ!''
فِدا حُسینؑ پر حرم، ہے فخرِ دودمان حُسینؑ
حرم کی طاہرات پر ہے خود بھی جان فشان حُسینؑ

ہے عصر، جنگ بند ہو، ہے اب نماز خوان حُسینؑ
ہے یادِ حق میں سجدہ ریز علیؑ کی روح و جان حُسینؑ
مگر یہ کیا غضب ہوا؟ ہوا لہولہاں حُسینؑ!
ہے تیغِ شمر نے کیا شہید جانِ جاں حُسینؑ
شہادتِ عظیم میں یگانۂ زمان حُسینؑ
ہے ماتم حُسینؑ میں پُکارے کُل جہان "حُسینؑ!"
اِدھر حُسینؑ، اُدھر حُسینؑ، یہاں حُسینؑ، وہاں حُسینؑ
مسیح ثانیہ حُسینؑ، ذبیح بے اماں حُسین
جہاں میں جاوداں حُسینؑ، حرم کا پاسباں حُسینؑ
امامِ مومنین حُسینؑ، حبیبِ قُدسیاں حُسینؑ
ہے روحِ مُصطفیٰؐ حُسینؑ، علیؑ کی آن بان حُسینؑ
ہے خُلد آشیان حُسینؑ، مکینِ لامکان حُسینؑ
سلام ہو حُسینؑ پر، حُسینؑ پر سلام ہو
علیؑ کے من چلے پسر حُسینؑ پر سلام ہو

☆☆☆

خونِ حُسینؑ

شانِ خودی کی نمود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
روحِ رجز کا صعود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
معرکۂ ہست و بود، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
رازِ بقا کی کشود، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
مَوجِ شفق میں رواں کس کے جگر کا لہو؟
خون سپہرِ کبود، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
مرغِ حرم نوحہ خواں، بامِ حرم کی قسم
شورِ سلام و درود، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
آہ و فغاں، ہاو ہو، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
شور و شغب کو بہ کو، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
عزم امم تازہ دم، شعلہ نفس، خوش قدم
سوزِ یقین مو بہ مو، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
دشت بلا کربلا، رشک چمن، لالہ رو
ریگِ روان کی نمو، خون حُسینؑ! تجھ سے ہے
تیری حرارت سے ہے جان گنہ مُضطرب
گرچہ یزید باوضو خون حُسینؑ! تجھ سے ہے

نذرِ حسینؑ

یہ کون فوج کُفر سے نبرد آزما رہا ؟
یہ کون موجِ شرک کے ابھار میں اُڑا رہا ؟
رہِ خدا میں سر بکف یہ کون سورما رہا ؟
ہجومِ ابتلا میں بھی یہ کس کا دل کڑا رہا ؟
وہ مردِ حق حُسینؑ تھا، وہ شیرِ نر حُسینؑ تھا
وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صف شکن نڈر حُسینؑ تھا

یہ کِس نے سوزِ عشق کے نئے دِیے جلا دیئے؟
یہ کِس نے سطوت خودی کے راستے دِکھا دیئے؟
یہ کِس نے جذب حق سرا کے حوصلے بڑھا دیئے؟
یہ کِس نے شر یزیدیت کے یک بہ یک مِٹا دیئے؟
وہ مردِ حق حُسینؑ تھا، وہ شیرِ نر حُسینؑ تھا
وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صف شکن نڈر حُسینؑ تھا

یہ کِس کے خون کی بہار جانِ لالہ زار ہے؟
یہ کِس کے خون کا رُخ زمانہ پر نکھار ہے؟
یہ کِس کا خون خرمنِ دوئی پہ شعلہ بار ہے؟
یہ کِس کے خون سے ابھی بہارِ ریگ زار ہے؟
وہ مردِ حق حُسینؑ تھا، وہ شیرِ نر حُسینؑ تھا
وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صف شکن نڈر حُسینؑ تھا

یہ کِس کے خون سے زندہ ہیں بشارتیں ہدایتیں؟
یہ کِس کے خون میں پل رہی ہیں عدل کی رِوایتیں؟
یہ کِس کے خون سے سُرخ رُو ہیں قوم کی شجاعتیں؟
یہ کِس کے خون میں غرق سب ہیں کُفر کی شرارتیں؟
وہ مردِ حق حُسینؑ تھا، وہ شیرِ نر حُسینؑ تھا
وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صف شکن نڈر حُسینؑ تھا

یہ کِس کا خون سُنا رہا ہے درد کی حکایتیں؟
یہ کِس کے خون سے دُھل رہی ہیں رنجشیں عداوتیں؟
یہ کِس کے خون میں موجزن ہیں ایزدی سعادتیں؟
یہ کِس کے خون میں ہنس رہی ہیں سرمدی سخاوتیں؟
وہ مردِ حق حُسینؑ تھا، وہ شیرِ نر حُسینؑ تھا
وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صف شکن نڈر حُسینؑ تھا

تفسیرِ کربلا

سوزِ حیات کربلا، سوزِ ممات کربلا
راز مشیت خُدا، تسکین ذات کربلا

اِک امتحان دردِ دِل، اِک امتحان کرب جان
ڈھونڈے ہے جان سپار کو دن اور رات کربلا

گرمی ہے یہ ریگ زار کی مثل جحیم الامان!
ٹھنڈا نہ کرسکا کبھی آبِ فرات کربلا

آلِ نبیؐ نے نوش کی صحرائے نینوا کی آگ
اُمت کو تا پلا سکے جامِ حیات کربلا

سارے جہاں پہ چھایا ہے کیسا یہ کربلا کا رنگ
ہر داستان ہے کربلا، ہر اِک بات کربلا

آبِ فرات نا سہی، آواز دی یہ خضرؑ نے
پیاسو! پیو، پلائے ہے آب حیات کربلا

وحدت کی پھر اُٹھی صدا خاکِ نجف سے بے گُمان
پھر پاش پاش کر گیا لات و منات کربلا

یہ کربلا کا سانحہ محدود کربلا نہیں
یکسر گِرا کے رہ گیا حِصن جہات کربلا

کرب و بلا کی اِنتہا ، بین و بُکا کی انتہا
وقف ملال و غم کیئے ہے کائنات کربلا

لاشے حِنائے خون سے آراستہ کیئے ہوئے
سوئے اِرم ہے لے چلا اپنی برات کربلا

پہچان لو حُسینؑ کو، اے شمر! اے یزید تم
اُس کا خمیر کربلا ، ہے اُس کی ذات کربلا

ذاتِ حُسینؑ نہ پوچھئے ، ہے ایک صحیفہ نور کا
آیات جس کی کربلا، رمز و نکات کربلا

سوز و گداز کیوں نہ ہو فانؔی کے شعر شعر میں؟
جس کیلیئے ہے رہ نما شمع حیات کربلا

☆☆☆

تجلیاتِ خونِ حسینؑ!

سینچی ہے اَرضِ کربلا خونِ حسینؑ نے
دی ریگ زار کو جِلا خوںِ حسین نے
مُرغِ حَرم کو دی نوا خونِ حسینؑ نے
زمزم کو مُضطرب کیا خوںِ حسینؑ نے
اُمّت کو سُرخ رُو کیا خونِ حسینؑ نے
ایماں کو جگمگا دِیا خونِ حسینؑ نے
بخشی ہے قوم کو بقا خونِ حسینؑ نے
جینے کا گُر سِکھا دِیا خونِ حسینؑ نے
گونجی صدائے ''لا اِلا'' رُسوا ہوا یزید
حرمین کو جگا دیا خونِ حسینؑ نے
صدیوں سے اشکبار ہیں نغمے حیات کے
وہ سوزِ غم عطا کیا خونِ حُسین نے
کیسے لٹک گیا تھا وہ عیسیٰ صلیب پر!
منظر وہ پھر دکھا دیا خونِ حسینؑ نے

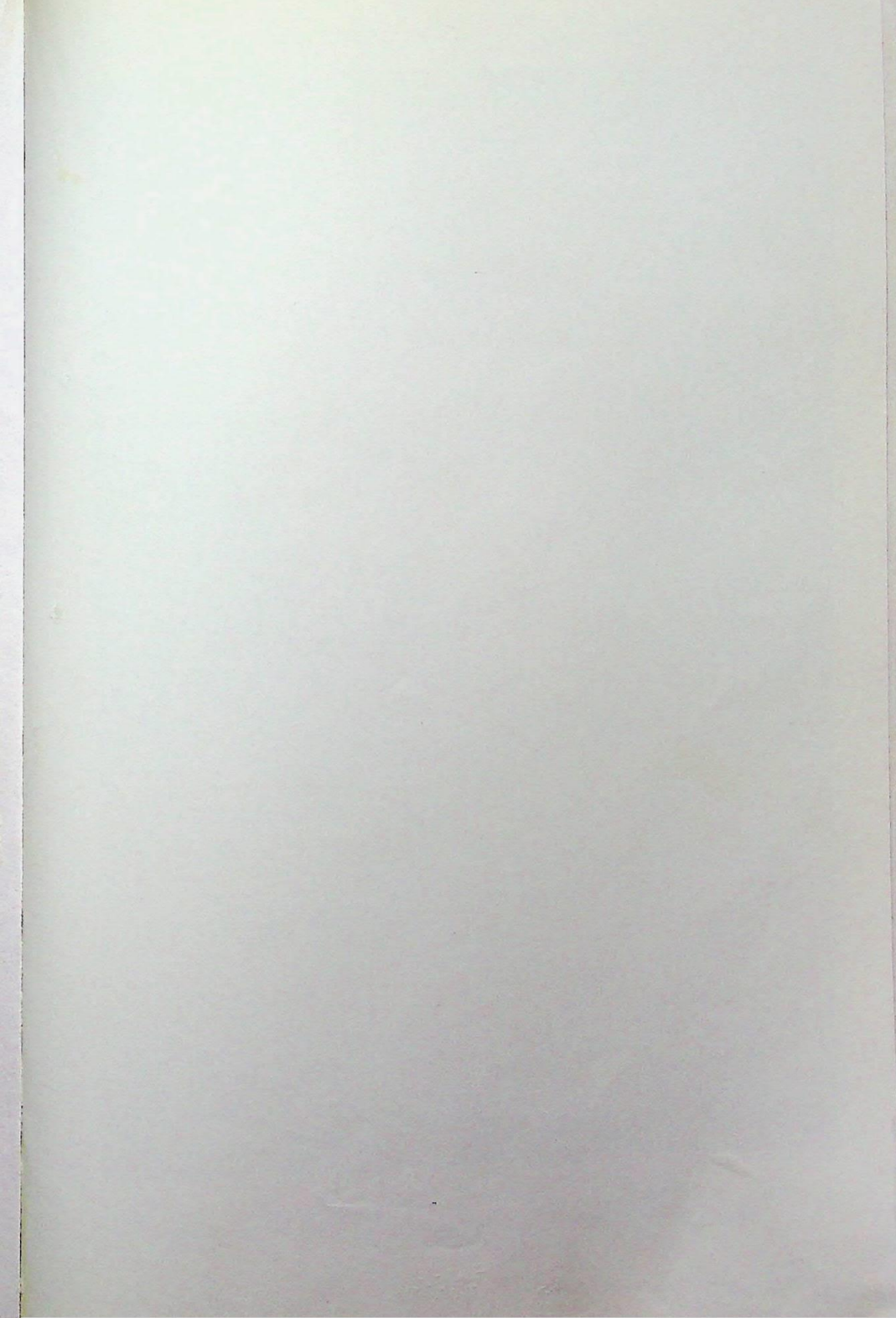
نمرودؔ نے جس آگ میں ڈالا خلیلؑ کو
ٹھنڈا اُس آگ کو کیا خونِ حسینؑ نے
کافور ظُلمتیں ہوئیں اِلحاد و کُفر کی
روشن دِیا دِیا کیا خونِ حسینؑ نے
فانیؔ وہ زلزلہ ہوا تھا عرش و فرش پر
کونین کو ہلا دِیا خونِ حسینؑ نے

○

میکش کشمیری

میکش کشمیری کا اصلی نام پنڈت کیلاش ناتھ کول اور والد کا نام پنڈت جیون ناتھ کول تھا۔ میکش صاحب ۱۷ جولائی ۱۹۲۶ء کو ہفت چنار سرینگر میں تولد ہوئے تھے۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ریڈیو کشمیر سرینگر میں پروگرام اسسٹنٹ کے طور متعین ہوئے۔ ریڈیو کشمیر جموں کے شعبۂ اُردو کے اسسٹنٹ ایڈیٹر بھی رہے مختلف عہدوں پر ۳۴ سال خدمات انجام دینے کے بعد سبکدوش ہوئے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد دیوان بدری ناتھ و دیاہائر سکینڈری اسکول جموں میں بحثیت سینئر انگلش ٹیچر اپنے فرائض خوش اسلوبی سے نبھارہے تھے اور افسوس یہ موہنی شخصیت ۱۹ رجنوری ۲۰۰۶ء کو ممبئ (بمبئ) میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہم سے جُدا ہوگئی۔ راقم کی ذاتی رائے ہے اُن کا نام حسینیؑ شاعروں میں زندہ جاوید رہے گا اور اُنکی حسینیؑ شاعری سنجیدہ نقد و نظر کی مستحق ہے۔

میکش صاحب کے ۳ شعری مجموعے "بال ہما"، "بال عنقا" اور "شہپر طاوس"، علمی دنیا میں پہنچ چکے ہیں۔ نثر میں بھی گاہ گاہ لکھتے رہتے تھے۔ میکش صاحب نے واقعہ کربلا پر فلسفیانہ اور پُر مغز کلام تخلیق کیا ہے جو آج تک

میکشؔ کشمیری

عام قاری کی نظروں سے بالکل اوجھل تھا۔ اب پہلی بار باقی پنڈت شعراء کے کلام کے ساتھ زیب قرطاس ہورہا ہے۔

یزیداور اسکے چیلے چانٹے یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ ہم نے مردانِ حق کو اس طرح تہہ تیغ کیا کہ اب تا قیامت کسی کو ہمارے خلاف لب کُشائی کی جرأت نہ ہوگی، لیکن دُنیا دیکھتی ہے کہ اُس کا کیا الٹا اثر ہوا میکش صاحب اپنا نظریہ یوں پیش کرتے ہیں۔

مردانِ حق نے کردیا یہ ثابت بعد قتل

حقانیت کا نام مٹایا نہ جائے گا

واقعہ کربلا تاریخ میں منفرد، ہیئت کے لحاظ سے لاثانی، شعور انسانی میں غیر فانی اور شرف وقبولیت میں جاودانی ہے شہِ امم یارو انصاراور عزیز واقارب کے بعد جس طرح خون میں نہائے تاریخ آج تک اُس کا جواب لانے سے قاصر ہے میکش صاحب کہتے ہیں۔

جیسے لہو میں اپنے نہائے شہ امم

ایسے کسی سے اور نہایا نہ جائے گا

حسینؑ کی پیدائش خانۂ نبوت اور پرورش آغوشِ رسالت میں ہوئی۔ اُن کا جھولا جھولنے کے لئے ملائکہ مقربین آیا کرتے تھے۔ حسینؑ کے پیدا ہوتے ہی سرکار دو عالمؐ نے انہیں ہاتھوں پر اُٹھایا اور اپنی

زبان مبارک چوسائی۔ جب سرکارِ دو عالمؐ کسی غزوہ کے لئے تشریف لے جاتے تو سب سے آخر میں سیدۃ النساءِ العالمینؑ حضرت فاطمۃ زہراؑ سے رخصت لیتے جب واپس تشریف لاتے تو سب سے پہلے اُنہی سے ملاقات کرتے ۔ایک غزوہ کے موقعے پر جب اُن سے رخصت لینے آئے تو حسینؑ رو رہے تھے۔ مالک کونینؐ نے اپنی بیٹی سے کہا " جب تک نہ حسینؑ چُپ ہوتے میں آپ سے رخصت نہیں لوں گا کیونکہ حسینؑ کے رونے سے مجھے قلق ہوتا ہے"۔

ایک دفعہ حسنینؑ لڑکھڑاتے ہوئے مسجدِ نبوی میں داخل ہوئے۔ آقائےؐ دو جہاں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو خطبہ دے رہے تھے۔ جوں ہی نانا کی نظر اُن پر پڑی وہ منبر سے تشریف لائے اور بچوں کو گود میں اُٹھا کر پھر منبر پر تشریف لے گئے اور اُنہیں اپنے دائیں و بائیں جانب منبر پر بٹھایا۔

عید کا دن تھا فرزندانِ رسولؐ نے ضد کی کہ ہم بھی آپ کے ساتھ عید گاہ تشریف لے جائیں گے۔لیکن سواری ہونی چاہیے۔سرکارِ دو عالمؐ نے تبسم کیا اور کہا " آپ کی سواری کا انتظام ہو گیا۔آپ دونوں میرے شانوں پر سوار ہو جایئے میں سواری بنتا ہوں اور آپ سوار" حضرت اقبالؔ نے رموزِ بے خودی میں کہا ہے

بہر آں شہزادۂ خیر الملل

دوشِ ختم المرسلین نعم الجمل

دونوں نواسے شانۂ نبوت پر چڑھ گئے اور رحمۃ اللعالمینؐ عید گاہ کی طرف قدم رنجہ ہو گئے۔ بچوں نے عرض کیا ''اُونٹ کی لگام ہوتی ہے لیکن ہمارے اونٹ کی مہار کہاں ہے؟'' سرکارِ دو عالمؐ نے فرمایا ''میری زُلفیں پکڑ لو اور انہیں کو لگام سمجھ لو''۔ بچے پھر ضد کرنے لگے ''اُونٹ آواز نکالتا ہے لیکن ہماری سواری خاموش ہے'' مالکِ کونینؐ بچوں کو خوش کرنے کے لئے اُونٹ کی آواز نکالنے لگے راستے میں حضرت عمر فاروقؓ ملے اُنہوں نے عجیب منظر دیکھ کر تبسم فرمایا اور بچوں کو فخر سے پکارے ''واہ! کیا خوب سواری ہے؟'' سرکارِ دو عالمؐ نے برجستہ جواب دیا ''مگر سوار بھی کیسے ہیں؟''

ایک دفعہ حسینؑ بوقتِ نماز عینِ سجدہ کی حالت میں مسجد نبوی میں داخل ہو کر شانۂ مُبارک آنجنابؐ پر چڑھ گئے۔ مالکِ دو جہاں ذِکرِ سجدہ سُبحان رَبیَّ الاعلی ستر مرتبہ دُہراتے رہے۔ اب حسینؑ خود بخود شانۂ نبوت سے اُتر گئے۔ جب صحابۂ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے بعد نماز طولانی سجدہ کے متعلق سوال کیا تو اُنہوں نے فرمایا ''جبرئیل امین آئے اور کہا کہ جب تک حسینؑ خود بخود نہ اُتریں گے سجدے کو طول

دیتے رہنا۔

افسوس صد ہزار افسوس ۶۱ھ میں دُنیا والے ریاستی جبر، یزیدی ظُلم وستم اور منفعت کے سامنے بے بس ہو گئے اور ان فرمودات اور طرزِ عمل کو یکسر بُلا دیا اور اس سے زیادہ افسوس یہ کہ دنیا والے اُس وقت بھی اپنا الوسیدھا کرنے کیلیئے دین وایمان داؤ پر لگا گئے اور آج بھی مفادات اور انعامات کی خاطر شہید کربلا کی عظمت اور وقعت گھٹانے اور مٹانے میں لگے ہوئے ہیں۔ مگر قدرت کا قانون اٹل ہے کہ حق سر پر چڑھ کر بولتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دنیا والے چپکلی کی طرح آنکھیں بند رکھیں اور خواب خرگوش میں مست رہیں مگر حقیت یہ ہے کہ

دوشِ نبیؐ پہ رہتے تھے ہر وقت وہ سوار
سبط نبیؐ کا پایہ گھٹایا نہ جائے گا

سبط پیغمبرؐ نے جو دین کی عمارت تعمیر کی اُس کے اینٹ پتھر شہداء کے بدن نازنیں تھے۔ اُس کا گارا انہیں شہداء کا گرم گرم خون بنا۔ جب دین کا محل تیار ہوا تو حسینؑ نے اپنی شہادت دے کر تا حشر اپنے بدنِ نازنیں سے اُسے سائبان کیا۔ چودہ سو سال سے کچھ لوگ برابر پھاوڑے اور دیگر آلاتِ مسماری لے کر اُس محل کی مسماری پر اپنا زورِ باز و صرف کر رہے ہیں لیکن میکش صاحب کا کہنا ہے۔

لاشوں پر جو کھڑا کیا سبط رسولؐ نے
معبد کسی سے بھی وہ گِرایا نہ جائے گا

حق کے علمبردار کبھی ہابیلؑ کی صورت میں اُٹھے اور کبھی ابراہیمؑ کی صورت میں، کبھی موسیٰؑ کا روپ دھارا اور کبھی شبیرؑ کی صورت میں جلوہ گر ہوئے۔ دنیا والے بھی کبھی پیچھے نہ ہٹے اور حق کے نمائندوں حق کے پرستاروں اور حق کے نام لیواؤں کو صفحہ ہستی سے مٹانا چاہا۔ حق کے نمائندے دنیا والوں کی انانیت، اقتدار کی ہوا و ہوس، خود غرضی، مطلب پرستی اور عیش و عشرت کیخلاف تھے۔ یہ لوگ باطل پرستوں کی آنکھوں میں کھٹکتے رہے لہٰذا انہوں نے صاحبانِ حق کو قتل کر کے اپنے دِل کو تسلی دینے کی کوشش کی لیکن اُن کی ساری کوششیں رائیگاں ہوگئیں۔ وہ حرفِ غلط کی طرح خود ہی مٹ گئے اور حق کا بول و بالا ہوا۔

لوح جہاں سے نام حق بھولے سے بھی کہیں
حرف غلط کی طرح مٹایا نہ جائے گا

سلطنت یزید سندھ سے افریقہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر جگہ بنو امیہ کا جھنڈا فراٹے مارتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ سلطنت اسلام کی گدی پر کون شخص بیٹھا ہے؟ اُس کے کرتوت کیا ہیں؟ وہ دین اسلام کو کس طرف لے جا رہا ہے دین اسلام کی بیخ کنی کیسے ہو رہی ہے؟ ان سارے

سوالات سے بے نیاز ہوکر ہر کوئی اپنی منفعت کی سوچ رہا تھا۔ نامی
گرامی لوگ یزید کے دامِ فریب میں آ گئے۔ یزید نے درہم و دینار کی
تجوریوں کے مُنہ کھول دئے تھے۔ لب کُشائی کرنے والوں کیلئے
تلواروں کا اعلان کیا گیا لہٰذا ہر کسی نے چپ سادھ لینے میں عافیت سمجھی
لیکن میکش صاحب کا کہنا ہے۔

گذر سکا ہے نہ کوئی اُدھر سے گذرے گا
میرے نبیؐ کا نواسہ جدھر سے گذرا ہے

یوں تو دنیا میں شاہ و گدا، عالم و جاہل، زردار و بے نوا، صغیر و کبیر،
زن و مرد کو فنا کے گھاٹ اُتر کر عدم آباد چلے جانا ہے۔ کروڑوں اربوں
انسانوں کا سلسلہ یونہی چلتا رہا اور چلتا رہے گا مگر حسینؑ! چلے گئے بقا کا
سامان لیکر۔ اگر وہ یزید کی بیعت کرتے تو کسی بڑے صوبے کی گورنری
ملتی، دولت کے انبار حاصل ہوتے، جاہ و حشمت نصیب ہوتی، اردلی اور
باملاحظہ ہوشیار کے بانگ دینے والے میسر ہو جاتے لیکن دین کی بربادی
ہوتی۔

حسینؑ چلے گئے اس دنیا سے مگر بے سر۔ آج تک دنیا والوں کو
یہ بھی معلوم نہیں کہ سرِ حسینؑ کہاں پر دفن ہے؟ کفن کے بدلے اُس کے
بدن نازنین کو نیزوں اور برچھیوں سے لپیٹا گیا۔ شہادت کے وقت اُس

نے اپنے نانا کے پھٹے پُرانے کپڑے زیب تن کیئے تھے تا کہ کسی کے دل میں لوٹنے کا لالچ نہ پیدا ہو جائے۔ یہ سب حسینؑ نے برداشت کیا لیکن آج تک کسی شہنشاہ کو دین میں مداخلت کرنے کی اجازت نہیں دے دی۔ دین الگ ہوا اور بادشاہت الگ۔ دین کے درخت کو حسینؑ نے خون سے سینچ کر تناور بنا دیا اور بادشاہوں کو دین کی غلامی پر مجبور کر دیا۔

گذرنا یوں تو سبھی کو ہے دارِ فانی سے
مگر حسینؑ ادائیے دِگر سے گذرا ہے

اگر انسان کے مقدر میں شہادت نصیب نہ ہو تو نام شہید لینا بھی اُسے ثواب کا انبار بخشے گا حسینؑ تو سید الشہداء ہیں۔ چنانچہ میکشؔ صاحب کہتے ہیں۔

نام شہید لینا بھی کار ثواب ہے
خود کو اگر شہید بنایا نہ جائے گا

سانحہ کربلا نے فتحمندی کے اصول بدل ڈالے۔ ہارنے والے کو کبھی جیتنے والا نہیں کہا گیا لیکن اس واقعہ نے دنیا والوں کو یہ سبق دیا کہ تلوار پر خون کی فتح کیسے ہو سکتی ہے۔ حق و صداقت کے علمبردار بظاہر اگر ہاریں گے لیکن انہیں فتحمند کہا جائیگا۔ فتح اصولوں کی ہوتی ہے نہ کیا میدان جنگ کی۔

پرواہ نہیں جو اصغرؑ و اکبرؑ ہوئے نثار
عباسؑ جاں نثار بھی کٹ کر ہوئے نثار
پھر کیا ہوا جو سارے بہتر ہوئے نثار
جیتی ہے بازی سید الشہداءؑ نے ہار کے

دین اسلام اور اس کے اصولوں کی حقانیت قائم ہے اور قائم رہے گی۔ بدلیں گے اگر تو دنیا والے اور اُن کا ضمیر و قلم لیکن حق حق ہی رہے گا۔ حقانیت ہمیشہ چٹاں کی طرح قائم دائم رہے گی دنیا والے خود جھکتے رہیں گے مڑتے رہیں گے بیٹھتے رہیں گے اٹھتے رہیں گے لیکن اُن کے گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے سے نفسِ اصول پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

اِبلیسیت کے آگے نہ انسانیت جھکی
کب شیطنیت کے آگے ہے یزدانیت جھکی
حقانیت جھکے گی نہ حقانیت جھکی
دیکھے تو حوصلے کوئی اُس حق شعار کے

☆

دربارِ حسینؑ

میکشؔ کاشمیری

اِک بار جو کربل کے شفق زار میں آئے
کیا پھر وہ کسی گلشنِ گلنار میں آئے

جو اشک ہے آتا ہے یادِ شہِ دینؑ میں
دُربن کے نہ کیوں دیدۂ دُربار میں آئے

اے ابن علیؑ شاہِ امم شاہِ زمانہ
آوے تو ترا نام ہی گفتار میں آئے

تو قطبِ زمان، قبلۂ دین، کعبۂ ایمان
ہر شخص نہ کیوں پھر ترے دربار میں آئے

گلشن میں اگر مدح پڑھوں سبطِ نبیؐ کی
مذکور ہے کیا گُل کا، مہک خار میں آئے

جو چاہے ضیا بار و منور ہو دِل اُس کا
وہ نور گہہ سیدِ ابرارؑ میں آئے

خاکم بدہن کِس پہ اُٹھی شمر کی تلوار
یہ سانحہ جاں کاہ نہ اظہار میں آئے

سو حج کا ثواب اُس کو ملے دیکھ لے آکر
اک بار جو بزم شہِ دیندارؑ میں آئے

تو مرد مسلمان ہے تو ایمان کی حرارت
گفتار میں، کردار میں، اطوار میں آئے

شرمندہ ستاروں کی سنانیں بھی ہوں جس سے
وہ تاب تری تیغِ جگر دار میں آئے

روشن ہو جبین تابش اعمال سے تیری
احساس کی گرمی ترے افکار میں آئے

جو اوج ثُریا سے بھی رُتبے میں سِوا ہو
وہ رِفعت و عظمت ترے کردار میں آئے

یہ بزم حسینؑ ہے سنبھل کر یہاں میکشؔ
زنہار نہ لغزِش تیری گفتار میں آئے

☆☆☆

سوزِ غم

بحر اگر بحر نہ ہوتا تو بیابان ہوتا
جس طرف دیکھئے اک شہرِ خموشاں ہوتا

اس کو ہوتا نہ اگر سوزِ غم مرگ حسینؑ
سینہ خورشید کا اس طور نہ بریاں ہوتا

شام ہوتی نہ سیہ پوش کبھی عالم میں
یوں گہن میں نہ کبھی ماہِ درخشاں ہوتا

رُخِ مغرب پہ نہ ہوتے یہ لہو کے چھینٹے
شاہِ خاور نہ کبھی بہ شعلہ داماں ہوتا

چھلنی ہوتا نہ کبھی سینۂ شب داغوں سے
کوئی بھی نجم نہ یوں سوختۂ ساماں ہوتا

اشک ہوتے نہ رواں دیدۂ شبنم سے کبھی
پھول گلشن میں نہ یوں چاکِ گریباں ہوتا

نوحہ خواں ہوتی نہ یوں صحن چمن میں بلبل
سوکھ کر کانٹا نہ یوں خارِ مغیلاں ہوتا

کوئی بھی سنتا نہ کوئل کی فُغان ساون میں
دیدۂ ابر بھی اِس طور نہ گریاں ہوتا

ہچکیاں بھرتا نہ شیشہ کبھی میخانے میں
موج صہبا میں نہ یہ شُعلہ لرزاں ہوتا

غنچے ہوتے نہ کبھی مہر بہ لب اے میکشؔ
سرو کیوں باغ میں یوں ششدرہ و حیران ہوتا

☆☆☆

دشتِ کربلا

دشتِ کربل نہ کبھی خلد بہ دامان ہوتا
اس میں شامل نہ اگر خونِ شہیدان ہوتا

دِل میں ارمان کوئی ہوتا تو یہی ہوتا
کربلا والے! تیری دید کا سامان ہوتا

بہرحق شاہ اگر یوں نہ نچھاور ہوتے
اتنا روشن نہ کبھی نامِ مسلمان ہوتا

دین حق موت کو لبیک نہ خود کہتا اگر
دین حق کا کوئی پھر کیسے ثنا خوان ہوتا؟

کتنے اشکوں کے دئے تھے سرِ مژگان روشن
کیوں چراغان نہ سرِ شام غریباں ہوتا؟

ذوالجناح آیا تو تھا شاہ نہ تھے اس پر سوار
کوئی نم دیدہ نہ کیوں شامِ غریباں ہوتا؟

شرم آئی نہ تجھے اتنی بھی اے ابن زیاد
تشنہ دہنوں کی تو کچھ پیاس کا سامان ہوتا

اور تو اور سکینہؑ[1] کو بھی بخشا نہ گیا
سب تھے خونخوار مگر کوئی تو انسان ہوتا

الاماں! اصغرؑ و اکبرؑ پہ بھی ٹوٹی بجلی
اس سے بہتر تھا میری موت کا سامان ہوتا

ننھے بچوں پہ بھی تیروں کے ہوئے وار پہ وار
خونِ معصوم تو اس طور نہ ارزاں ہوتا

اس ستم پر تو قیامت بھی ہے پانی پانی
کبھی نمرود بھی اتنا نہ ستم ران ہوتا

وار کرتے نہ کبھی خیمہ زینبؑ پہ یزید
ایک بھی ان میں اگر صاحبِ ایمان ہوتا

[1] امام حسینؑ کی پیاری بیٹی جس کی عمر چار سال تھی اُسے شمر ملعون نے طمانچے مارے۔

شرم کچھ تجھ کو ہی اے گردشِ دوران ہوتی
ابن صفدر تو نہ یوں بے سروسامان ہوتا

ہاتھ اُٹھتا نہ تیرا شاہ پہ اے شمرِ لعین
نور عِرفان سے ترا دل جو فروزاں ہوتا

ذرے ذرے سے صدا آتی تھی یا ابن علیؑ
خاک کربل پہ نہ کیوں سایۂ یزدان ہوتا؟

حق پرستوں پہ اگر ظلم وستم نہ ڈھاتے سُفاک
کیوں نہ شیون تہہ نہ گنبدِ دوران ہوتا ؟

یہ شہیدوں کے لہو کا تھا اثر اے میکشؔ
کیوں نہ ہر اشک مرِا لعل بدخشان ہوتا؟

شاہِ کربلا

شمر لعین کو کیا ملا بچوں کو مار کے
ننھے دلوں میں پیاس کے خنجر اُتار کے
ظالم کا تیر جب لگا اِک شیر خوار کے
نالے گئے ہیں عرش تک اس جاں زار کے

گُم سُم ہوئی سکینہؑ بھی بابا پُکار کے
اب اور کیا ستم کہوں اُس نا بکار کے
آئی نہ شرم چادر زینبؑ اتار کے
احسان سارے بھول گئے حیدرِ کرارؓ کے

اس ظلم پر تو ظلم بھی خود آب آب ہے
اس تک دِل سحاب میں اک اضطراب ہے
برق تپاں کے دِل میں بھی اِک اِلتھاب ہے
جلوے تڑپ رہے ہیں دِل پر شرار کے

کربل کے سانحہ کا یقیناً ہے یہ اثر
لرزہ ہے طاری آج تک ماہ و نجوم پر
کیا عرش و فرش، کون و مکان، کیا شجر حجر
پراں ہیں ہوش آج تک لیل و نہار کے

چہرہ ہے زرد چاند کا، تارے ہیں کانپتے
جن و ملک بھی خوف کے مارے ہیں کانپتے
کربل کے سانحہ پر تو سارے ہیں کانپتے
لرزاں ہے تار دامنِ صد تار تار کے

اے عندلیب مجھ کو نہ دے تو نوید گُل
میں سُن رہا ہوں کتنے ہیں پیاسوں کا شور و غل
میرے لئے حرام ہے یہ بزم جام و مُل
لے جا جہاں سے لائی ہے یہ دن بہار کے

ابن علیؑ حسینؑ کا غم لا زوال ہے
صفدر کے نورعین کا غم لا زوال ہے
تشنہ لبوں کے بین کا غم لا زوال ہے
قربان جاؤں ایسے غمِ پائیدار کے

جب تک رہے گا وِردِ زبان کبریا کا نام
اور اس کے ساتھ ساتھ مِرے مصطفےٰؐ کا نام
آئے گا اس کے ساتھ ہی شہ کربلاؑ کا نام
کیا مرتبے ہیں دوشِ نبیؐ کے سوار کے

آیا ہوں لے کے بزم حسینؑ میں اے ظفرؔ[1]
نے گُل، نہ شاخ و سبزہ ہی، بے شبنمیں گہر
لایا ہوں وہ بھی شعروں کے سانچے میں ڈھال کر
دو چار اشک دیدۂ خونبابہ بار کے

کیجیئے اگر قبول تو سب کچھ مِلا مجھے
سمجھوں گا مل گئے ہیں شہ کربلاؑ مجھے
مطلوب ہے نہ داد، نہ کوئی صلہ مجھے
مجھ پر کرم بہت ہیں مرے کردگار کے

☆☆☆

[1] سید ظفرؔ کاظمی مرحوم

رضائے حق

جس نے رضائے حق میں سبھی کچھ لُٹا دیا
گھر بار کا تو ذکر کیا، سر تک کٹا دیا
پایہ یزیدیت کا جہاں میں گھٹا دیا
جھنڈے گڑے ہوئے حسینؑ وقار کے

کوئی نہ پھر حسینؑ سا آئے گا دوسرا
ایسا عظیم فدیہ کسی نے دیا ہے کیا؟
تلوار کے بھی سائے میں سجدہ کیا ادا
اللہ رے سجدے اس شہہ سجدہ گزار کے

روشن ہر ایک پر شہادت حسینؑ کی
ختم الرسُلؐ کے لختِ جگر نورعین کی
توقیر جس سے اور بڑھی کعبتین کی
واصلِ بحق وہ یوں ہوئے امت سنوار کے

کربل کے سانحہ پہ تو حیران ہے خود خدا
سُن کے جسے رواں رواں سب کا ہے کانپتا
واللہ شیر کربلا تھے شیر کربلا
رطب اللسان سبھی ہیں شہہ نامدارؑ کے

پیاسوں کو ایک بوند بھی پانی نہ مل سکا
اس پر بھی جب امام نے ہارا نہ حوصلہ
اپنا سا لے کے رہ گئے مُنہ سارے اشقیا
سحر و فسون بھی چل نہ سکے اقتدار کے

شاہِ شہاں، شہہ امم، سالارِ دین کی بات
اس فاطمہؑ کے لال کے ماہ مبین کی بات
روشن ضمیر و ہادیٔ روشن جبین کی بات
ذرے چمک کے کہتے ہیں اس ریگزار کے

جس پر بہا ہے خون شہہ دین پناہ کا
ٹوٹا ہے جس پہ قہر یزیدی سپاہ کا
اک غلغلہ تھا پیاس کے مارے کراہ کا
بچے بھی چل بسے جہاں پانی پکار کے

پروا نہیں جو اصغرؑ و اکبرؑ ہوئے نثار
عباسؑ جاں نثار بھی کٹ کر ہوئے نثار
پھر کیا ہوا، جو سارے بہتر ہوئے نثار
جیتی ہے بازی سید الشہداء نے ہار کے

ابلیسیت کے آگے نہ انسانیت جھکی
کب شیطنیت کے آگے ہے یزدانیت جھکی؟
حقانیت جھکے گی نہ حقانیت جھکی
دیکھے تو حوصلے کوئی اس حق شعار کے

میکش! شہ ہدیٰؑ کی شجاعت کے میں نثار
اُس شاہِ کربلا کی شجاعت کے میں نثار
محبوب مصطفےٰؐ کی شجاعت کے میں نثار
ہر بزم میں ہیں تذکرے اس بختیار کے

امت کو جس نے کی ہے نئی زندگی عطا
وہ جس نے لاالہ کو بخشی نئی جلا
اسلام کا زمانے میں ڈنکا بجا دیا
قربان جاؤں ایسے شہہ نامدارؑ کے

کربلا کا جانباز

جو کرب و بلا جھیلتا ہے راہِ خدا میں
خود جان پہ جو کھیلتا ہے راہ خدا میں
وہ موت کے اس وادئ پر خار میں آئے

لبیک بصد شوق جو کہتا ہے اجل کو
حق ہی کیلئے باندھتا ہے سر سے کفن جو
حق یہ ہے وہی عرصۂ پیکار میں آئے

دم موت کا سو جان سے سو دِل سے بھرے جو
خود اپنے لہو سے اسے سیراب کرے جو
جان باز وہ کربل کے شفق زار میں آئے

ہاں، جی سے گذرنا ہو جسے آن کی خاطرِ
جو کود پڑے خطرے میں ایمان کی خاطرِ
وہ حضرت شبیرؑ کے دربار میں آئے

فردوس بریں کی بھی تمنا نہیں اس کو
کچھ عرش معلیٰ کا بھی سودا نہیں اس کو
کربل کے جو صحرائے طرب زار میں آئے

مست مئے عرفان نہیں میرا دِل مغموم
یہ جام تو انوارِ حقیقت سے ہے محروم
تاثیر کہاں سے مرے اشعار میں آئے

شمعِ حسینیتؑ

قِصّہ بہتروں کا سنایا نہ جائے گا
روتے دِلوں کو اور رُلایا نہ جائے گا

داغِ غم حُسینؑ دِکھایا نہ جائے گا
قلب طپاں کو اور تپایا نہ جائے گا

کربل کے ریگزار پہ جایا نہ جائے گا
جا کر وہاں سے لوٹ کر آیا نہ جائے گا

پُوچھیں گے کِن سے جا کے یہ گذری ہے اُن پہ کیا؟
جو سو رہے ہیں اُن کو جگایا نہ جائے گا

مردانِ حق نے کر دیا ثابت یہ بعد قتل
حقانیت کا نام مِٹایا نہ جائے گا

روشن کیا ہے جس کو لُہو سے حُسینؑ نے
تا حشر وہ چراغ بُجھایا نہ جائے گا

جیسے لہو میں اپنے نہائے شہ اُمم
ایسے کسی سے اور نہایا نہ جائے گا

نوک سناں پہ بھی رہا اُونچا سر حسین
مردِ حقی کے سَر کو جُھکایا نہ جائے گا

دوشِ نبیؐ پہ رہتے تھے ہر وقت وہ سوار
سِبط نبیؐ کا پایہ گھٹایا نہ جائے گا

حکم یزید سُن کے تو شیطان بھی کانپ اُٹھا
تشنہ لبوں کو آب پلایا نہ جائے گا

لاشوں پہ جو کھڑا کیا سبطِ رسولؐ نے
معبد کسی سے بھی وُہ گرایا نہ جائے گا

لوحِ جہاں سے نام حق بھولے سے بھی کبھی
حرفِ غلط کی طرح مِٹایا نہ جائے گا

اسلام پر ہے شاہِ شہیداں کا وہ کرم
اُمت سے حشر تک جو بھلایا نہ جائے گا

نامِ شہید لینا بھی کارِ ثواب ہے
خُود کو اگر شہید بنایا نہ جائے گا

جب تک یزیدیت کی مُسلّطؔ ہیں ظُلمتیں
شمعِ حُسینیت کو بُجھایا نہ جائے گا

کربل کے لالہ زار کی ہے جاوداں بہار
اُس سمت تو خزاں کا بھی سایہ نہ جائے گا

نامِ وفا پہ مرمٹے اہلِ وفا، مگر
نقش وفا جہاں سے مٹایا نہ جائے گا

میکشؔ! مزید کہہ کے یہ اشعار جاں گداز
سوزِ نہاں کو اور بڑھایا نہ جائے گا

ادائے دِگر

حُسینؑ! جو بھی ترے سنگِ در سے گزرا ہے
دیدارِ روضۂ خیر البشر سے گزرا ہے

گذر سکا ہے نہ کوئی اُدھر سے گزرے گا
میرے نبیؐ کا نواسہ جدھر سے گزرا ہے

وہ راہِ سخت تھی تلوار کی بھی دھار سے تیز
حُسینؑ سِبطِ نبیؐ جس ڈگر سے گزرا ہے

صِراطِ حق پہ ذرا چل کے دیکھئے تو سہی
خود ہی کہو گے کہ پانی بھی سر سے گزرا ہے

ہنسی اُڑاتا ہے جو موت کی وہی رہرو
کٹھن ڈگر سے، رہِ پر خطر سے گُزرا ہے

گزرنا یوں تو سبھی کو ہے دار فانی سے
مگر حُسینؑ ادائے دِگر سے گُزرا ہے

قدم قدم پہ وہاں تھے صعوبتوں کے پہاڑ
حرم کا قافلہ جسِ رہ گزر سے گُزرا ہے

وہی ہے مردِ مجاہد وہی رزم شناس
کٹا کے سر کو جو تیغ و تبر سے گزرا ہے

شہید جو بھی ہوا ہے بقائے حق کیلئے
وہ اس جہاں سے بڑے کروفر سے گزرا ہے

پیا ہے جام شہادت کا جس نے کربل میں
وہ کہکشاں سے، دیارِ قمر سے گُزرا ہے

ہے خُلد سے بھی پرے اِک جہانِ خُلد آباد
جو حق نگر ہے وہی اُس نگر سے گزرا ہے

روش روش کو بہارِ شگفتگی دے کر
یہ کون جادۂ پُر خار پر سے گزرا ہے

نہ دب سکے گا کبھی خیر و شر سے دُنیا میں
یہ کہہ کے قافلۂ شب کا سحر سے گزرا ہے

یہ کلغی والے "کو یا ہے حُسینؑ" کو معلوم
جو دِل پہ سانحہ مرگِ پسر سے گزرا ہے

نہ سوچا حُرملہ تو نے، کماں سے جب چھوڑا
وہ تیر چھیدتا کِس کے جگر سے گزرا ہے

صدف سے پُوچھ، یہ بطن صدف کو ہے معلوم
جو دِل پہ صدمہ شکستِ گہر سے گزرا ہے

لُٹا کے اپنا اثاثہ، کٹا کے سر اپنا
یہ کون وادیٔ وحشت اثر سے گُزرا ہے؟

طواف میں ہیں اُسی کے یہ مہر و ماہ و نجوم
جو کھیلتا ہوا برق و شرر سے گُزرا ہے

فضا میں کیسی یہ جھنکار ہے سلاسل کی؟
''حرم کا قافلہ شاید ادھر سے گزرا ہے''

اُسی کی جھولی بھری ہے گُلوں سے دُنیا میں
برہنہ پا جو ہر اِک خار پر سے گزرا ہے

سپر کو چیر کے رکھ دے وہ مثل تیغ اجل
جلالِ شیر خداؑ جس نظر سے گزرا ہے

ملے ہیں شاہِ شہیداں وہیں مجھ کو
مِرے خیال کا اشہب جدھر سے گزرا ہے

نسیم کُوفہ و کربل بھی اُس میں شامل تھی
ہوا کا جھونکا جو کوئے ظفؔر سے گزرا ہے

حضورِ داورِ محشر جو لے گئے اُس کو
نظر جھکائے شمر ڈر سے گزرا ہے

سزائے نارِ جہنم کا مستحق ٹھہرا
سبھی نے پھیرا ہے مُنہ وہ جدھر سے گزرا ہے

کبھی نہ بخشے گئے اشقیا قیامت میں
شقی ہے جو بھی وہ دارالسقر سے گزرا ہے

ہزار جابر و ظالم ہو کوئی اُس کا مآل
نگاہِ چشم حقیقت نگر سے گزرا ہے

نہ پوچھ وادیٔ کرب و بلا میں اے میکشؔ
بشر کے دِل پہ جو صدمہ بشر سے گزرا ہے

☆☆☆

کردارِ حسینؑ

کون سا جور ہے وہ ہم پہ جو ڈھایا نہ گیا؟
کون سا حشر بلا خیز اُٹھایا نہ گیا؟

قِصّہ کرب و بلا پوچھنے والو! بس بس
کیا بتائیں؟ ہمیں کس طور ستایا نہ گیا

بُوند پانی کی بھی پینے کو میسر نہ ہوئی
کون سا تیر ہے جو ہم پہ چلایا نہ گیا

اس کی پرواہ نہیں حق کیلئے جان گئی
سر پہ جو رحمت یزداں کا تھا سایا نہ گیا

کوئی دیکھے تو سہی عظمتِ کردارِ حسینؑ
سر کٹایا تو گیا، سر کو جھکایا نہ گیا

ہم حسینیؑ ہی ظفر یاب ہوئے آخر کار
لوحِ عالم سے نشاں حق کا مٹایا نہ گیا

شاہ شہیدانؑ

۱

صف بہ صف چڑھ کے جو کفار کے لشکر آئے
سر کٹانے کو بہتر ۷۲ کے بہتر ۷۲ آئے
جب وہاں تیغ بکف سارے ستمگر آئے
اہلِ دین بھی یہاں ہاتھوں میں لئے سر آئے
سرفروش ایسے نہ دیکھے، نہ سُنے ہم نے کبھی
کیسے کیسے یہاں جانباز و دِلاور آئے
نخلِ اِسلام کیا اپنے لُہو سے شاداب
کام اسلام کے آئے تو بہتر ۷۲ آئے
جو تھا ارشادِ نبیؐ جو تھا پیام احمدؐ
اُس کی تعمیل فدایانِ حرم کر آئے
شاہِ دیندارؑ سا آیا ہے، نہ آئے گا کوئی
یوں تو آنے کو بہت ہادی و رہبر آئے
بہرِ حق سر کو کٹا دینا کوئی کھیل نہیں
ہے کوئی شاہ شہیداںؑ کے جو ہمسر آئے
چشم سر خوش، دِلِ پُر نور، جبینِ روشن
واہ کس شان سے لختِ دِلِ حیدرؑ آئے

سر دیا سر نہ جھکا مردِ حقی کا ہرگز
وار شمشیر کے آئے متواتر آئے
شیر مولیٰؑ کے جگربند کا یہ عزم بُلند!
سر کٹے، سر نہ جُھکے وار مکرّر آئے
فرش بھی کانپ اُٹھا، عرش بھی تھرا اُٹھا
عزمِ راسخ لئے جب رن میں غضنفر آئے
فی سبیل اللہ پڑا معرکہ رَن میں ایسا
زلزلہ آئے کہ جیسے کوئی صَرصَر آئے
ہوش دشمن کے اُڑے سامنے جب تیغ بکف
پسر شیر خداؑ و فاتحِ خیبرؑ آئے
یہی کہتے ہوئے سب شہ کے وفادار لڑے
حوصلہ جس میں ہے آئے، وہ برابر آئے
اِس کی پرواہ نہیں ہم پر سنانیں ٹوٹیں
تیر پر تیر چلیں، دشنہ و خنجر آئے
دے کے جب فدیۂ سَر شاہ چلے سوئے ارم
آگے خود لینے کو کونین کے سرورؐ آئے
لبِ جبرئیل پہ تحسین کا کلمہ تھا یہی
مرحبا! بحرِ شہادت کے شناور آئے

خیر مقدم کو ملائک نے کہا حوروں سے
پُھول برساؤ کہ ہم شکل پیغمبرؐ آئے

آئے نذرانۂ گلہائے عقیدت لے کر
جتنے بھی بزمِ حسینیؑ میں سخنور آئے

یہ زمانے کا ہے دستور ازل سے میکشؔ
اہلِ حق پر تو ہمیشہ یہاں پتھر آئے

بزمِ عُزا

حشر ڈھانے کو جو کربل میں ستمگر آئے

جان نثاری کیلئے اصغرؑ و اکبرؑ آئے

اور کیا اس کے سوا ہوگی قیامت یارب!

ایک معصوم پہ جب ٹوٹ کے لشکر آئے

بیبیاں رونے لگیں، چادریں سر سے اُتریں

اور تو اور شقی خیمے کے اندر آئے

اُن پہ بھی ٹوٹ پڑا لشکرِ اعدا افسوس!

مشک بردوش جو عباسؑ علمبرؑ آئے

اُف، پیاسوں کی وہ دلدوز کراہیں، توبہ

جیسے سینے میں اُتر کر کوئی نشتر آئے

کِس میں تھی تاب کہ داور سے ملاتا نظریں

اشقیا حشر میں سب کانپتے تھر تھر آئے

نام لیتا نہیں کوئی بھی یزیدوں کا یہاں

سرنگوں ہوگئے جو سرکش و خود سر آئے

دین و دُنیا سے گیا شمرِ لعین آخر کار

ایسا ملعون نہ اب کوئی زمین پر آئے

آئے جو بزم عزا میں اُسے لازم ہے یہی

چشم پُر آب لئے بادِل مضطر آئے

یہ بھی تغیر زمانہ کوئی دیکھے میکشؔ

تشنہ لب تشنہ دہن وارثِ کوثر آئے

کرب و بلا

اے مومنو! ہیں مشرک و کافر کے نشاں اور
آنکھ اور، نظر اور، زباں اور، بیاں اور

دیکھے تو شہیدوں کا کوئی جذبۂ ایثار
شمشیر کے ہر وار پہ کہتے ہیں کہ ہاں اور

ہے حادثۂ کرب و بلا اپنا جواب آپ
لائے تو جواب اس کا تواریخِ جہاں اور ؟

یہ تشنگی خاکِ مقدس سرِ دریا
خوں اور بھی، اے دیدۂ خون نابہ فشاں اور

پانی کے عوض سب کو ملا تیغ کا پانی
اور اس پہ ستم، شعلہ فِشاں ریگِ طپاں اور

ہر جبر پہ تھے صبر کے پابند وفا کیش
تھا ضبط مکمل کا کچھ اندازِ فغاں اور

یہ زینبؑ و کلثومؑ و سکینہؑ پہ ہے روشن
ہے دردِ نہاں، سوزِ نہاں، کربِ نہاں اور

دل اور، زباں اور ہے دِل ایک، زباں ایک
مُلحد کا نشاں اور ہے، مومن کا نشاں اور

حُر ہوں کہ حُسینؑ ابن علیؑ ہوں کہ ہوں عباسؑ
کہتے تھے سبھی تیروں کی بوچھاڑ میں ''ہاں اور''

سینچے جسے خود آلِ نبیؐ اپنے لُہو سے
اس دھرتی کے سینے پہ ہے وہ باغِ جناں اور

ظاہر ہے اگر یہ تو فقط سِبطِ نبیؐ پر
کس مرحلہ پہ کھلتے ہیں اسرارِ نہاں اور

جو فدیہ سَر دے وہی بس شیرِ خداؑ ہے
قالین کا شیر اور ہے تو شیرِ ژیاں اور

عاشورہ میں ہے سوگ نشیں ہر دلِ پُر خُوں
ہر آنکھ سے بھی خون کا دریا ہے رواں اور

معصوم کے حلقوم پہ تیروں کی یہ بارش؟
مظلوم کی گردن پہ بھی شمشیر رواں اور

ہر جامِ شہادت پہ یہی رٹتے ہیں میکش
اے پیر مُغاں! پیرِ مُغاں!! پیرِ مُغاں اور

جہادِ حق

رَن بہتر ۷۲ کا پڑا لشکر جرار کے ساتھ
پشتے کشتوں کے لگے تیغوں کی ٹنکار کے ساتھ

خیر و شر کی تھی وغا رزم گاہِ کربل میں
یعنی ٹکر تھی نکو کار کی بدکار کیساتھ

وہ تصادم ہوا تلوار کا تلوار کے ساتھ
اٹ گئی ساری زمیں لاشوں کے انبار کے ساتھ

شاہ جب تیغ بکف نکلے جہادِ حق میں
رَن میں سب کود پڑے قافلہ کے سالار کے ساتھ

عرش بھی ڈر گیا، فرش بھی تھرا اُٹھا
حشر وہ ٹوٹ پڑا ایک ہی یلغار کے ساتھ

پل پڑے لشکر اعدا پہ حسینؑ سارے
دھار خنجر کی مڑی خون کی ہر دھار کے ساتھ

اور تو اور، تعالیٰ اللہ، جہادِ حق میں
ننھے اصغرؑ بھی لڑے دشمنِ خونخوار کے ساتھ

پاؤں پڑتا تھا زمیں پر تو لرزتی تھی زمیں
یوں لڑے شیر علیؑ اہلِ ستمگار کے ساتھ

دہاڑ ضیغم کی تھی، بازو میں تھا زور حیدرؑ
کون لڑ سکتا تھا عباس علمدارؑ کے ساتھ

جیسے بجلی کی کڑک، جیسے چٹختے بادَل
ایسے ٹکراتی تھی ہر تیغ سپردار کے ساتھ

ایک سے ایک حسینؑ تھا قیامت کا لڑنت
اشقا کٹ کے گرے تیغ جگردار کے ساتھ

سر ہتھیلی پہ لئے شہ کے وفادار لڑے
سب کے سرشار تھے دل جذبۂ ایثار کیساتھ

بُرش تیغِ حسینؑ کا وہ جلوہ توبہ!
سر الگ دھڑ سے ہوئے تیغ کے ہر وار کے ساتھ

جس طرف دیکھئے تھی گرم لہو کی بارش
سُرخ دریا تھا رواں برق کی رفتار کے ساتھ

پابسر کیوں نہ نظر آتا یزیدی لشکر
تھی لڑائی پسرِ حیدرِ کرار کے ساتھ

ڈھالیں کٹ کٹ کے گریں، وار پہ جب وار ہوئے
یا علیؑ کی تھی صدا حیدری یلغار کے ساتھ

جس کو دیکھو وہی اُڑتا تھا ہوا میں گویا
بادِ صَرصَر وہ چلی نیزوں کی پُھنکار کے ساتھ

ریگِ صحرا پہ چمکتی تھی سنانیں ایسے
جیسے بجلی کی چمک ابر کی یلغار کے ساتھ

لال حیدرؑ کے لڑے حق کی حفاظت کیلئے
کچھ غرض اُن کو نہ تھی جیت سے یا ہار کے ساتھ

آج تک کفر کے ایواں پہ ہے لرزہ طاری
دیں پناہوں نے لڑی جنگ وہ کفار کے ساتھ

خود دیا فِدیۂ سر سبطِ نبیؐ نے، ورنہ
کِس میں جرأت تھی جو لڑتا شہِ ابرارؑ کے ساتھ

نیزے کی نوک پہ جب شہؑ کے سر کو دیکھا
آئے جبرئیل امین احمدِ مختارؐ کے ساتھ

اتنے میں غیب سے آئی یہ ندا ''دیکھ لیا؟''
کیسے ملتا ہے خدا اپنے پرستار کے ساتھ

☆☆☆

قطعات

رُوداد شہادت ہے اِس اِک شعر میں پنہاں
اس کیلئے مطلوب نہیں طولِ بیاں اور
سَر باز بہتر کے بہتر تھے یہ خواہاں
تیر و تبر و خنجر و شمشیر وسناں اور
یہ اس کا نتیجہ ہے کہ اِسلام ہمیشہ
رہتا ہے جواں اور جواں اور جواں اور

☆☆☆

جُز ابنِ علیؑ کوئی نہیں شیر ژیاں اور ؟
سَر اپنا کٹا دے جو رہِ دیں میں کہاں اور
تابندہ جو اسلام ہے تو دم سے اُسی کے
ہے اُس سا کہاں دہر میں خورشید نشاں اور؟

☆☆☆

مُجرئی! کون لکھے دیدۂ خونبار کے ساتھ ؟
ارضِ کربل پہ جو بیتی شہِ دیندارؑ کے ساتھ
روح فرسا بھی ہے دلدوز بھی، جاں سوز بھی ہے
واقعہ شاہؑ کو پیش آیا جو گھر بار کے ساتھ

اہلِ حق کیش، تواریخ ہے شاہد اب تک
نہ جُھکے ہیں نہ جھکیں گے رسن و دار کے ساتھ

☆☆☆

آبِ حیواں کی بھی پرواہ تھی جن کو کبھی
جن کی خدمت کیلئے خُلد سے کوثر آئے
آہ وہ تشنہ لب و تشنہ دہن یوں میکشؔ
پانوں پڑنے کیلئے جن کے سمندر آئے

☆☆☆

جو بھی اے سبطِ محمدؐ! تیرے در پر آئے
جھولیاں بھر کے ہی پلٹے وہ ثمرور آئے
جو بھی ایک بار تیرے روضۂ اطہر پہ گئے
لے کے وہ خانۂ دِل اپنے مُنّور آئے

☆☆☆

کیوں نہ ہم لکھیں لعین شمرِ بداطور کے ساتھ
نام بدکارِ سب لیتے ہیں دُھتکار کے ساتھ
یہی القاب سم آلودہ ہیں زیبا میکشؔ
ہر خطا کار وسیہ کار و گنہگار کے ساتھ

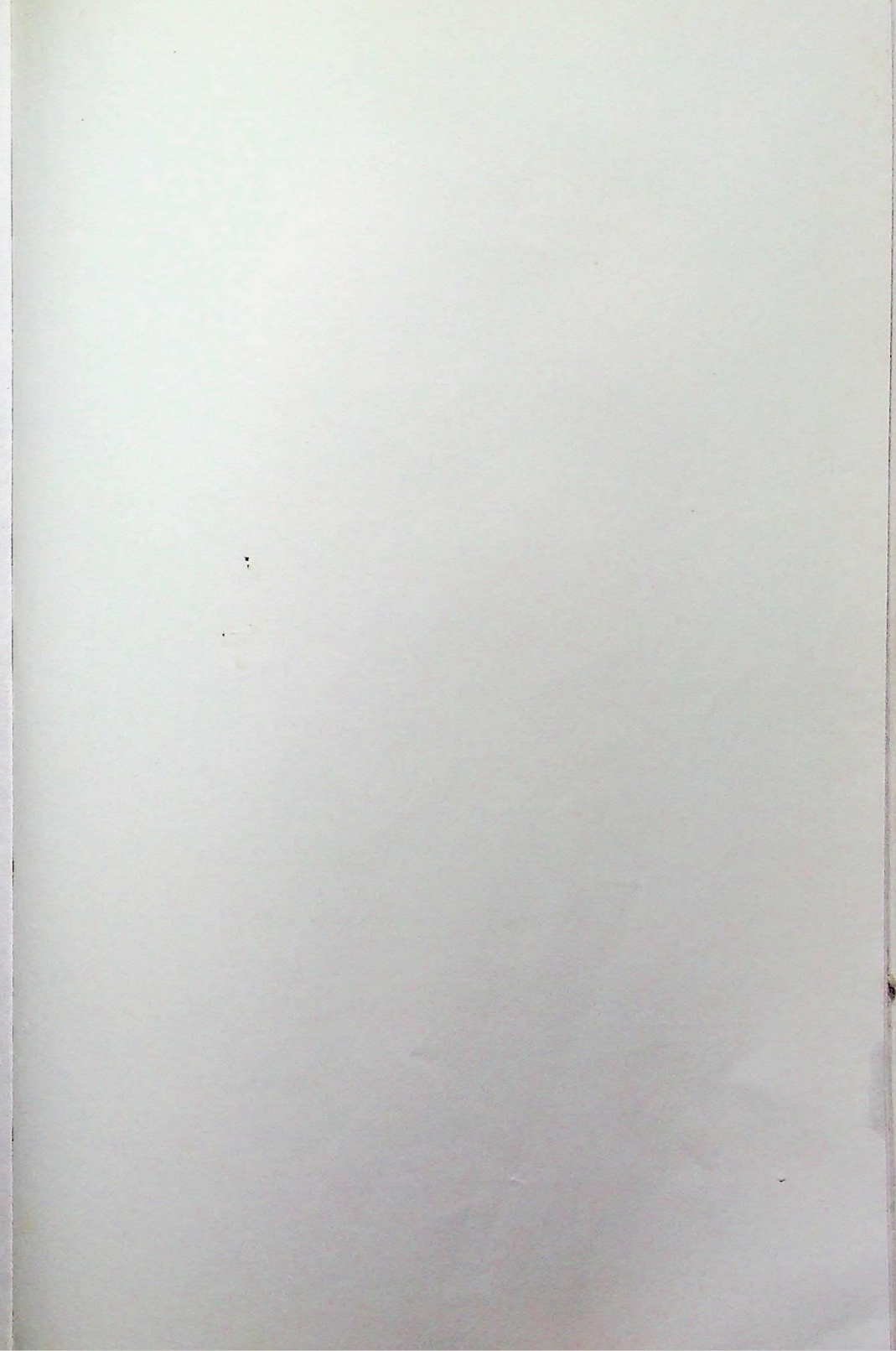
☆☆☆

ڈاکٹر پریمی رومانی

اُردو ادب کے عاشق، علمی و ادبی ماحول کے پروردہ ڈاکٹر پریمی رومانی مشہور دانشور و مصنف ڈاکٹر برج پریمی صاحب کے فرزندارجمند ہیں۔ باپ کی طرح اہل قلم اور صاحب علم ثابت ہوئے۔ والد کا نام روشن کرنے کے ساتھ ساتھ ادب میں خود بھی ایک منفرد مقام بنا چکے ہیں۔ پریمی صاحب شاعری کے ساتھ ساتھ تحقیق و تنقید میں درجن بھر کتابیں تصنیف کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کا گھریلو نام سبھاش چند رایمہ ہے۔ اُن کی پیدائش رنگہ ٹینگ عالی کدل سرینگر میں ہوئی ہے۔ میٹرک کا امتحان اسلامیہ ہائی سکول راجوری کدل سرینگر سے پاس کیا ہے۔ گریجویشن کی ڈگری گاندھی میموریل کالج سرینگر اور ڈاکٹریٹ کی ڈگری جموں یونیورسٹی سے حاصل کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب آجکل بحیثیتِ پرنسپل ہائیر سکنڈری انسٹی ٹیوٹ فار مائیگرینٹس شاستری نگر کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

پریمی رومانی صاحب کی ادبی زندگی کا آغاز ۱۹۶۸ء سے ہوا

ڈاکٹر پریمی رومانی

ہے۔ جدید اُردو شاعری، اوراق، انتخاب مضامین، تحریر وتقریر، ردعمل، تاثرات، سنگِ میل، اقبال اور جدید شاعری، پیش رفت، میزان، برج پریمی ایک مطالعہ، افکار ولی، برج پریمی شخصیت اور فن اُن کی گراں قدر کتابیں چھپ چکی ہیں جبکہ مظہر امام حیات اور فن، تجزیئے اور نئے مضامین عنقریب منظر عام پر آنے والی ہیں۔ اُن کی علمی وادبی خدمات کے اعتراف میں انہیں یو پی اُردو اکادمی ایوارڈ مِل چُکا ہے۔ رسا جاودانی میموریل ادبی ایوارڈ سے بھی اُن کو نوازا گیا ہے۔

دنیا کے پیغمبروں، ائمہ، دانشوروں اور مفکروں کا کام بندگانِ خدا کے اذہان جھنجھوڑنا تھا۔ صراط مستقیم کی نشاندہی کرنا تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے لئے انہیں لوہے کے چنے چبانے پڑے لیکن وہ ہر حال میں ثابت قدم رہے۔ انہوں نے زبردست تکالیف برداشت کیں لیکن نہ اُف کیا نہ پیغام پہونچانے میں پس وپیش سے کام لیا۔ ہر عظیم انسان کو دعوتِ حق کی زبردست قیمت چُکانی پڑی۔

٦١ ہجری میں اسلام کا حلیہ کس طرح بگڑ رہا تھا؟ ایک عامر اور بد اطوار انسان اسلام کی شبیہ کس طرح مسخ کر رہا تھا؟ اُس کے ارادے کیا تھے؟ ہر کوئی ان سب باتوں سے لاپرواہو کر صرف اپنے حال میں مست تھا یزید نے درہم ودینار کے خزانے ایمان فروشوں کے لئے

کھولے تھے۔ صاحب ایمان لوگوں کے لئے تلواروں کا اعلان کیا گیا۔
دین حق پر کیا بنے گی اس کی کسی کو فکر نہیں تھی لیکن جس انسان نے
صاحب وحی کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ جس انسان کی پرورش آغوش
وحی میں ہوئی تھی جس نے خوشبوئے نبوت سونگی تھی وہ انسان اس ساری
تباہی کو کیسے برداشت کرسکتا تھا یعنی فرزند رسولؐ حضرت امام حسین علیہ
السلام۔ وہ اُٹھے بے سروسامانی کی حالت میں اور لوگوں کے ضمیروں کو
تموج بلکہ تلاطُم دینے کی کوشش کی مگر افسوس اس کی قیمت انہیں اتنی چُکانی
پڑی کہ جسکی کائنات میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ پریمی صاحب کہتے ہیں۔

اہل دنیا سو گئے غفلت کی چادر اوڑھ کر
فکر میں شبیرؑ تھے اُن کو جگانے کیلئے
گھر کا گھر سب کر دیا شبیر نے حق پر فدا
ظلم کی طاقت زمانے سے مٹانے کیلئے

یوں تو حسینؑ نے راہِ حق میں ایک سے بڑھ کر ایک نذرانہ پیش
کیا لیکن میری نظر میں دو نذرانے سب سے زیادہ قیمتی تھے ایک شیر خوار
علی اصغرؑ اور دوسرا ردائے زینبؑ۔ جب حضرت علی اصغرؑ کا جذبۂ
نصرت اور شوق شہادت جاگ اُٹھا تو انہوں نے پنگھوڑے سے ننھے اور
معصوم جسم نازنین کو گرادیا۔ بے زبانی کی وجہ سے اظہار کیسے کرتے لہٰذا

اپنی سوکھی زبان ہونٹوں پر لا کر بھوک و پیاس کا اظہار کیا۔ مظلوم کربلا کس
طرح اُن کو میدان کربلا میں لائے حضرت انیسؔ سے سنتے ہیں۔

بچے کو لئے گھر سے جو نکلے شہ والا
تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا
نکلا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسلیوں والا
دامانِ عبا چہرۂ فرزند پہ ڈالا
روتا تھا تو چھاتی سے لگا لیتے تھے شبیرؑ
ہر گام پہ دامن کی ہوا دیتے تھے شبیرؑ

جب باپ نے بیٹے کو مقتل پہونچایا تو حسینؑ فوج یزیدی کی
طرف مخاطب ہوئے۔ ''اے فوج اشقیا!
کیا تم صاحب اولاد نہیں ہو؟
کیا تمہارے سینے میں دل نہیں؟
کیا تم اتنے سنگدل ہو گئے ہو کہ دو بوند پانی کے لئے اس بچے کو
تڑپاتے ہو؟
تمہارا حاکم تو میری بیعت کا طلبگار ہے نہ کہ معصوم بچے کی بیعت کا؟
روز محشر میرے نانا کو کیا جواب دو گے؟''
فوج یزیدی میں کھلبلی پیدا ہوئی۔ ایک دوسرے کا منہ تکنے لگا۔

ہر کوئی ذلت ورسوائی سے شرابور ہونے لگا۔ کلام حسینی اُن کے سروں پر ہتھوڑے مار رہا تھا۔ حسینؑ کے الفاظ پتھر کا دِل بھی پگھلانے کے لئے کافی تھے۔ ہر کوئی اپنے ضمیر کو ٹٹولنے لگا۔ حسینیؑ تقریر سے ذہن جھنجھوڑنے لگے حضرت انیسؔ کے اشعار ہیں۔

کی آہ کسی نے کوئی منہ پھیر کے رویا
دامن کسی جلاد نے اشکوں سے بھگویا
ہر شخص کے اِک تیر لگا قلب پہ گویا
بولا کوئی ایمان بھی گیا دین بھی کھویا
یوں پھول کوئی دھوپ میں مرجھا نہیں جاتا
بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا

جب فوجی کمانڈر ابن سعد کو فوج کی کھلبلی نظر آئی وہ سراسیمہ ہوا۔ فوج کے تیور مزید بگڑنے سے بچنے کیلئے ایک شقی القلب انسان حَرملہ کو اشاروں سے یہ پیغام دیا ''حسینؑ کا کلام منقطع کردو'' اس شقی ازلی نے دوزانو بیٹھ کر ایسا سہ پہلو تیر چلایا کہ تیر سنسناتا ہوا علی اصغرؑ کے گلوئے مبارک کے ساتھ ساتھ حسین کربلا کے بازو میں بھی پیوست ہوا۔ اس طرح خانہ نبوت کا یہ چراغ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گُل ہوگیا۔ زمین چیخ اُٹھی حسینؑ! یہ خون مجھ پر نہ گرانا مجھ میں تا قیامت قوتِ

روئیدگی ختم ہو جائے گی۔ آسمان پکارا حسینؑ! یہ خون میری طرف بھی نہ پھینکنا مجھ سے باران رحمت سلب ہو جائے گا۔ افسوس حسینؑ کے لئے مُشکل گھڑی آپہونچی۔

انکار آسمان کو ہے راضی نہیں زمین
اصغرؑ تمہارے خون کا ٹھکانہ کہیں نہیں

اب یہ خون تا قیامت حسینؑ کے چہرے کا غازہ بنا۔ یہی خون مل کے وہ پیش پروردگار پہونچ گئے۔ اب حسینؑ کے لئے اس سے بھی سخت ترین مرحلہ آپہونچا۔ انہوں نے ذوالفقار کی نوک سے صحرائے کربلا میں ایک چھوٹی سی قبر کھودی اور وارث خانہ نبوت کو زمین کے حوالے کیا۔ میر انیسؔ کے لفظوں میں

ننھی سی قبر کھود کے اصغر کو گاڑ کے
شبیر اُٹھ کھڑے ہوئے دامن کو جھاڑ کے

کائنات لرز اُٹھی۔ تحتُ الثریٰ سے سِدرۃ المُنتہیٰ تک شور و غوغا بپا ہوا کوہ و دمن میں تھرتھراہٹ پیدا ہوئی۔ صحرائے کربلا کا ذرہ ذرہ ماتم کرنے لگا۔ سمندروں کا پانی اچھل اچھل کر اس مصیبت عُظمیٰ میں شریک ہونے لگا۔ فرات کا پانی اپنی بے بسی پر کناروں سے اپنے آپ کو ٹکرانے لگا۔ آسمان خون کے آنسو رو رہا تھا۔ زمین شرمسار ہو رہی تھی کیوں کہ

لاشہ اصغرؑ اب اُسی کی آغوش میں تھا۔ علی مرتضیٰؑ سورگ سے نکلے حضرت فاطمۃ الزہراؑ کی آہ وفغان نے کائنات میں تلاطم پیدا کیا۔ اس طرح فرزند رسولؐ یزیدی حکومت، اُس کے کارندوں اور چودہ سوسال سے اُن کے نام لیواؤں کے چہروں سے نقاب اُلٹنے میں کامیاب ہوگئے واقعہ کربلا میں حضرت علی اصغرؑ میرے خیال میں سب سے کامیاب وکامران مجاہد ثابت ہوئے۔ اب پریمی رومانی کا یہ شعر ملاحظہ فرمایئے۔

باپ کی آواز سُن کر ہوگیا بے چین وہ
گردنِ نازک پہ اصغرؑ تیر کھانے کے لئے

کربلا ایک لق ودق صحرا اور بے آب وگیاہ میدان تھا زندگی کے سوز وساز سے محروم اور ہنگامۂ زیست وجستجو سے لاتعلق۔ جب حُر امام حسینؑ کے سدِ راہ ہوئے اور کہا "مجھے حکم ہوا ہے کہ آپ کو کوفہ جانے نہیں دونگا"، حسینؑ نے کہا "تو میں مدینہ واپس جانا چاہتا ہوں" حُر نے کہا "مجھے اس کی بھی اجازت نہیں ہے" حسینؑ نے کہا "تو میں اس راستے جانا چاہتا ہوں جو نہ کوفہ جاتا ہو اور نہ مدینہ"۔ حُر اس پر راضی ہوا۔ لیکن فوجیں ساتھ ساتھ چلتی تھیں۔ اسی دوران حاکم کوفہ کا قاصد پہونچا اور کہا کہ حُسین جدھر ہیں اُنہیں اُدھر قیام کرنے پر مجبور کردو۔ اس وقت یہ قافلہ وارد کربلا ہوا تھا۔ حسینؑ نے نام دریافت کیا۔ کسی نے غاضریہ کہا

کسی نے نینوا جب کہ کسی نے کربلا کہا تو حسین پکارے۔ ''کرب و بلا! یعنی رنج و مصیبت بس یہی ہماری آرام گاہ ہے۔'' روز عاشورا جب زمین کربلا خاک و خون میں غلطان ہوئی تو اُس کی قسمت جاگ اُٹھی۔ تین دن بے گور و کفن رہنے کے بعد جب بنی اسد نے شہدائے کربلا کے بدنِ نازنین دفن کئے تو اُس کی عظمت کو چار چاند لگ گئے۔ اب یہ زمین عاشقوں کیلئے سرمۂ بصیرت ہے۔

میرؔ ہوں یا سوداؔ مصحفیؔ ہوں یا انشاؔ، غالبؔ ہوں یا ذوقؔ، اقبالؔ ہوں یا انیسؔ ہر ایک نے اس مٹی سے اپنی وابستگی کی اظہار کیا۔ جوشؔ نے تو اس مٹی کو ہاتھ میں لے کر ایسے نغمے گائے جو نئی پود کے لئے مشعل راہِ ثابت ہوئے۔ اب کربلا لق و دق صحرا نہ رہا بلکہ روئے زمین کے عاشقانِ حسینؑ شب و روز اس کے گرد پروانہ وار طواف کرنے میں فخر و سعادت محسوس کرتے ہیں۔ اب یہ ایک مقدس اور پُر رونق شہر ہے جس کے ساتھ دنیا کے کروڑوں انسانوں کے عقائد اور امیدیں وابستہ ہیں۔ چنانچہ پرتمیؔ صاحب کہتے ہیں۔

کربلا میں اِک نئی بستی بسانے کے لئے
ہو گئے تیار شہہؑ گھر کو لٹانے کیلئے

کربلا کائنات کی درسگاہ حیات ہے اور آزادئ فکر کی ضامن

بھی۔ درسیاتِ کربلا کا سب سے اہم درس یہ ہے کہ ظالموں، جابروں، بادشاہوں، جاگیرداروں، سودخواروں، بندگان خدا کو غلام بنانے والوں، اُن کے ضمیروں اور مالی وسائل کا استحصال کرنے والوں کے لئے کربلا ایک دائمی وارننگ ہے یہ اور بات ہے بقول حضرت اقبالؔ ؎

یک حسینے نیست کو گردد شہید

ورنہ در عالم بسیار ند یزید

درس کربلا یہ بھی ہے کہ حاکم بندگانِ خدا کا خدمت گذار ہے نہ کہ مالک۔ سانحہ کربلا کا دائمی پیغام ہے کہ آزادی رائے انسان کا بنیادی حق ہے اس پر قدغن لگانا کسی کے دائرہ اختیار میں نہیں۔ پریمؔی صاحب کے الفاظ میں

جان تک قربان کردی پر نہ کی طاعت قبول

درسِ آزادی زمانے کو سکھانے کیلیئے

ظاہری طور شہدائے کربلا نے بازی ہار دی۔ اُن کے بدن ہائے نازنین گھوڑوں کی سموں سے پامال کیئے گیے۔ اُن کے سرہائے نازنین نیزوں پر سوار کر کے کربلا سے کوفہ اور کوفہ سے دمشق لے گیے۔ بظاہر یہ شکست دکھائی دیتی ہے۔ لیکن عجیب بات ہے دنیا تب سے اب تک اُن کو فاتحین کے طور یاد کرتی ہے دنیا نے اب مستقل اصول بنایا ہے کہ فتح

میدان جنگ کی نہیں ہوتی بلکہ اصولوں کی۔ اگرچہ شہدائے کربلا چودہ سو سال سے آسودۂ خاک ہیں لیکن بلا لحاظہ مذہب وملت بندگانِ خدا کے دِل ودماغ پر آج بھی حکومت کرر ہے ہیں۔

بہتر ساتھیوں کو ساتھ لے کر آج بھی
زمین پاک پر وہ کرر ہے ہیں راج

شہادت کا تصور کسی نہ کسی طرح دنیا کے ہر تہذیب وتمدن میں موجود ہے ہر خطے اور تہذیب کے لوگ شہداء کی زبردست عزت کرتے ہیں۔ اُن کی یاد بڑے جوش وخروش سے منائی جاتی ہے لیکن جب سید الشہدأ کا تصور ذہن میں آتا ہے تو دنیا کے دانشوروں کی زبانوں پر برجستہ ایک نام آتا ہے حسینؑ ابن علیؑ۔ پریمی صاحب کہتے ہیں۔

سلام اُس پر شہیدوں کا جو ہے سرتاج
سلام اُس پر کہ پائی نیزے پر معراج

محرم شروع ہوتے ہی شاہراؤں، سڑکوں، گلیوں، کوچوں، امام باڑوں، مساجد اور خانقاہوں پر سیاہ پرچم لہراتے نظر آتے ہیں ساتویں محرم سے عزاداری کے جلوس نکلنے شروع ہوتے ہیں۔ یہ جلوس صرف براعظم ایشا میں نہیں بلکہ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور جرمنی جیسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی نکلتے ہیں۔ حسینؑ حسینؑ کی صدائیں ہر طرف بلند ہوتی

ہیں۔ نذر و نیاز جگہ جگہ کھلائے جاتے ہیں۔ سبیل گاہیں جا بہ جا نظر آتی ہیں۔ گورنمنٹ کی طرف ہر جگہ خاطر خواہ انتظام ہوتا ہے۔ میں نے خود بارہا مشاہدہ کیا ہے کہ جو لوگ اس واقعہ سے پوری طرح ناواقف ہوتے ہیں وہ محرم کے جلوس سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ محرم جلوس دیکھنے کے بعد اُن کی گفتگو بڑی دل چسپ ہوتی ہے۔ پریمؔی صاحب اپنے الفاظ میں دنیا کو جلوس عاشورا کا تعارف دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

پریمؔی لُٹ گیا ہے قافلہ جس کا
یہ ماتم ہے اُسی مظلوم و بے کس کا

☆

ہدیۂ عقیدت بہ بارگاہِ امام علیہ السلام

ڈاکٹر پریمی رومانی

کربلا میں اک نئی بستی بسانے کے لئے
ہوگئے تیار شہہؑ گھر کو لُٹانے کیلئے

اہل دنیا سوگئے غفلت کی چادر اوڑھ کر
فکر میں شبیرؑ تھے اُن کو جگانے کیلئے

گھر کا گھر سب کردیا شبیر نے حق پر فدا
ظلم کی طاقت زمانے سے مٹانے کیلئے

باپ کی آواز سُن کر ہوگیا بے چین وہ
گردنِ نازک پہ اصغرؑ تیر کھانے کیلئے

جان تک قربان کردی پر نہ کی طاعت قبول
درس آزادی زمانے کو سِکھانے کیلئے

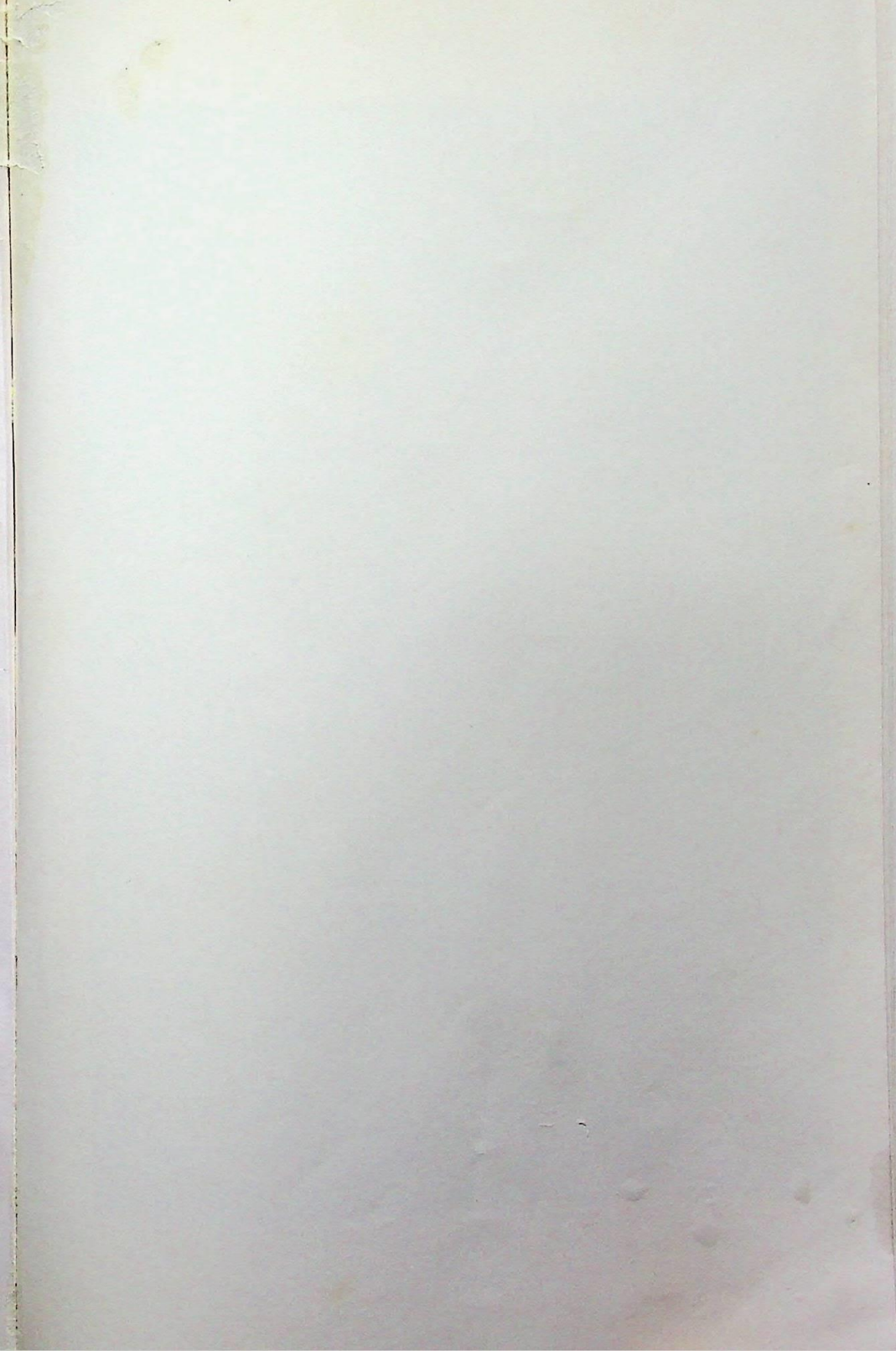
کرچکے جب قتل سب کو بجھ گئی ماتم وہاں
آگئے ظالم سبھی خیمے جلانے کے لئے

☆☆☆

سلام

سلام اُس پر شہیدوں کا جو ہے سرتاج
سلام اُس پر کہ پائی نیزے پر معراج
جو آیا کربلا میں دینِ حق لے کر
رہا بھوکا وہ پیاسا مہمان بن کر
دغا جس سے بُلا کر کوفیوں نے کی
ملی جس کو نہ اِک بھی بوند پانی کی
بہتر ساتھیوں کو ساتھ لے کر آج
زمین پاک پر وہ کر رہے ہیں راج
پریمی لُٹ گیا ہے قافلہ جس کا
یہ ماتم ہے اُسی مظلوم و بیکس کا

☆☆☆

نثارؔ دہلوی

نثار دہلوی

نثار دہلوی اگرچہ نثار کشمیری ہیں لیکن نثار دہلوی لکھنا زیادہ پسند کرتے ہیں کیونکہ اُن کی زندگی کا کافی حصہ دلی میں بیت چُکا ہے۔ اُن کی پیدائش ۱۳/اپریل ۱۹۳۱ء کو پورش یار حبہ کدل سرینگر میں ہوئی ہے۔ گھریلو نام بدری ناتھ بھان اور والد کا نام آنجہانی پنڈت شام لال بھان تھا۔ والد کے ساتھ زندگی کا کچھ حصہ موچی دروازہ لاہور میں بھی گذارا ہے۔ بڑے شہروں کا لُطف اُٹھانے کے بعد ۱۹۶۸ء سے جموں میں مستقل طور رہائش پذیر ہیں۔

نثار صاحب نے گریجویشن کے ساتھ ساتھ ادیب فاضل و ادیب کامل کا امتحان بھی پاس کیا ہے تعلیم کے دوران اُردو اور سنسکرت اُن کے خاص مضامین تھے۔ محکمہ تعمیرات میں سیکشن آفیسر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے ہیں اور آج کل ادبی خدمات و شعروشاعری ہی اُن کا واحد مشغلہ ہے۔ نثار صاحب آل انڈیا ساہتیہ سدن و سپن مالا کمیٹی کے صدر اور پنجابی ادبی سنگم کے سرپرست رہ چکے ہیں۔ بزم بیخود دہلوی کے بھی لائف ممبر ہیں انجمن فروغ اُردو جموں کے بھی نائب صدر ہیں۔

نثار صاحب عام شاعری کے ساتھ ساتھ حسینؑ شاعری بھی تخلیق

کرتے رہتے ہیں۔اُن کے کچھ سلام شاملِ کتاب ہو گئے۔

آج جبکہ ہر جگہ نئے نئے یزید پیدا ہو گئے ہیں جن کا مُدعا و مقصد اپنے سامان تعیش پیدا کرنے اور اپنی چودراہٹ برقرار رکھنے کیلئے بندگان خدا کو غلام بنانا اُن کو اپنے جال میں پھنسانا معمول بن گیا ہے۔ کئی جگہوں پر مذہب کے نام پر خدا کے بندوں کے ساتھ آگ اور خون کی ہولی کھیلی جارہی ہے۔عبادت گاہوں پر حملے ہو رہے ہیں۔کسی جگہ ایک ہی دین کے ماننے والے ایک دوسرے پر گولیوں کی بوچھاڑ کررہے ہیں تو نثار صاحب کو برملا حسینؑ کربلا یاد آتے ہیں اور کہتے ہیں۔

دُنیا کے طول و عرض میں محسوس ہو رہی
انصاف کے تقاضوں میں قلت حسینؑ کی

سلام

سلامی اسقدر ظالم ستائیں دین کے رہبر کو

کہ ابنِ ساقی کوثرؐ بھی پیاسا جائے کوثر کو

علیمِ علمِ نے اپنی مہربانی سے

بنایا شہر پیغمبرؐ کو بابِ علم حیدرؑ کو

فرشتوں نے کہا "داتا کا سر اونچا ہی رہتا ہے"

چڑھایا نوکِ نیزہ پر عدو نے شاہؑ کے سر کو

خدا جانے نبیؐ کے روح پر اُس وقت کیا گزری

لعینوں نے ستایا جب سبطِ پیمبرؐ کو

فلک پر سب مَلک بھی رو اُٹھے، آنسو بہا بیٹھے

نہلایا جب لُہو میں بحرِ رحمت کے شناور کو

لعینوں سے کہا شہ نے مُجھے تم قتل کرتے ہو

بھلا کیا مُنہ دکھاؤ گے شفیع روزِ محشرؐ کو

جہنوں نے حضرتِ زینبؑ کو بے پردہ کیا یارب

قیامت میں وہ کیوں کر منہ دکھائینگے پیمبرؐ کو

نثارؔ ہر دم بصد آداب سر اپنا جھکاتے ہیں

نبیؐ کو، حیدرِ کرارؑ، سبطِ پیمبرؐ کو

☆☆☆☆

سلام

کرلیا دیدارِ حضرت میں نے بھی تقدیر سے
پھر دلِ پژمردہ میں جاں آئی ہے تنویر سے

نام پر حسینؑ کے لازم ہے مِٹ جانا مرا
یہ مری آواز نکلی ہے دِلِ دلگیر سے

اشک خوں کے بہہ گئے ہر آنکھ سے جو پاک تھی
حق و باطل کے سبق کو جب سُنا شبیرؑ سے

حضرتِ زینبؑ کو بے پردہ جنہوں نے کردیا
جکڑے جائیں گے قیامت میں وہ سب زنجیر سے

حق کو زندہ تاقیامت کرگئے ابنِ علیؑ
اور باطل کو فنا کرکے رکھا تدبیر سے

نام تو آٹھوں پہر لیتے ہیں گو شبیرؑ کا
"لوگ واقِف ہی نہیں ہیں مقصدِ شبیرؑ سے"

کربلا میں جب حسینؑ ابنِ علیؑ آئے نثار
گونج اُٹھا میدان سارا نعرۂ تکبیر سے

☆☆☆☆

سلام

سلامی نام پر حسینؑ کے لازم ہے مرجانا
کہ یہ مرنا بھی ہے دُنیا میں زندہ نام کر جانا

مزہ دیتا تھا میداں میں وہ حضرت کا بپھر جانا
اُدھر مُنہ پھیرنا دُشمن کا اور چہرہ اُنکا اُتر جانا!

رہے سب تشنہ لب لیکن نہ دشمن سے اماں مانگی
اِسے کہتے ہیں سر دینا، اسے کہتے ہیں مرجانا

لگائی آگ گو تشنہ لبی نے اُف نہ کی لیکن
دینِ کو وہی سمجھے، قرآن اِن ہی نے جانا

برائے جنگ اکبر کا وہ رُخصت مانگنا شہہؑ سے
وہ بے خوف و خطر پھر شان سے باندھے کمر جانا

نہیں نثار کچھ عشقِ امامِ وقت سے بڑھ کر
نجات دائمی ہے اُلفت مُرشد میں مرجانا

☆☆☆☆

سلام

سلامی پی لیا جامِ شہادت شادماں ہوکر
حسین ابنِ علیؓ نے جان دی ذبحِ عظیم ہوکر
زمینِ کربلا نے غم دیا لہو لہاں ہوکر
لبِ دریا وہاں پیاسے رہے سب نیم جاں ہوکر
اِمامِ دوسرا کا کس طرح دیدار حاصل ہو
عزادار بن جاؤں نظر آئیں مجھے مہربان ہوکر
جو اہلِ قافلہ تھے کربلا پہونچے نجف پہونچے
فقط ایک رہ گیا ہوں میں غبارِ ناتواں ہوکر
جوانی میں وطن[1] سے دور کیوں نثآر بیٹھے
زباں بھی بھول جاؤ گے یہاں اہلِ زباں ہوکر

☆☆☆☆

[1]. وطن سے مراد ہے دہلی

سلام

ہم ہیں ایک بات سے سہمت حسینؑ کی
حق ہی خدا ہے یہ ہے نصیحت حسینؑ کی
مِل جائے گی کبھی نہ کبھی دولت حسینؑ کی
برسے گی ہم پہ بھی کبھی رحمت حسینؑ کی
اللہ کو بھی عزیز تھی عادت حسینؑ
صدیاں گزرنے پر بھی ہے شُہرت حسینؑ کی
اسلام کی حیات ہے جرأت حسینؑ کی
آخر کو کام آگئی محنت حسینؑ کی
کتنی بُلند و بالا ہے شوکت حسینؑ کی
"نظروں میں رب کی کتنی ہے عظمت حسینؑ کی
ہر ایک کربلا میں تھا پتھر بھی رو دیا
وہ خوب جانتا تھا فضیلت حسینؑ کی
کوسیں گے سب یزید کو تا عمر دوستو
اور ہوگی باوقار یہ اُمت حسینؑ کی

دُنیا کے طول و عرض میں محسوس ہو رہی
انصاف کے تقاضوں میں قلت حسینؑ کا

اندازہ اِس کا ہو نہیں سکتا جہاں میں
نظروں میں رب کی کتنی ہے عظمت حسینؑ کی

تا کائنات بھول نہ پائے گا کوئی بھی
ایسی رہی جہاں میں عظمت حسینؑ کی

بے اختیار خونِ جگر کا اُبل پڑا
مُجھ پہ گراں گُذر گئی رحلت حسینؑ کی

یہ درد لے جاؤں گا دُنیا سے اے نثار
کاش کر سکتا میں کوئی خدمت حسینؑ کی

آٹھوں پہر یہ سوچتا رہتا ہوں میں نثار
کس طرح مُجھ کو مِل سکے قربت حسینؑ کی

سلام

آج کرنا ہے ذِکر عباسؑ و شبیرؑ کا
وار جن پر ہو چُکا کربل میں ہے شمشیر کا

مجلسِ شامِ غریباں آج پھر سے سج گئی
کربلا میں ذِکر ہوگا زینبؑ دِلگیر کا

ہو گیا تھا خوف طاری ظالم کے اُس ایوان میں
سلسلہ چلتا گیا جب نعرۂ تکبیر کا

حق پرست، حق کی خاطر ہی شہادت پا گئے
کوئی بھی اِلزام اُن پہ تھا نہیں تقصیر کا

حضرتِ حیدرؓ پہ میں نے بھیجے ہیں لاکھوں سلام
مل گیا مجھ کو صلاح میرے دِل گیر کا

مُجھ کو لگتا تھا پیمبر کی مہر مجھ پر ہوئی
جب ہوا مجھ پر اثر قرآن کی تفسیر کا

اپنے کردار و عمل سے ہی امر ہیں اس لئے
آج بھی ہے نام زندہ حضرتِ شبیرؓ کا

تم نے دِکھلا دی عقیدت خوب بڑھ کر اے نثار
بڑھ گیا رُتبہ تری تقریر کا، تحریر کا

☆☆☆

شیرِ مولاؑ

دیناناتھ رفیقؔ کاشمیری

ایک عالم معتقد ہے حضرتِ شبیرؑ کا
چار سو چرچا ہے جس کے حُسنِؑ عالمگیر کا

اُس کے آگے کیا ٹھہر سکتا بلاؤں کا ہجوم
توڑ کر منہ رکھ دیا تھا جس نے چرخِ پیر کا

دیکھتے ہی دیکھتے کُشتوں کے پُشتے لگ گئے
کیا بیاں ہو وصف اُس کے جو ہر شمشیر کا

نام حق پر ڈٹ گیا جو رزم گاہِ زیست میں
ظرف تو دیکھے کوئی اُس صاحب تدبیر کا

وہ تھا اِک مرد مجاہد شیر مولےؑ بالقین
ایک جہاں قائل ہے اُس کی قوتِ تسخیر کا

ظلمتیں خائف تھیں جس کے تیغ پُر تنویر سے
مِہر بھی ہمسر نہیں اُس ماہِ پُر تنویر کا

مردِ مومن خونِ اعدا سے بھی کرتے ہیں وضو
''ایک پہلو یہ بھی ہے اسلام کی تصویر کا''

آج تک ہے ننگِ عالم ہر یزید روسیاہِ
جاوِداں ہے نام لیکن حضرت شبیرؑ کا

شیفتہ ہوں دِل سے میں ابن علیؑ کا اے رفیقؔ
جس سے حاصل ہے شرف اسلام کو توقیر کا

☆☆☆

رفیقؔ صاحب کے حالاتِ زندگی نہیں مل گئے۔

عاشقؔ کاشمیری

پنڈت شیو کشن زبو عاشقؔ کاشمیری، مشہور مثنوی نگار پنڈت دیا شنکر کول، نسیمؔ لکھنوی کے ہم زُلف تھے۔ آپ کے والد کا نام پنڈت سری کِشن تھا۔ اُردو کے مشہور شاعر ناسخؔ لکھنوی سے تلمذ تھا۔ کشمیری محلّہ لکھنؤ میں بود باش رکھتے تھے۔ آپ پنڈت بدری ناتھ صاحب اور پنڈت کیدار ناتھ صاحب کے خالہ زاد بھائی تھے۔ تاریخ گوئی میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اور آپ کی جودتِ طبع کا اپنے ہم عصروں میں سکہ بیٹھا تھا۔ نوے سال کی عمر پا کر ۱۸۸۷ء میں بمقام الہ آباد راہی بہ مُلکِ عدم ہوئے۔ آپ کے برادرِ عزیز دیوان ہری کِشن زُبو تھے اور آپ کے چچا زاد بھائی راج کِشن زُبو لکھنؤ کے شُجاع لوگوں میں شُمار کیئے جاتے تھے۔

عاشقؔ کا اُردو کلام فی الحال ناپید ہے۔ فارسی کے بھی بُلند پایہ شاعر تھے۔ اُنھوں نے دُنیا کے سب سے بڑے مرثیہ گو میر انیسؔ کی تاریخ وفات نہایت شُستہ فارسی میں لکھی ہے۔ چونکہ کشمیری پنڈت ہونے کے ناطے اور مرثیہ گوئی سے دلچسپی رکھنے کی وجہ سے اُن کا یہ کلام (تاریخِ وفاتِ میر ببر علی صاحب انیس لکھنوی) محفوظ رکھنے کی وجہ سے

یہاں درج کیا جا رہا ہے۔

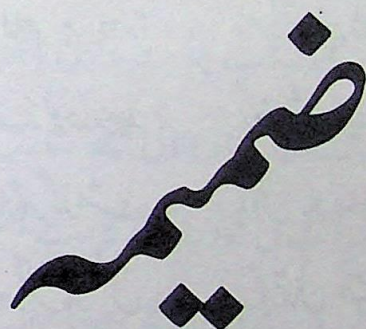
تاریخ وفات ببر علی صاحب انیس لکھنوی

انیس مرثیہ گوتا کہ زیں جہاں بگذشت	چہ گوئمت کہ چہا برسر رواں بگذشت
نبود شاعر و ذاکر چو او بہ ہند و عجم	بحیرتم کہ چنیں زندہ دل چہ ساں بگذشت
ازانکہ نشو و نمائش ز لکھنو بودہ است	سر خیال بلندش زِ آسماں بگذشت
بہ بین نزاکتِ طبعش کہ از سُبکِ روحی	برنگِ بُو ز گلستاں سبک گراں بگذشت
فغاں کہ مرد محبؑ امام ہر دوسرا	ز مردنش چہ بگویم چہ بر جہاں بگذشت
از آں زماں کہ بگوشم نوائے نوحہ رسید	بروز و شب چہ بگویم چہ از فغاں بگذشت
گذشت و نامِ نکو را بیادگار گذاشت	بدوشِ بادِ صبا برسرِ جناں بگذشت
چو کرد عاشقؔ دِل مردہ فکر تاریخش	بہ ارتحال چنیں برسر زباں بگذشت

فغاں زندہ بہ ندائے ہمیں رسید بگوش
"انیس مونسِ اہلِ عزا زِ جاں بگذشت"

۱۸۷۴ء

○

ضمیمہ

حُسینی الٰمیہ فیچر

پیتامبر ناتھ در (فانیؔ کشمیری)

یومِ عاشورا

چھُ کیاہ از ہے یہ وۄتھمُت شہر و گامے؟

اَچھو کَنِ خۄن ہاراں خاص و عامے!

سیہ پوش از دَر و دیوار ، بامے

چھُ گومُت مندِنِن از کیاز شامے؟

وۄدٲسی از قودرتُک سوُرے نظامے

گرِہُن سِریس ، سیہ ماہِ تمامے

گُلن ،یتہِ زلن ہنَدی چاک جامے

چھِ کلِ بُلبُل تہٕ دَم پھُٹِ کرِکلہٕ تامے

چھِ ییٚہ حٲران سٲری پوٚختہٕ خامے

ونان ، بۄزلاہ یہ کیاہ گو شامہٕ شامے؟

اما اوٚش کیاز ہاراں ذُوالجناح آو؟

عماما خۄنہٕ سٕری ہیتھ ، بے کُلاہ آو!

گوٚمُت بے آبرو کمی سُنُد عماما؟

گمُت از دَست کَس گُری سُنز زماما؟

فانی صابن سوزیہِ کلامہ کتاب مکمل سپدتھ لہٰذا پیوو یہ بطورِ ضمیمہ درج کرُن ۔ (ع ۔ت)

ونان آواز غبی کیاہ؟ یہِ بوٗزِو
چھُ از یومِ سِیہ، غافِل مہٕ روٗزِو
چھُ از عاشورٕ کُے دوہ غرقِ ماتم!
دٔہم تأریخ تَے ماہِ مُحرم
حُسینؑ پول از قولِ شہادت
یہِ کتھ منظوٗرِ حق آس بہرِ اُمّت
بَدورانِ وغا وَقتِ نماز آو
حُسینؑ دوراں دَواں بہرِ نیاز آو
سپُن سُجدَس اندر مولاؑ زمیں بوس
یٔزِیدُن شِمرِ بَد تاکس اندر اوس
تہٕ وولُن گردنے خنجر حُسینسؑ
دَپاں اَمہِ ساتہٕ گو بُنٛلاہ زٔمینس
تِمو زون ختم گئیہِ نٔبی سٕنٛ امانت
اِماماؑ پیوو، تہٕ پیوو قصرِ امامت
مگر مَتہِ تھاٗو حقن زگہِ تِچ اِمامت
امامُ المومنینؑ تا قیامت
کرن طاعت أمِس جنّ و بَشر تام
بجر أمی سُنٛد کرن تسلیم اقوام

نظر تَس مومِنن پٔٹھ آسہِ دائِیم
تولاّ غائبانا روزِ قائِیم
چھےٚ لیکن جاں گُسل اَمی سٕنز جُدائی
چھُ اوٚش ہارُن غمچ اکھ دِل کُشائی
چھُ چشمن ما اَشِس کانٛہہ ٹھان یا ٹھوٚر
یہِ صبرُک سوٚتھ تہِ کوتاہ اَسی تن دوٚر
وٕلو ، بوٗزو یہِ زگہِ تچ نوحہ خوانی
وٕلو ، وُچھِو تہٕ اَشکن پیٚہم روانی

نوحہ

ہَے ہے ژھٕنہِ گو سون حسینؑ!
ہَے ہے کوٚت گو سون حُسینؑ؟
رَشکِ قمر سُندٕ بون حسینؑ
ہَے ہے کوٚت گو سون حُسینؑ؟
سائِلکن ، مومِنن ہُند سردار
دین و ایمانُک علم برٕدار
کُمی زون ؟ کُمی پچھون حُسینؑ؟
ہَے ہے کوٚت گو سون حُسینؑ؟

تہہِ خنجر روُد سُجدٔ کران
خونۂ سُری گو تُھلیلۂ پران!
تن بہ رضا اوس سون حُسینؑ
ہےَ ہے کوٗت گو سون حُسینؑ؟

کربلآۂ جامِ شہادت چون!
قوربان گو گُرِتھ سوُرے کرُون!
ایثار پیکر سون حسینؑ
ہےَ ہے کوٗت گو سون حُسینؑ؟

وکھنَے

سِیہ روئی سپز شِمرس ، یُزیدسؔ
چھےٗ حاصِل سُرخ روئی ہر شہیدس
شہادت بہرِ حق عینِ عبادت
بَقا قوۂچ شہیدن ہنُز شہادت
شہادت دین و ایمانۂچ صلابت
شہادت حق پرستی ہنُز ضمانت
حُسینسؑ دیُت حقن اِذن شہادت
یُزیدس ما نمیوو گُرِنس نہ بیعت

کوٚرُن مال و متاع قوربان سورُے

کوٚرُن گرٕ بار پنٕنۍ فان سورُے

حُسینؑ تھٲوِ خوٚدی ہٕندی ژاٲنگو دزٕونی

حُسینؑ تھٲوِ حیاٲکۍ ساز وزٕونی

حُسینؑ اوس قول و فعلک سوٚتھ تہٕ سنگم

کوٚرُن ماٲطلس گُن سَر پٲنُن خم

کٔرِتھ گو اُمتّس شیرازٕ بندی

یہٕ اُس اِسلامہٕ چی اقبال مندی

حُسینؑ اوس محرم رَمزِ شہادت

تھٲوُن لازم یہٕ پانس پیٹھ بہ نیّت

چھےٚ ما کانٛہہ شُری کتھا اٲمۍ ہٕنزٕ شہادت

چھےٚ ایمانٕچ ستھا اٲمۍ ہٕنزٕ شہادت

فنا گو شِمرٕ سُے قاٲتِل حُسینؑ

چھُ ما نام و نشاں باقی یٔزیدُن

☆☆☆

نوحہ

دِواں لوٚک وٚنی ژےٚ چھے ہر جایہِ، بابوٚ!

ژِ گوکھ وأصِل بہ حق کتھ شایہِ ؟ بابوٚ!

ژِ ہاوَکھ نا پننِ اکھ ژھاے، بابوٚ!

ژِ گوکھ وأصِل بہ حق کتھِ شایہِ؟ بابوٚ!

ژےٚ ما بیعت کرِتھ ظاٗلم یزیدس

بَدل أچھ آسہِ شِمرس زَر خریدس

کوٚرُکھ تہہِ تیغ یکی بے وایہِ بابوٚ!

ژِ گوکھ وأصِل بہ حق کتھ شایہِ؟ بابوٚ

کوٚرُتھ پنہِ ژےٚ اَدا فرضِ شہادت

أنتھ باٗل خودا صاٗبنز مشیّت

دِلس چاٗنس نہِ لج کانْہہ گرائے، بابوٚ!

ژِ گوکھ وأصل بہ حق کتھ شایہِ ؟ بابوٚ!

لَڑاں گُن زوٚن ژِ روٚدُکھ کوٗفین ستی

گمتی أسی ڈھیر لاشن جابجا کتی

دِلیری ما ژےٚ لغزش آیہِ بابوٚ!

ژِ گوکھ وأصل بہ حق کتھ شایہِ ؟ بابوٚ!

نژان اُس وُزملا زَن چاۓ٘نی تلوار
کران گیہِ شاۓمین پیٹھ پے بہ پے وار
ملاۓیکھ بوسہٕ دِنہِ اَتھ آے ، بابوٗ!
ژِ گوکھ واۓصل بہ حق کتھ شایہِ ؟ بابوٗ!
حرٚم تَے بأے بند ، انصار ساۓری
کران روٗدی ژےٚ گت ہر بار ساۓری
ژےٚ ٕستھن سویہِ جنّت دژاے بابوٗ!
ژِ گوکھ واۓصل بہ حق کتھ شایہِ ؟ بابوٗ!

وکھنَے

ژِتھے ما از چھُ دُنیا تہٕ و بالا
چھےٚ شبیرٕنٟی شہادت بے مثالا
چھےٚ شبیرٕنٟی شہادت زَلزالاہ اَکھ
جگر تیمۍ کرۍ سیہ کارن ہندی شق
چھےٚ شبیرٕنٟی شہادت حِفظِ ایمان
بجر ، حشمت، تھزر ، اسلامہٕ کےٚ شان
چھےٚ شبیرٕنٟی شہادت حق پرستی
گوارا اَتھ چھے ما کانٛہہ زر پرستی

نمان اَتھ شان و شوکت ، کبریائی
وُچھتھ اَتھ کُن چھِ لرزاں قصرِ شاہی
سُہ بنیہٕ گرٛنز گو، ژھپِن ژاو کُفر و اِلحاد
یزیدس گو کنن توحیدٕ کُے ناد

نوحہ

لول چونُے کوتاہ آو ، بابوٗ!
روے پننہٕ نُے کُنہِ وِزِ ہاو ، بابوٗ!
پیالہٕ صبرُک بھر بُلہٕ آو ، بابوٗ !
روے پننہٕ نُے کُنہِ وِزِ ہاو ، بابوٗ!
کیاہ چھ زخمی ہیرِ بونہٕ پان چونُے !
کلہٕ نیزس پیٹھ چھ پھِرواں چونُے!
تنہِ پننہٕ نے نغمہٕ مُژراو، بابوٗ!
روے پننہٕ نُے کُنہِ وِزِ ہاو ، بابوٗ!
وُنہِ رٔنگین کربلا خوٗنہٕ چانے
ترٛیشہِ کرٛیشہِ وِنی بُتھ چھلان اَشہِ وانے
لولہٕ جامٕک داما چاو بابوٗ!
روے پننہٕ نُے کُنہِ وِزِ ہاو ، بابوٗ!

چون اُمّت وُنہِ گِردابس منز

چانی موٗمن ییٚژ اضطرابس منز

نِژ ناواں چھُکھ وِجہِ واو بابہٕ!

روے پنہٕ نُے گُنہِ وِزِ ہاو ، بابہٕ!

چون ماتم کرِ وِنی میر و فقیر

غم چونُے بابہٕ! چھُ عالمگیر

ڈوٗکھ سونُے چونُے ناو ، بابہٕ!

روے پنہٕ نُے گُنہِ وِزِ ہاو ، بابہٕ!

○

سلام

حُسینؑ تِمِس پاک ذاتَس سلام

وَفا کیشؑ ، والاصِفاتَسؑ سلام

فِدا اوسِ یَس سرورِ کائناتؐ

تِمِس نازِش کائناتَس سلام

یَسُنْد سوز ہیتھ از چھُ سازِ حیات

تِمِس سوز و سازِ حیاتَس سلام

زباں خشک، لیکن وُٹھن پیٹھ درُود!

تِمِس تشنۂ کام فُراتَس سلام

لڑاں رُودُی یم ترِیشہٕ ہُتؠ فاقہٕ گَش

چھےٚ تِہندِس تہٕ صوم و صلاتَس سلام

حَسنؑ تے حسینؑ اُسی یَس زیبِ دوش

تِمِس سرورِ کائناتَسؐ سلام

حُسینؑ کرِم آسہِ یَس مُومِنَس

تِمِس مَورِدِ اِلتِفاتَس سلام

چھُ ماتم یَسُنْد ماتمِ شش جہات

تِمِس دِلبرِ شَشِ جہاتَس سلام

سپنِٛ فائنیو! بہرِ حق یم شہید

تِمِس شوُبہِ دوہس تہٕ راتَس سلام

حصۂ اُردو

یادِ حسینؑ

یادِ غربت میں مجھے ہر بار آتا ہے حُسینؑ
عالمِ ہجرت میں میرے اِک سہارا ہے حُسینؑ

میں ہوں بندہ، ہیں ہوں خادم، میرا آقا ہے حسینؑ
بعدِ مولائے حقیقی میرا مولا ہے حسینؑ

میرا مندر، میرا قبلہ، میرا کعبہ ہے حُسینؑ
گُردوارا اور میرا اِک کلیسا ہے حسینؑ

رمزِ قُرآن، رمزِ بائبلِ، رمزِ گیتا ہے حسینؑ
طور اور تورات کے جلووں کا جلوہ ہے حسینؑ

جنم سے پہلے یتیمی کی ملی مُجھ کو سند[۱]
ہے اگر ابّا کوئی میرا، وہ ابّا ہے حسینؑ

جان لیوا لُو غضب کی، بادِ حرور و سموم!
ریگ زارِ کربلا میں مِثلِ لالہ ہے حسینؑ!

تشنگاں پر آب عنقا، شعلہ افشاں کربلا
سامنا کس حشر کا کرنے کو آیا ہے حسینؑ؟

خوگرِ کرب و بلا و پیکرِ صبر و رضا
دھوپ کو صحرا کی سمجھے مِثل سایہ ہے حُسینؑ

[۱] میرے والد میرے پیدا ہونے سے چھ ماہ پہلے اچانک انتقال فرما چکے تھے جبکہ میری والدہ ماجدہ "ہی مال" عرف "گنگہ مال" حاملہ تھیں۔ (فانی کشمیری)

ظلمتِ اِلحاد میں لاریب ہے شمس الضحیٰ

موت سے خائف نہیں، حق کا شناسا ہے حسینؑ

عزم آہن کا مجسم ، رزم گہہ کا شہسوار

الاماں! کیا زیرِ خنجر سر بہ سجدہ ہے حسینؑ!!

ہے رجز خوانی میں اِس کی شیرِ اللہؒ کی گرج

اپنی ہر للکار میں بجلی کا کڑکا ہے حسینؑ

برق رفتاری سے اس کی ہے خجل فوجِ یزید

ہے وہ میموں رخش، جس پر ناز فرما ہے حسینؑ

اِسمِ اعظم ہے بدورانِ وغا وِردِ زُبان

کلمہ گو ہے اور سراپا سوزِ کلمہ ہے حسینؑ

تا اَبد گریاں رہے گی گردشِ شام و سحر

بہرِ اُمّت جاں بہ حق ہونے کو آیا ہے حسینؑ

یومِ عاشورا سے قائم ہے شہیدوں کی بقا

حق تو یہ ہے سب شہیدوں کا مسیحاؑ ہے حسینؑ

یومِ عاشورا ہے تجدید شہادت کا پیام

کاشفِ رمز شہادت غائبانہ ہے حسینؑ

جس حسینؑ نے بہرِ اُمّت نذرِ حق سب کچھ کیا

کیا جہاں نے دوسرا ایسا دکھایا ہے حسینؑ

آج ہر ہر داستاں ہے داستانِ کربلا

خامہ و افکارِ فانی پر بھی چھایا ہے حسینؑ

سلام بہ حضورِ امامِ عالی مقام مولا حسینؑ

السّلام اے ابنِ حیدرؓ ! السلام
السلام اے شیرِ صف در ! السلام
اَے اَمین دین و اُمّت ! السلام
اے حفیظ شرعِ اَطہر ! السلام
عظمت و شانِ امامت ! السلام
پیشوائے قومِ اَطہر! السلام
اے شمیم گلشن زہراؑ السلام
یادگارِ آلِ سرورؐ السلام
السلام اے نورِ چشم بو تُرابؑ
اے سوارِ دوشِ سرورؐ ! السلام
السلام اَے پیکرِ حِلم و رضا!
ساجدِ حق زیرِ خنجر! السلام
السلام اے منبع جود و سَخا!
بے نیازِ جاہ و افسر! السلام

اے شہیدِ ریگ زارِ کربلا!

اے شبیہ آں پیمبرؐ! السلام

اے شہِ اَبرار و احرارِ جہاں!

اَے جری سالارِ لشکر! السلام

اے موقّر اِفتخارِ انبیاءؑ!

جلوۂ حق ، مہرِ انور! السلام

اے نوائے رحمۃً لِلعالمینؐ!

واردِ "اللہ اکبر"! السلام

نوحہ خوانِ اکبرؑ و عباسؑ و حُرؑ!

سُوگوار ذبحِ اَصغرؑ ! السلام

☆☆☆

نوحہ اِمام عالی مقام حُسینؑ

ماتم میں کِس کے آنسوؤں کا سیل ہے رواں؟
ژولیدہ مو ہے کس لئے ہر پیر، ہر جواں؟
ہر دِل میں کِس کا کرب و غم ہے تشنۂ بیاں؟
اک اِضطراب ظاہر و باطن میں ہے عیاں!

ہاتف نے دی نِدا کہ وہ مولا حُسینؑ ہے
صف دَر علیؓ کا صف شِکن بیٹا حُسینؑ ہے

پژمُردہ کیوں ہے آج ہَر ہَر شاخ، ہر کلی؟
گریاں ہیں کِس کی بیٹاں نازوں پلی پلی؟
باطل سے محوِ جنگ، پر لب پر ہے "یا علیؓ"
ہیں تشنہ کام کِس کے یہ بیٹے مہابلی؟

ہاتف نے دی نِدا کہ وہ مولا حُسینؑ ہے
صف دَر علیؓ کا صف شِکن بیٹا حُسینؑ ہے

کس کے حلیف ہو گئے ہیں یک بہ یک شہید؟
ٹھکرائی کس کے عزم نے ہے بیعتِ یزید؟
چھوٹی نہ کس کے ہاتھ سے ایمان کی کلید؟
لاگو ہے کس کی جان کا وہ شمرِ زر خرید؟
ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسینؑ ہے
صفدر علیؑ کا صف شکن بیٹا حسینؑ ہے

ہے قحطِ آب! کون ہے غسال، گورکن؟
صحرا میں مِل سکے کہاں تابوت یا کفن؟
کس نے سلائے ریت میں ہیں اپنے سیم تن؟
کس کی نظر سے ہو گئے اوجھل ہیں گل بدن؟
ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسینؑ ہے
صفدر علیؑ کا صف شکن بیٹا حسینؑ ہے

تنہا مگر غنیم سے وہ لڑ رہا ہے کون؟
کھا کھا کے زخم اشقیا پر چڑھ رہا ہے کون؟
ہر لمحہ اپنے قول پر وہ اڑ رہا ہے کون؟
تہلیل رزم گاہ میں وہ پڑھ رہا ہے کون؟
ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسینؑ ہے
صفدر علیؑ کا صف شکن بیٹا حسینؑ ہے

وقتِ نماز آگیا ، ہے کون سجدہ ریز؟
گردن پہ کس کی چل گئی ہیہات تیغ تیز؟
سُن کر عرب لرز اُٹھا یہ قتل شَر انگیز؟
کِس کا لہو ہے خرمَن باطل پہ برق ریز؟
ہاتف نے دی نِدا کہ وہ مولا حُسینؑ ہے
صف درِ علیؓ کا صف شِکن بیٹا حُسینؑ ہے

☆☆☆

نوحہ ارضِ کربلا

ہَر ہَر زُبان گُنگ ہے، خامہ بھی لنگ ہے
کیا ہو بیان؟ عراق کا کیا حال و رنگ ہے؟
ہے غرقِ خون پھِر وہ پاک ارضِ کربلا!
کوئی یزید پھِر حسینؑ سے محوِ جنگ ہے
گولوں بموں کی آگ میں دِن رات، صُبح و شام
جھلسے عِراق و شام کا پھِر انگ انگ ہے!
آتش فشاں ہے ہر طرف کھلیان کھیت پر
چاہے کوئی خدنگ یا کوئی تفنگ ہے
وحدت سرا جہاں تھے کُل مُرغانِ خوش نَوا
اُس سرزمین پہ آج کیوں آکاش تنگ ہے؟
بھونچال نے غریب کو بے خانماں کیا
رہنے کو گھر نہ سونے کو کوئی پلنگ ہے
لائیں کہاں سے ڈھونڈ کے آبِ حیات کو؟
خونین پھِر فُرات کی ہَر ہَر ترنگ ہے!

سنگسار کیوں شرافت و عصمت کے ہیں حرم؟
ہوش و خرد نے نوش کی کیسی یہ بھنگ ہے؟
جس دِل میں بہرِ ناتُواں اُٹھتی تھی ہوک سی
اب دِل وہ دِل نہیں رہا، وہ مثلِ سنگ ہے
کیا کیجئے اِک مردِ حق آگاہ کی تلاش؟
درویش کے لباس میں بیٹھا ملنگ ہے
مشکوک آج حضرتِ انسان کی ذات ہے
پہچان اِس کی کون سا مخصوص رنگ ہے؟
کیا راہ سے بھٹک گیا ہے ''نائب خُدا''[1]
آدم کا حال دیکھ کے ابلیس دنگ ہے
''تہذیب نو'' کا اِدّعا مُدّت سے ہے ہمیں
سیکھا نہ ہم نے آج تک جینے کا ڈھنگ ہے
جوبن پہ اپنے آج ہے عُریانیت کا دور!
ہر ہر ادائے حُسن خود مضراب و چنگ ہے
آدم کُشی کے الاماں! منظر ہیں کیا مُہیب!
باقی نہ ذوق و شوق، نہ کوئی اُمنگ ہے

☆☆☆

[1] حضرت انسان (ع۔ت)

یومِ عاشورا......آئینہ کربلا

یہ کیا شور و شر ہے بپا؟ یا حُسینؑ!
یہ ماتم ہے کیوں جا بجا ؟ یا حُسینؑ!

بہ ہر سو ہے کِس کا لہو مَوج زن؟
ہے ہر ہر گلی کربلا، یا حُسینؑ!

ہے ہر قلب مُضطر تری یاد میں
نہیں تو کسی سے جدا، یا حُسینؑ!

تصّور سے تیرے ہے دِل پُر ضِیا
یہ ہے معرفت کا دِیا، یا حُسینؑ!

ہے ہر ہر زُباں پر تری داستاں
ہے ہر ہر نفس کی نِدا، یا حُسینؑ!

ہیں خُونین اشکوں کے جھرنے رواں
ہے ہر سِمت آہ و بکا، یا حُسینؑ!

فضائیں، فضائیں ہیں سب مُرتعش
ہیں لرزش میں ارض و سما، یا حُسینؑ!

ہے تیری شہادت پہ گِریاں جہاں
شب و روز، صبح و مسا، یا حُسینؑ!

یہ ذوقِ شہادت ترا، الاماں!
ہے اِس پر خدا خود فِدا، یا حُسینؑ!

تیری جاں سُپاری پہ مرغوبِ حق
ہے ہر ہر تمہاری ادا، یا حُسینؑ!

یہ لڑنا تیرا تشنہ لب، تشنہ کام
کڑا امتحان ہے بڑا، یا حُسینؑ!

پڑھی زیرِ خنجر ہے کس نے نماز
جہاں میں تمہارے سوا؟ یا حُسینؑ!

شہادت ہے تیری رضائے خدا
تصدق ہے یہ بے بہا، یا حُسینؑ!

تیرا قتل سجدے میں زیرِ حسام
شہادت کی ہے انتہا، یا حُسینؑ!

مُسلّم تیری دین و ایمان سے ہے
جفا سہتے سہتے وفا، یا حُسینؑ!

تیرے سوگ میں عرش ہے سر نگوں
سیہ شب نے اوڑھی ردا، یا حُسینؑ!

یہ تیری شہادت کا اعجاز ہے
فنا پر ہے غالب بقا، یا حُسینؑ!

ہے تیری شہادت نویدِ حیات
ہے اُمت کی اس سے بقا، یا حُسینؑ!

ہے دلدوز کتنی جدائی تیری!
ہے کہنا کٹھن "الوداع! یا حُسینؑ!"

تیری ذات اقدس پہ لاکھوں سلام
جو محور ہے اسلام کا، یا حُسینؑ!

سفینہ ہے اُمت کا گرداب میں
ہے اس کا تو ہی نا خدا، یا حُسینؑ!

مُداوا ہے اُمت کے ہر درد کا
فقط تیرا دست شفا، یا حُسینؑ!

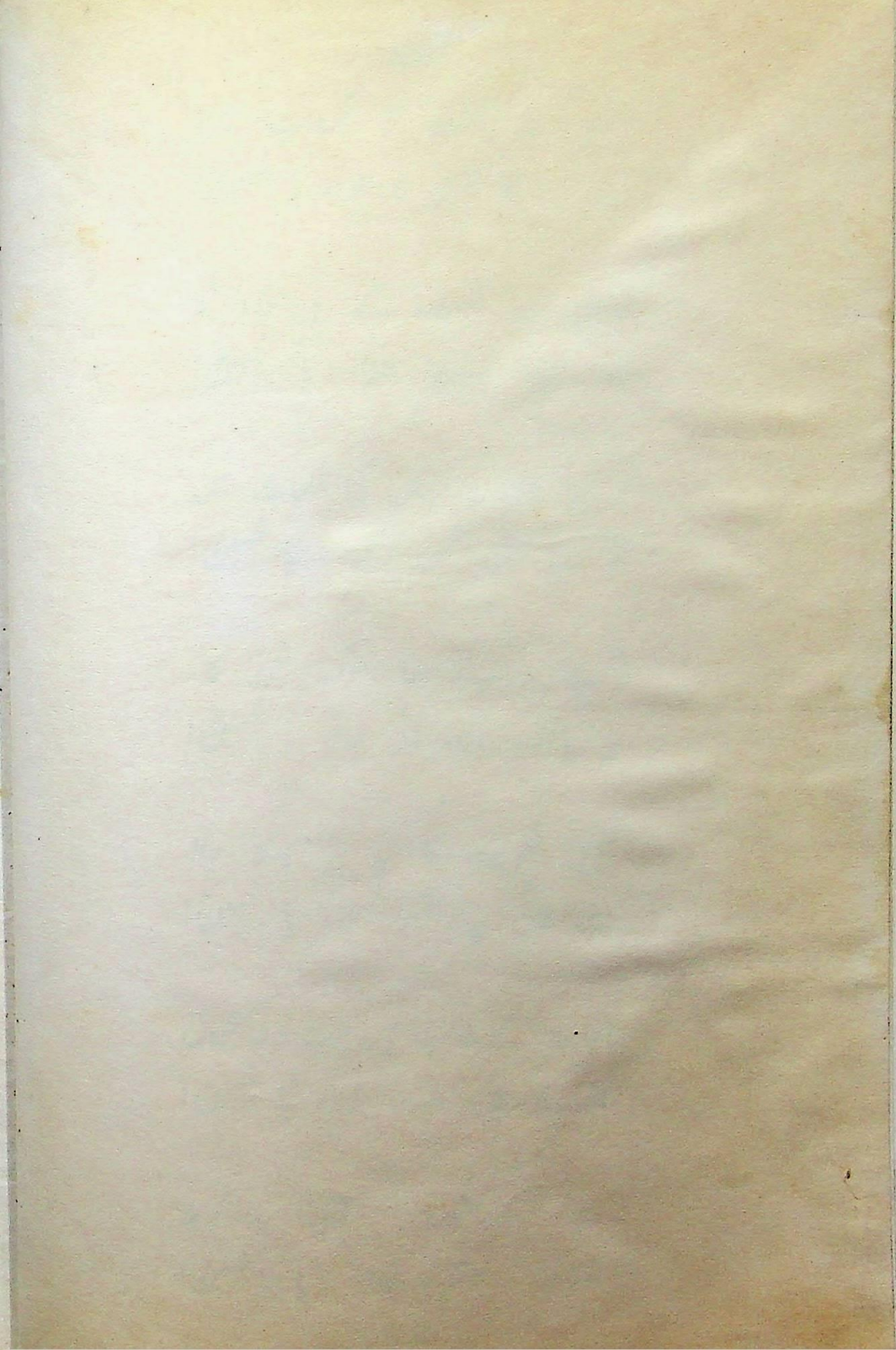
زہے! یاس و حرماں کی ظلمات میں
تو ہے مِثلِ شمس الضحیٰ ، یا حُسینؑ!

"ہے واجب سدا سوگ شبیرؑ کا"
یہ ہاتف سے آئی نِدا، یا حُسینؑ!

تیری تعزیت کا یہ سر بستہ راز
ہے فائی پہ یکسر کُھلا، یا حُسینؑ!

اِجابت کے طالب ہیں سب نوحہ خواں
اُٹھائے ہیں دستِ دُعا، یا حُسینؑ!

ہے عاشورہ آئینہ کربلا
المناک منظر نما!، یا حُسینؑ!

☆☆☆

KHOONA ACHAR

By

Irfan Turabi

Turabi Publication
KAWAPORA, SONAWARI, KASHMIR, PIN: 193501
Ph: 9469038296

Printed at JK Offset Printers, 315 Jama Masjid Delhi- 1100 06